

### ידיעות אחרונות

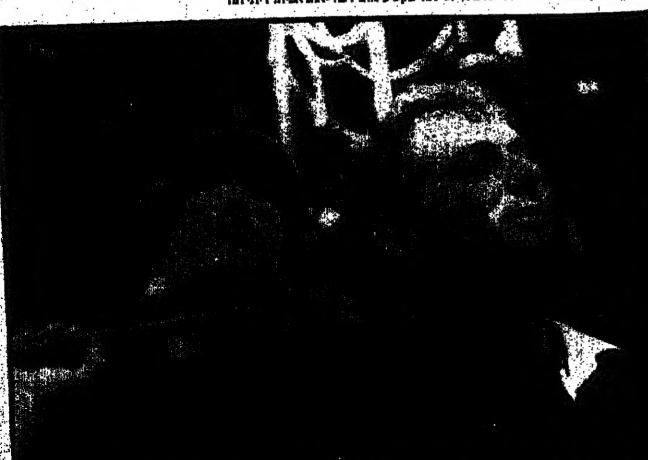
מט. 393 • ח' בטבת תשמ"ו • 393. 20.12.85 REPORT TO A TOTAL STREET



סווטלאנה מוובצקיה ב-לילות מוסקבה"



תבוי אשל ומיכאל בורש, בטוונמלדור פוב"









### שעות הביקור: ימים א' כ' ד' ח' 10-17; יוכו נ' 16-22 (חיכל חספר 10-22, מוזיאון רוקפלר 17'10); שישי ושבת 10-24. טלמון 1726-30

השבוע במוזיאון ישראל - ירושלים TO

### תערוכות

**ציוני דרך באמות ישראל" –** יצירות שחפכו לציוני דרך בתולדות אמנות ישראל מראשית חנואה ועד. ימינו. הקשריבד – תכנית אור־קולית מיוחדת תלווח את חתערוכה. נרות מצוות: רעיונות ורגמים של יוצרים בני ומננו -ברי פרידלנדר: קפח כסית – צילומים.

מחדורה מוגבלת – מובצי יצירות צילום אדילון רדון – ציורי שכן. פשטל. רישומים והדמשים

תיקום והאלוחו – אריגים קדם־קולומביאניים מחודרים. באגף הנוער: .ירושלים הבנוית" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בנית באכן ומשחקי

חדרפות - ימים א' ב' ד' ב־10.30; יום ג' ב־16.30

אירועים – ראר דפרפת חדדשית וערונות מקומית ופרטים בטל. (02-6921) במוזיאון דוקפלר : "אשיב ממצולות ים" : – מטעני ספינות עתיקות מתוף הכרמל; -נוף־מקום" – אנונים מתייחסים לווף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכז פיילי, ליד מוזיאון רוקפלר).

### תערוכות ניידות ברחבי חארץ

מציאות ואשלית", מוזיאון השפלח – כפר מנחם, עד 30.1.86 'מכל חחי". מוזיאון בית אורי ורמי גחושתן – אשדות יעקב עד 19.1.86 "אחדות ישראל". בית רוגוזין, אשרוד עד 20.12.85 'חעת בראי וועט'. רוגלריה האניברסיטאית בבאר שבע, עד 22.12.85 'מחוות לירושלים" – הדפטים, תצלומים וכראת, ווישי ישראל, חולון מ־10,1.86

"אנח טיכו -- בית וילפריד, חארע עד 12.1.56 "לי בולטין – תצלם במוזיאון", בית תרבות חצור עד 1.1.86

תדפטים ישראליים' – אלביט, קרית חמדע חיפת

מוקרים ומגלים חערוכה בולים לוכרו של רב חובל אמנון שטרגברג ז"ל, הים נאמנוה ועוד. שעות ביקור: א'- ה' 10.00-16.09. שבח 10.00 – 13.00

בניסת וצפשית למחיאונים והנחות לאירועים לחברי אגות יוידי ופויאון חיפה

יאונטס

הרצליה

אר וודות לילדים מבחד המבורגרים, קבב, שישליק כולל מלט, ציפט וקולה מספש

O'LING & PART OF MICH. IN THE LEAST A CHIEF.

למכיא מודעה זו הדוכש מעוכה. דמכצע לשבוע כלכד

פשרואה מחלפום: מרגור. מלרסטאל, שנפיר אפאר מאפות רים: אסטיר, טולו טוסור, טיאוק בשיברים: לעסיר, מחלר. "ציו לדרכין טוטר, רוסל ממשתים: "C.C." בואל. לנקר, ושיותל מרכי

משרכז לרשקולים בחצי שויר עם שריטות קלות

החלף ישן בחרש

עד גו תשלומים דילריים במסגרת עסקת מימון

שטריאוריורות חצלית וב חליאניב בינות מיספסו ער מפגו מספו עד מפי

החומורה הקאמרית מחיידלברג – ביום שלישי (24.12) בשעה 20.30

אירועים נוספים ווצגים ראת כרו ניקוח ולוח אירועי הגצואון.

26.12.85 – 21.12.85 אירועי השבוע

מטבעות חיות דים בימי בית שני", פיפול זעיר ועור.

עדות ות לבושות מחימו, מרוזר, הודו, בוכ ארת ועוד.

'הגוף הקדום של נחל חמערות" – תערוכה חינוכיון.

שעות ביקור: א'- ח' 20.00 - 14.00 שעות ביקור: א'- ח' 20.00 - 14.00

שמאל לם, יחודה יציב, אמנות נאיבית.

ונערוכות

אמנות עתיקה

אמנות חדשה

מוסיקה ואתנולוגיה

ג', ה' ושבח גם 18.00 – Pa.is.

המוזיאון לפרהיסטוריה

דגים

אכול סלטים ודגים

כפי יכולתך

כל יום רביעי

W11500

איטלקי

אכול שפנטי, קנלוני

לאניה, פיצה וסלטים

אירוע מיוחד

-<אטרקציה> מוזיאון חיפה פאב מסעדה ון רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

אכול שוק עגל שלם

על הגריל וסלטים

כפי יכולחר כל מוציש מ16900 ש

ערב ספר ריבט אכול ספר ריבט וטלמים

שישי שבת דיסקו מחמם מתקבחת הזמנות לאירועים ומטיבות דיזינגוף 193 תיא,טל. 232386

אגציקלופריה ברימניקה 85 באנגלית ננ כרכים עד 18 תשלומים



כואו לכלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה מדי יום ו'בשעה 22:00

ראיונות בהשתתמות: חייב אבא אבן • מאשה לובלסקי -מוכ"ל ועמת

• לי ג'ונטון מראיין: משה טימור

יקודים, קפה ועונה. להומנות נא לפנות טלפינית ל-55667 טלפינית למחלקת הקבלה.



בר מצוה - 1 IKMAIL הצבחה 

### . 03-258756 . גם בשבת משחו מתבשל במוסף "זמנים מודרניים"

בקרו בביתן חחדש לאמנות ישראל

ע"ש אילח וקט־אברפוב

ובתערוכת גיוני דרך באמנות ישראל".

מדי יום רביעי, תמצאו מעכשיו במוסף יזמנים מודרניים" של .ידיעות אחרונות' אוגדן־בישול

### ב.זמנים במטבת" תמצאו:

- ★ מתכונים לחגים, לאירוח ולאירועים
  - - א מתכונים של בישול טבעי.
  - דעיונות לחסכון במטבח.

צבע מרחיבות, חוא ערון מראש כחלק של אוגדן־בישול גדול ורבינוני, שישמש אתכם שנים רבות:

באוגדן מיוחד ויחיח לעוזרכם הנאמן בבית. בתיאכון ו

מוסף ידיעות אחרונות

ב"ידיעות אחרונות"

ארוע מיותד

יום שישי 27.12, בשערו 14.00.

ביתן חלנת רובינשטיין, רח'תרסיט & טל 299750.

ותרשמח במזכירות הביתו.

חביתן סגור לרגל מכנת תערוכת מדשה.

שד' שאול חמלך 27, תיא 64239. מודיעין וקופח:

טל' 261297. משרדים: טל' 257361.

שעות תביקור: א"וד: 10.00–14.00, 14.00.

שבת: 11.00–11.00, 14.00–11.00 יוכו ששי: סגור

15.45-10.00 T. D.N

19.45-16.00 ,12.45-10.00

ספריח פתוחו בימים:

תערוכה חדשה ינקל אדלר (1891–1949) – הפתיחה ביום שני 23.12 בשעה 20.00

חתערוכה המקפת ביותר שנערכה בעולם עד כה

לאמן אירופייחודי דגול זה. כ־150 עבודות אשר נאספו מפולין, גרמניה, בריטניה. בלגיה, צרפת, ארחיב וישראל, קיום התערוכה התאפשר הזדות

לסיועם של משרד חתוץ של הרפובליקה הפדרלית הגרמנית, ודב ורתל נוטסמן. הוצאתה לאור של המתדורה העברית של הקטלוג התאפשרת הודות

לתרומתם חנדיבה של חידידים חבריטיים של

רסיטל לפסנתר, פנינח ולצמן. בתכנית: פורח, פראנק. ייביטי, שופן. מוצ'ש 21.12, בשנח 20.30. מיפגש שירח במקחלה, בחדרכת אבגר איתי. מיפגשים אחת לחודש, בימי שלישי, כאשר חקחל הוא המקחלה.

בשתוף קרן לאמנות ותרבות לזכרו של משח עמית. יום שלישי, 24.12, בשעח 20.30; בתכנית – קטעי א־קאפלה.

תקרנת חטרטים חזוכים בפסטיבל הבינלאומי

לרקוד עם זר (בריטנית, 1985, בצבע, 102 דקות. אנגלית

בתרגום לעברית), פרס חצעירים, פטטיבל קאן 1985. יום יום יום, בשעות 14.15, 14.15.

ואנים לטבוגרים – נותרו מקומות למטפר חוגים; פרטים

לסרטי פרסומת, קאן, באדיבות קבוצת -אריאל

חמוזיאונים לאמנות בישראל.

זמש מאות שנות דיוכן עצמי בחדמס

מודיאון

תר אביב

אירועי השבוע

### מצטבר - זמנים במטבח".

- 🖈 מתכונים ותפריטים לכל עונות השנה:
  - ★ עצות שימושיות לחכנה קלה ונקיה.
    - \* תרבות ונימוסי שולחן.
  - א מאכלים של גדולי אשפי המטבח.
- -זמנים במטבחי יודפט על נייר משובח ויכלול תמונות

את אמנים במטבחין שייפרד

אספו ושמרו, מדי יום רבועי.

חידוש מסך של זמנים מודרניים"

"ידיעות אחרונות

### שמפו ביצים 600 בי -2,290 שמפו ביצים 8 ספקי רהיטים שווים ללא ריבית מזרונים , חדרי שינה זילדים, פינות אוכל ומערכות סלון

בל תמרוקי "חלטים"

מוולים ב 30% – 40%

קרם יום לכל סוגי עור -5,945

במחלקות ההלבשה והנעליים

בפברואר 86

10 ימים אחרונים

תחתוני נשים "דלתא"

25% הנחה

אופני־ספורט, טיול, ראא

ב־4 תשלומים

שווים ללא דיבית

לדוגמא: לק ציפורניים +18 =1,685.

שפתון + 18 = 1910.

קנו היום

מצעי מיטה

וב־3 תשלומים

שווים ללא דיבית

3,570.-

"נילי – "בלו פוינט"

למשרתי צבא קבע בלבד

מנצעים מיוחדים

כל מבחר הספרים

ולמעט לועזית

לימוד וסדרות)

הנחה

סירילחץ

"לגוסטינה"

ליטר רק

61,890

איטונית לושים, מכוסיים לוכרים, תאורת חירום ' מפרארים נטו • תחנחות בוכלות אפנו בבולים • עד אוילת חבולאו

חברי

במחלקות החלבשה והנעליים

2 במרס 86'

טרמוט ענק (אנגליה) 1.8 ליטר רק 16,200

כל מוצרי בטיחות ואביורי רכב בדוכן "גילמור"

וסול כ מתרא ואלים וכחולה בנואם מונוגרים מכוע שכיונים אוניינסנים ומחדנים עודפי יצוא מכוע שכיוני בנותר בוארשו במבר ברשת שלם:

ב-3 תשלומים שווים

כל השעונים והתכשיטים

כל מוצרי האופטיקה בדוכנים

קנו היום

ליכות

287124.5 70

ולכקש את אורלי

### 7

מפ.20 חשעה שלנה אני אוהב לצייר.

### min

20.12.1985

-08.15 קשת וענן: תן לי את יבנה. המעגר.

כו של הצליל. 09.20 לשון ותקשורת א (גייווי): נקורות

10.30 בבית של מיסטוקו לא לוקחים כלי

11.00 מרטי הטבט (יפורי): וודי ומשפחת המרמיטות.

רים – גלילה רון שור. יצור: כלכלון – צמיות כלכלית.

לים – בוא ונצא. שה של הודו.

קלרנית. 15.30 בין שתי ערים וסרק די).

16.00 נדקים. 16.30 קיצור וטורשות וערבית).

17.20 לקט שירים וערביתו.



ברט לנקסטר ואירן פאפאס אנג'לה לאנטברי -משה רבנו" (16.32)

> 17.80 פרני ערבי נתרגמם עברית 19.26 על הבפיקע (ערביינו). 19.30 חדישות ושיבית), 20.05 שריים לשבת. 20.15 מבמי ליל שברו. 21.00 מיכה למסיבה. 2012 גבר, אישה והנה. מרם סילניע. בינה ממוקים לשבור

> > סרט קולנוע: "גכר אשה וכנק״ יום ששי 22.05

"HARAIT

ויס הלפרן מחלים לשרוד בנק. חברו, ורנו, נאון מהשנים, יודע בריום איך פוצור לתוך מערכת המחקה המכוכה קל הבנקים. רים כחבון הכל בפנידה, סונה כרטיו מילים, וכודיע לנורמן להימון מוכן לתווילת \*AZ3.17

הכל מתוכנן בספירות השניים משופיםי מעולה לקרונת והכע הנרול - שוד נופים שייעשה כולו בפערות של אושומאקים וכעו טבים, ללא השוליפות האופיינית לשור ויניל וראה כי הכל פועל לפי התיכנון - פשום ייםת ללא הפתעות ווויות נסתרות, מדם לאויה: ומותבה הופכת לנודתו המסבר את רים. סטאקי בישוף, צלמת פירסימת, היא ניצות חלונותיו של רים. חביה היא, שבעות חלו: מות וו יבולה ליהשר לחלופרבליות - לא רק שהוא נונכת את ליבו של רים, היא גם בוצלי כת שתו ופוכרת את תמונותיא לכנק תמוני תו של רים בינסה, כולבינון פירטומה, און קיי

ווסרם. שווונוס ביפופון וכח לוושופון לכ רבול, לא מעם בוכות מעורבותו של פול וויסקי, כימאריהשלנות ממקורטט לאשה לא נשאה, .אני אחב אה ערשורים אלא שתפעם בערכשי הוא שחשו. הבעלט רפותו של נונמן דוא מתנלו בשורנו משפשע ומרי תע את דומות של דים פנלם ייונלר נמושרי ינר, ואת הצלמת - ברום אראמס, מיפוציו נחול כלם 101 ויקות.

### ШСП

08.40 מסך למסרות (יסורי): אגרות הוני 09.00 כופיקת (דירי): מי בחלילית 5 – אורי

10.10 חשבון רו הכל כנלל אנוו קטן.

11.12 חברי ותרבות (ימדי) סופרים מספי

11.45 אזרונית (עלייפורי): כלכלה 12.15 חברה ותרבות (עלישויי): על הברד

12.45 בניסיקה (עלייפירי): מסע על המוטיי

14.80 השניברטיטה הסתורה. 15.00 משולשים מוטיכלייםו מוצארט והי

16.32 משח רבנו. שרם שניו התגלות שנייה של האלוהים אל מטה מו הטנח הכר ער. משה רבנו חווד פצרימה לשכנע עת מרעה כי ייתן לכניישראל לצאת את מצרים ותרבום ערבי־עברי).

על השיסות שפיתה כהוצם הוה למע תושכי האזור, על דרך עכורתו ועל נושאים אתרים (ערכית).

21.12.85

16.00 גברתי השופעת: איש חף מפשע. גנ־ בת תכשיטים מאלמנה עשירה מעורי רת את החשך כלפי צעיר מעורער כנפשר. הוא נשוי לאישה הבוגרת כו עם חברו לעכודה המצב מחמיד, כאשר הצעיר מתכצר ככיתו עם כתו השופי טת מצטרפת אליו כד לנטות ולשכנעו שיסגיר את עצמו וחרגום ערכייעברי).

17.30 קיצור זמוזישות (ערכית). 11.16 צרטתית. 17.32 לקפ שירים (ערכית). 17.55 צוות לעניין: הסחינות הגרולה (תר" נום ערברעברי). 12.25 אנגלית כוי.

18.30 למשפחהו 1, פינת מלאכת היר – הצי 12.00 אנגלית יי. עה לעשיית כריות נוספות על מה שהכאנו כתוכנית שרמת. מרגימה : שוכח ביאלת: 2. סינת הכריאות -- על מכות קור אצל תינוקות, תופעה הגור מת למוות עקב טיפול לקוי של ההו" רים. סועאר קראמן מראיינת את ריך נאסו גובאני: 1. נושא המחשבים וערר

לכל תתום. נשים רבות פונות למקצוע הזה. מנהלת מחלסת המחשבים שכ כערכית כמובן. כנק כנצרת היא פרירה מנסח. עליה 14.51 מאת ציורים מפורסכזים. חוכנית נוסי על עוברות המחשכים שם ככתכתר פת מקבוצת התמונות העוסקת בריוקן של נחמר כן ישיו 4. סינת הבישול -העצמי. הפעםו תמונתו של רמברנוים ססקל פרץ תרגים הכנת פשטירה חו"

- דיוקו עצמי - "בתור השליה סאד ניסית הנקראת .מנינה": 5. אומנה -תצונת בגדי עור (ערבית - תרגום 15.00 האתיברסימה הפתוחת 18.55 אורה באולפן. לילית נגר מפוחחת 16.00 רחוב פומכום: המקחלה. התרגשות הפעם עם מנהל בית החולים האורי גדולה ברחוב סומטום. מקימים מקה־ תופרי כביתילתם, ר"ר אחמר זעיחר, לה. מתסיימות כחינות־כנימה והמתח

גובר ותולדו מי יבחרו מי יוכל להשת-תף ולשיר במקהלהו ותבונה ורגישות (פרק וי).



אריתה מרנקלין עד פופ" (20.02)

הביטוה הסוציאלי.

קיצור ועדשות (ערכית). 18.32 גיבור מעולם אחר: אכודים כחלל (תרגום ערברעברי). 19.00 יוכן השברע (ערכית). 20.00 בחודת מבט.

רת ארחה פרנקלין, שכונתה .מלכת שירי ועשפה" של שנות השישי, וכעה היא תחרת אל עולם המוסיקה נראה אחתה כשיר חדש עם הצמר ביוריחמר יי עוד בתוכניתו סירים של כוכו הדוק הקנדי, בריאן ארמס, ניוכר בצד מד בואדך" ונראח שיר חדש של אחר מן הנמן הוור, מרק אלמונד. מנוים: ענת דולבו ופנחם גרנית.

21.60 שממ לחדשות ומוסף "שונר ראושוף. 21.45 חיילים יקרים. פרק שנין הפרק מגלח ביצר פועלים המתוובים הביך לאומיים ופחאר את סכר תכעיות כתוך ארגר ניהמוכלים. המרט, ברובו, עוסק כרי רוי שכח ג'יבריל מכין את הערפע למיקחו עם ישראל, עליידי שואא מםי חיד שני שבויים. כסוף חמרק, הנאנו צים לחשיפת השבויים אצל ביובריל נושאים מרי והפרק השלים כיום וומישי, 26 ברצמברג

11.15 נשי והיחור. מיק שלישין מאמן של השחשו המתחיל בארי הרפון לה שיל המעירים ולפרום את צצמו האו אסתו טומים לפירורו מאשתו ניל עריי נכנע ללוחד של גיונה בדמיון ומ שינ לח מכחו כך לחמקיד ווראשי כם רט על מגש פוער.

ШХ 23.12.85

08.40 בלי פורות: ביניים 5. 09.00 אנגלית חי. 09.20 חשבון פשובו דיו המרחק. 10.05 ארץ מולרתו ממשכר להתעצמות. 10.30 רגש עם רודלי: כואו נדבר. 11.00 ערבית מדוברת: יום עסל ויום בסל.

12.00 ארץ בולרתו היציאה כן החומות. 12.00 תלמוד: שניים אוחזין – ורמינהו, חלק 12.25 פפרות (עלייפורי): אויפוס המלך התאוששותו של אדימום. 13.00 מוסיקהו המשולש המוסיקלי - בער

14.00 קשת לחיות מינגורין. 18.00 רוצב כולומוםו וונית אפורת 14.00 רגע עם דורליו מי שמע מי ראונ. 14.26 ביאוברסיתו סין - ארץ מחדשת 15.30 קשת תוכף תן לי את יבנת. רמותו של רבן יותנן בו־ובאי מוצגת על חר פניה חסרט מתמקד במאמצי הסינים קע החיסטורי של ירושלים הנצורה צרב התורבו. 14.45 קורס באנגלית מרופרת למפוגרים.

16.00 פרפר נחמרו מוב לצחוק. 16.30 איזים (סרם 200 חלוכנית של תעופה 17.00 ערב דורשו: מנחונו גדעון רייכר.

17.30 זעבורה מאיה. הדבור נוסטאב מחקי אר במעשי גבורתו, אבל במפו של דבר מתברד, שהוא פחדן גדול. 18.00 באותר עניין. מנחהו יעקב נאור. 18.30 קיצור החדשות (ערבית).

24.12.85

08.00 אנבלית חי.

10.10 אבבלירג זי.

ברטרגית. 11.00

10.30 רוצב מומפום.

18.15 חשבון פשום די: המרחק.

.0920 מדעי הטבע (חירי): תעיכול.

11.15 חשבון חיו כפל בשברים.

11.30 גיאוברסיה (זייבי): טלעים ומינרלים

88.40 בלי פודות (בידי).

18.32 פוליד גולר. תוכנית בירור מיותרה לרגל חג המולר וערבית). 19.00 ממגש ביו תרבויות: אירומה ואי האוקייאנוס חשקם (מרס אחרון).



מאיד בנאי שיישאר ביניוו (17.30).

רוד, והכנושה דורון נשר. 18.00 תקוות גרולות. מרק עשיריו פים נכודה בשריפה, אכל למרות זאת הוא

מתעקש לעוור למאנווין לברות. 18-80 קיצור תורשות (ערבית). בב.13 סקירת תוכניות (ערכית). 18.35 מפורש (ערבית).

19.30 וזרשות (ערבית). 26.00 ביתרות מבמ. 20.02 תודילה. מציבית באתבת. ענינים של פוליטיקה יוצרים מהומות בבית-הספר לאמנויות, וגם קשרי נפש משתלכים

מצבו בדלכון, בלש בדיכום: חיבות פנדר

"בולמן, בלש בדימוס": "תיכות פנדורה"

וסחה 'המחשבים דילק שוצוויק שואה

בולמן וצוותו לא מצליתים למצוא כל רבל בעמר ובאישיותו של מומחה המחשבים, ער שום מגיעים לאשתו, הנעררת זה שש שנים, תאם רצה אותהו אם כך הרבר, פרוע צועלה כררגה למרות ואתו כולמן וצוותו מהחוים חיבות פנרורה.

22.12.85 -2 תלכור: שניים אורווין – היכי רמי - אורוצת (הכוחייב): מה זאת אומרת (מ.16 יום שחור כשדה אברהם. 08.40 מפך לפפרות (יפוריה גשם יהי. 09.00 אנגלית ר.

10.10 אנגלית זי. 10.30 מרטר נחמדו אני נגופי. 11.00 חשברו היו מספרים מוזרים. 11.30 ניאוגרפית ותי-ויא כפר דייגים בהורו. אנגלית ר. 11.15 12.00 ספרות (עלייפורי): סיפור קצר כיהוז 11.30 מרעי המבע (זיייב): כלכייהים.

.ת מענלית ה. 12.25 14.00 גם אנו שוסטים: הערון. הסרט מספר על מערכת עתון תלמירים בגית־ספר .חירשית 12.45 תיכון מפלאי, האם ידשיפו או לא יד" 13.00 אנגלית וף. סיסו מאמר המדבר נגר מנהל בית"

14.00 פלם ותעלם: שו הארא. בתוכנית זו נכיר את המנהגים והכיסויים הקשו להמיק את המיטב מארצם. רים לאירות מתנות וברכות של היום. 16.00 כפים כפפ: בעלידויים.

15.25 קולרגול (פרק 48): קולרגול כי 15.88 בלי מודות: טרע. אלפי מציג את חצר

לילים ס, ע. אין גכול לסכלצותו של אושיק במסערה. חנן וקבוצת ילדים מראים לנו מתי לעבור את הבביש ומתי לעצור במדרכה. 16.00 שלוש הנשיקות.

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 שיישאר בינינו. המעם התוכנית מארחת את מיטב כוכבי־הפופ: .בי



20.06 מכל מקום. משרר חורשי. התוכנית תשודר הפעם מניד ושם", לרגל יום ווקרים ובללי החל גי נטבת.

בתור מוכיר. כאשר המשטרה עוצרת שהצעיר הוה ועי מפשע.

-20.07 עד פום. הפעם במרכז התוכנית מומי

תביאה לדפום: בורית מאנה



20.40 כנופיקה ידודיות. בובט לתרשות.





19.36 דבישות (ערכית).

1.15 כפורנון משחק השבח.

ורוצחים אחרים. בשהייחה בסיאפל ג'סיקה מעסיקה בוצר. צעיר וחביב אותו כחשר לרצה, ג'שיקה משוכנעה





רצח במשיכת קולמוס" (22.30)

22.80 רצה במשיכת כולמוס: מאהכים

ביקיהו מערה ביקיהו. מערה ביקיהו.



למי בע כמה השאלחד יום. בב שמים של יום.

17.00 ערכ חדש. מנחה: רן מרגלית. 17.20 ילדי ושלאו חבורת פוברייה על מקל. ריצ'י הבורתו כאים לעזרתם של פנסי יונרים שהיו קרבן לתקלה במחשב של

18.20 יש לי פישור: סכהא מורגת, מאת: אדי אורלכ, קודא מוטי ברכאן, בהשי חחפות פבלו אריאל, איורים: אורה

בני לחדשות. 21.30 עוברים דירה 22.00 זה הוכק. מנחה: רכן עברון. 18.40 מסודן של יום.

חרשות.

לום שני 22,50

לקבל מישרת חרשה, אך נכשל כבריקה הגיסחניה. הוא מונה אל בולמן, עלימנת שיטור את שנו. אני יכול לקלף את אישיף-תו כמי בצל, לחשוף אותך עידום", אומר בולטו, אתה מעתיין כוהדי האיש רוצה בטי-רוור שמו ומוכן לכל:

והקרושים", ,פלפל פול בלובי" ו-ני והווילונות הרוסטים". משתתפימו מאיד מויסה, מאיר בנאי, אירים כדי

ולג'נק יש סיבות מספיקות לחשוש שסינרי נחטפת, והם יוצאים להציל 20.30 ביוביםם. 21.00 מכפו לחרשות. . ישני שני. 22.20 יפי תעניתו הראמה אנגלית.

במק של מקם. 23.45 25.50 מיסת תג חבוולר של תערה הקתרי לית. שידור ישיר מביון לחם נערבית!

גרתם מקגראט ודיוויד לנגטון

20.02 שלושה ברירה אתהו הצעררת. לנ"ל

יום תענית" (22.20)

19.30 מרשות (ערבית).

90.02 בתרות מבט.

דראמה בריטית: "מי תענית" יום שלישי 22,20

חמחוה, מרויעשו של מייקל זילשוקם, המתרחש באמצע שנות ה־50 באנגליה, הח סיפורו העונעיללב של פול בליוק, בן 191 הנער חי ולוטר בסניסייחיהבנים -נ'ורג' פארק". בעבר ניחלו את המוסר וחדין שנהרע בחאובת מטום.

המימר באחייותה של סבונו חוסנת מני אל המוסר הרפייתו, לכי הות אורארוים, שה אמים לקבל לירים את המוסר קידיי השלוא ישיינים את פול הצעיר כחומשה הפסחא שובים תנערים את ביתיהספר ויוצאים לבת ותיות של נותר כורד כמסר. האדארדסים אינם סובלים את נוכואתו תוער בורד, מנו כי ואומלל. מתוך ברידות זו הוא מוצא לעצ מי חבר, מר סייסלנד, חמורה הוקו. בעור בני תווג אדוארוס וסבתו עסוקים כמאבקייכו מתוכרים המודה הקשים הבער הצלקים ה צמ זה אה מדותית

מערכת היחסים כיניהם מעוצכת בעודה נות וברגישות ומצולמת בהמסשייר. בהמקוד הנערו נרחאם מקנריים. את מר אריאורם מגלם שחקו הקלנוע הבריםי רייוויד לנגו את לשות החבר הקשיש – האיי אנדריום: פר

25.12.85

12.00 אנגלית ודי.

20.00 ביתרות מבמ.

ייני משפחה וחברה.

-68.15 ארץ מולדת: ממשבר להתעצמות. 03.80 אנגלית רי. 2 מרעי המכע (יפורי): 1. השמש: 2 20.20 אנגליות זי.

10.10 פדער המבע נהידי): העיכול. 10.30 פרפר נחבורו אבי וגופי. 11.00 חשבון רי המלך ואט. Have you been there, No. 3 11.18 11.30 מישגים ביחדית: תהילה לדוד נחלק ב").

12.25 אנגלית יי. 18.00 פדעי דשבע נהטיבה עליונה: האכוי לוציה 2 – מחביון העבר, 14.00 עולם הולד ונעלם: הגבר משבט

15.00 האוניברסינה המתוחה. 18.00 בלי פורות: (ט-ב). אלמי מציג את הצלילים ט, כ. נראה מת קורה כשחני

מיצאת טבעת קסמים בנו. 12.25 מיצרחים. שעשועון טלוויזיה. נדעון דייכר, ננואה גדעון דייכר, 17.30 הגן תגלקטי. 19.30 קיצורי החדשות (ערבית), 18.31 חמונת מצב וערכית). 19.45 חירושים והמצאות: תחבורו 19.00 הקלאות וצום. 19.30 חדשות (ערבית).

בין חביםאות. מנאוין דו־שכועי בענ־



"חוזה במארסיי" (22.0S)

20.20 תצמית. האם ים המלח הולך ונעלמו התוכנית "תצפית" ירדה למקום הני מדך ביותר בעולם כדי להתחקות עו התשוכה. עוד בתוכנית על מרכו מר סא שתוא מוקר משיכה עולמי. על תרבות עתיכה ומיוחרת שתמסה לפני 9000 שנה והתנלתה רק בומן האתרון ולקינוח סיפורה של נמלה הפנהלה מסעל ארינה לחליבה כנימות. מני

ווים: מרופ' יווים לס ויצל דן. 21.00 מבט לחדשות . TOTO 31.30 במצרטיו: מרש קילנוע.

> ALIEN SE סרט קולנוע: "חוזה כמארסיי"

ממים של חים.

ססיב וונסורה (אנטוני פורין) הקסוח והלאקוני הוא סוכך חשאי של המיסטרה הפרראלית האמריקנית, העושה מאטצים ואשים לחסל אירגווימשע גדול. האירנון לסק בהברחת סמים מצרפת לארה"ב. במס" לול החוצה את האוקיאנום האטלנסי, בקנהי בירה של מאותימיליוני דולארים.

כראש האירגון עומר בריורה וג'יימס

שיסון, המגן היטב עליירי אנשיו ועליירי הפוליטיקאים אותם הצליח לקנות. שלושה לאנשיו המוכים ביותר של ונמורה ככר שילי ש בחייתם, בנסותם ללכוד את חברים השטן, חוי ברוב הרד בררום צרעת. המישטרה ומקומית אינה יכולה לו, מפקרה, ברייוי ופרי דים רונה, הפראונים. ברוב יאושו מחליט ונטורה להפלו בעזרה מהפלימיקצועי, הוא בותר בחברו הוותים והקשוח ריריי ומייקל קיון, אווע לא פנק זה שנים. התבר מצליח לחדור לאירגון, אך חיסול

וצבריש אינו משום והעלילה מסתבכת. המדמ

צולם ברוכו ברחבי צרפת והופק על ירי חבי

ות שודער האמריקנית. בימאי רוכרם פא

חמישי

26.12.85 08.15 פרשנים ביהדות: פחיל החבלת. 08.40 בלי מרוות: ביניים ז. 09.00 ארץ פולרתו היציאה מן החומות. 19.20 מדעידעבע (חנוהיב): צירות ותני

עות במום. .יה אנגליה הי. 10.18 10.30 רדעב מימשים. מונגלית ני. 11.15 ערבית מרוברת: רץ ולידן

11.31 כודעידשבע וחשיבה עליונה: תורי שה – כיצר פועלים גנים בחיירקים. 12.00 אנגלית ור. 19.25 הסטוריה ועל־יסוריא המהפיכה האמי ריקנית – לירתה של אומה. 18.00 אנגלית מי.

14.00 ניאוממריה: מדירות אי 14.20 אנשים ומסילות. הסרט מתאר את תולדות רככת־ישראל, השלובים בתולרות הארץ. .היהמתית.

15.00 רכבת הדשתעית. סרט אנימציה. 15.38 צילם דולגרסון וסרק 22): שתי ילדות מחפשות בית. סערה עוה משתוללת אווזי הכר מנסים למצוא מהכה. הסום הזקן בוקי מחמש את בית אדונו שנו חי בצעירותו, אך האיכר מגרס אותו. 15.30 בין שתי ערים ופרק ודו. לופי וצ'רלס ים שתי ילרות יתומות מבקשות מיקי

> לות את אמו הזקנה הוא מסכים לי 18.00 זהציוה (פיוור חי). 17.00 ערב חדש, מנואה: דן מרגלית.

15.20 עוד מימור.



לט בבית האיבר, ורק לאוזר שהן כציי

אושיק לוי

בלי סודות" (08.40) 17.80 מישויים בראש. 18.00 תכובוטף סרות סרטים מציינים. 18.80 קיצור ושרשות. ושיביתו 18.82 פועודן חשף: זא זופולר. לכנור וחג האריים והילרים כינים ברכיים לפשת"

סים. הילרים שרים ומשתתפים כמשר חק מנטומימה, והם נם צופים כסרט נימצית על ילר וילרה שינצאים לעי נוד כרי לוצחיים כסף שנו יוכלו לקר נות מתנה לסכם ותרגום ערבייעטריו. (מצש וערבית). 19.30 וודשרה (ערביונו.

19.00 בחברות מכמ. בנו.05 לכמן משרש. 20.45 לפרוניו שירור. פסוב משש לחדישות, מבוצב וציילם יכרים. סרק שלישיו, ושילונו של חמרק במתרונות הלקיים של זוי

רון הבעריים, ושושי 🚽 בסיקוו הבסר בר. עם פריפעת. יינה ביעורת העיתונים בישראל מנים: מאיד שלו. .47738 FR 100, 12-30 25.20 פיה ציפוט. מנוד: ידון לוניון 10.14 ספוקי של ידם. ורשות.

סידרת־מתח בריטית:

תכסו את פניה" (ר)

יום חמישי 22.30 רבורה דיספו צרעה בתושה שהפנישה עם פאלי היתה פעיה המדה. פיספחת פעסד טוצאו עצמה בערכו הקיויו מיקיה היצה, אותה עורך ארם רלגליש זה גולץ ברעים לחשות יותר פרטים מעברה של פאלי האת קשריה עם מוכן הספים שנרצה והוקירה איי נה סומינו גם על האורוצט, דומניעים למים שנוע לכית הכשרי, וחקדת מכגימה מתודה חשרות בקרב בני ובית דבורה תעלקה כו וזביה, נאלצה להסביר ארוכות או פקר ופי

שישי

27.12.1985 08-13 כשת וענו: תו לי את יבנה. 08.40 ממך לסטרות (יפודיו): גשט יהי 09.00 בשטיקה (דידי): מי בחלילית 6 – שפת

רים - נלילה רוךפרר.

לים - את ואני.

יום שוער בשרה אבררם.

הה העמפית של רוסיה.

12.45 ביסיקה ועלייסורין: ניסע על הניוסיי

כריסו. הופר פיטר פירם פחשר על

בריטן ועל היצירות שוויבר לינול. פיי

רם כר אחרים משיריו של ברישן כניון:

מולי אוליכר המתוקה" ו-אל התנאה,

ררני גישאים ויונאים לירחירבש. בר

לורי וגב' פרוס כנצלים את העדרותם

ומסלקים את כלייצבורתו הישנים שי

ד"ר מאנט. אליום נהג לחזור ברגעי"

משבר. בצרפת. פורצת המהפכה והד

09.20 לשון ותכשורת ונייהי: נכודות ראות 10.10 חשבון ר: בין המספרים הרציונליים. 10.30 בבית של פיסטור: מכרטף. 11.00 מיעי הטבע ניסירין: התנהנות בעלי

メカフマンス 11.15 חברה ותרבות ויסודיא מופרים מסב 100.15 פרכין הקובנכרי. 21.10 נערר כון הכית ודראכה אנגלית על כעל ב1.41 אורוצת ופטה"ב: בה ואת אוכיות משפחה עם סיווג ביטחוני שלא חומו 12.15 חברה ותרבות ועליסוריו: על דברו-

I P B B A

שישי 20.12

ווים בעדוץ 16.00 איטומון נרק בעדוץ 14.00

17.10 מרט עלילתי בצרפתית.

ו 19.11 לקם שירים בצרפתית.

19.00 תרשות בצרפתית.

מנ.19 חדשות בעכרית.

כל שעות הכוקר תוכניות

לכל המשמחה באנגלית ובערכית

נרק בעררין 13

11.15 כדורגל בינלאומי וספירט ווק בערוץ 1)

20.10 שרה וקומריה אמריקאים על פרקליטה

הס.22 חדשים באנגליה. 22.10 מקירודר ולאור נסיררה אמריקאית על צפר סוכרים - היא והואו.

שבת 21.12 11.10 סרטים ביצויירים וגם בערוץ נג מו או בסביב לעולם קבונים יום ובצרפתיתו. מו או כוכרת הלחם - וצרפתיתו, מס פו הרשית בברפתית. מן.פו חדשית בעברית. 20.50 הפהלך הבא הוא שלך וקופריה.

11.00 אוטובניה וסידרה דיקובנטרית ועל ה.שנעון לככוניות"ו. .5' נו בירור תו"ל. מס.נג ועדבית באנגלית. או.נג מרט עלילחי באדר כלא. 22.12 וושאן 17.20 פרכים כצויירים וגם בערוץ 11.

מסמו תוכנית העיפתית ובידודו. 18.45 הרשתכאיתיו של בנג" ורס בעיוק 11. 19.00 חדשית בצרפחית. נו.9) רנשית ואיבה וברסתיתו. ו.פן הרשית בצברית. 20.10 אתר לפיליון ושנידיד אנגלית על שלי 1.00 בדכו של לוחם ועל פישית הננה שינות

- דוישניניבריי 22.00 הדשית באנגלית. פוננו פפינת האהבה. שני 23.12 פנינו פרשים מבריירים ונם בשרוץ ויג 10.81 הובנית בצרפתית.

13.20 על סעם ועל ריה ויה בערוץ 18.20

19.00 הרשות כפרפתית.

TUDES ALZO LIKYS 18:14 19.30 וציפוית בעברית. 20.30 שלושה למעלה ושתים למסח וכיכריד אנגלייונ פאוב מישין ריפיבנטרי. 21.16 ברגדאק וכידרת פיות אנגלית הפיור-

חשת על אי הוועלה ג'רוים. 21.00 חדשית באנגליה. 21.10 רצה היא בתכה ופירות כיום אבריקי

> שלישי 24.12 17.10 סיסים מפרירים עם בערוך?. 18.00 הוצניה הברשתית. 1845 כרי נמל נייק בערוץ 18 19.00 ודשיון בצרשיויה. , 19.10 וצישריו בופבריות.

הפתרוושת פרוסיה במנשו שיבבידה מסלג אופות כשנונים. 11.16 מום קל לאר באר מלצ. 14.04 בינוברון פויפון וופיה פוציהיפון בודמא ילא

> רביעי גז.12 פסיפו תוובית בסיפונית. ספינו שענו בפקם הום בפעה נד AS PROPERTY ACCOUNTS AND LEAST ספורו מרשת כברשוית. APPROXIMENT STREET STREET, 19-15.

יום וומישי 26.12 מו כו פרטים מבויירים וכם בשיני פו 14 ALMS GOT S.AM. OLD 12-18 Dang - Lings Lines Lines צב בנ המנות ויוריפת הכל שים ביציד בן. JUNEAU DESTINATION

צישי, 20.12 אסירון הפראיים. בו זויים אחרים. .700 117717 14-06 . 15.00 מרט: ג'ו הרסרה וו או איש העכביש. 17.00 רמפקח נרנים. D'1603 360 17.30 ומינדי. ברק ומינדי. מנשו וובסטר. . NEW 19.00 .'KJ 710 20.60 21.00 חיים אתרים.

21.10 סרט ערבי יוערון 200. שבת, 21.12 11.00 פלאש גוררון. 15.30 הקשנים. 14.00 פליפר 14.10 יפי העפק האבחים. 11.00 ספינת פטרול.

00 וג סרט: מפתת הובוכית. חד שויו. ראשון, 22.12

16.00 כשורם עולמי

17.00 ספירט פהעולם

20 31 כרורנל.

- 10.00 היאבקית

.מיח, חיות, חיות, חיות. 11.10 ברת הוולים וסררהו J00 TITUES 14.00 15.00 מרכה הנסיכה של מרכן פי. קיי. 16.30 תוכנית לילרים. 17.00 המפיפה נרגים. 17.10 הבית חסעיסף. והשיילים ותפסי ופתו שרים כל פו בין. 20.00 בינג קרופני והג המולד כפי שהיה פנובג. 21.60 שעת משוחו.

מו.15 פרס: העוד. THE B שני, 23.12 . 13.00 אחרון הסראים. פונו חיים איצים. JOB TTY 14.00

14.10 הלעמלות 15.09 מרט: חילד סם ארי. קיז. 200. PATTE DO 16 16 פסודו מסשקת נרגים. 18.00 ימים פאניסיים. 14.14 לצרך ושירלי וסררהו. 29.00 trans פפונה באנבתה יבורת בתודה Do Appl (Load St.00

בווו ברורגל. "100 SLALES שלישי, 24.12 June 2:77 July 13.00 DOWNER OF 15.38 190 TOTO 14.00 OLA! INVESTIN פשנו מרוב רווליסול. בנונו רבית ושנעומי.

פבון פיניו נקינון. "TITTLE 38T 12.36 25.12 ,13127 במנו פרויים כרויים

ATTIK (749 12.50 בו-11 לתובסלתו. פאון פרט לכם פכידוב זו. שונו הסוקה ברגע. 17-50 בסך הסקרים. 18-60 בשק לובלים. "JUNE AT 12:00 "LAS TULE 58-00 21.00 PHYS אין ו ושונסיו טפיני. שני הלושי.

26.12 , 191017 PART I PPIN, IPPN PRINT 240 physic | 1440 240 physic | 1440 ANTONIN MALE VOCETO DO 15 40 17773 mpacin 14-37 18-37 17-38 J'100 16.34 JAP 19.04 משוב הנועניו ושקורוים praise cryp 3 | 46 Ang tracks 1 6.56 Polit Cryp's 1 6.56 Polit Cryp's

11227 65750 12.11

19.10 מנייינו בו שני שלושה בדידון ומומרית אנייינושה אני מויצימגערייקג, לוויניינו לוויניינוגערייקג, MARK TOWN CHEST mest ains arred food noutes sain

JP 23/3 (18/14) 19-58 פני און ושיר מיון ושכנייזו אוצייכאיין חמומי של אליים ביקום STATES HOMEN INCOMES \$1.19 ATTIME THE PERSON מו 22 ערים עליילוני באצרי מלא.

ם ביכוח

זרית גלווו

(21.00) "וימרת הארץ"

מצור מוציה ושרשהו (ערביונג

ושלח און בנייינאראל.

מעינום עברים.

ום בני ועל המרקע ועדביונו.

APPENDING STREET

-POW MY MOD 24-15

שובשל לשבת

פונים מסוערים על הנסטיליה היומן

אווע כוג ד"ר מאנט בכלא נמצא.

16.00 ערב ועים - מוסף לשמל. מוחה ד

18.82 מומה רבונו. מרכן שלישין פרונה והק

שיה לכו וכירב להתיך לכנייישראל

הנברת עם הספליתי, סיטרן לציון

וו שנים למותו של מייד אלאסרש

התוכנית השלישית בסררה מיוחרת

שתתפוב נורית גלוזו; שלפה ברד

ניד. שלמה ידוב, מוי למן, רבי ליטני,

קשיריו של נצולווין דור וובי.

19.25 מדובאליו מוש שלודוויה צורה לושרו

עשורים מאור ירוע נקטיי

נותו הרבה ובחדישות הרבות כחלה מיריו, בסבים לפנל בחורה צעירה

האלטוניון שונילה הולטירונו. וצוא שרי

שה אותה לברבבת, וגם שתאתב בה.

ישוושן ויבורינדי פרשר און שול מנקט און

ולצורו השוקנית כיורי פוספר וענקירה

מספר הזלפירה להופרסה בילרונ

לא בפרט בות פוניתיון אליתנו אפר

ין שחקנית תיוקרון ירונה בבתר

וויי. מוסיעה בתפקיד האמרגנית שר

מומרון הבפירה זירינה ותיקה ש

המשאר וינא ומרוצני השרווי, מרש אוץ

שביים עם פיפון ארשול חוא איסיה

שפר היאשי של המויה לומויה,

נלי עשרי, ביעו שרעבי,

### VILLE TO PTI - VILLE TO PTI - VILLE TO PTI - VILLE TO PTI

ШЕП

21.12.85

קול המוסיקה

פראגא ראכלו מכוא ואלגרו לנכל, עם

רביעית כלייקשת, חליל וקלרגית

(לסקין / רביעית וית נובה / מריון /

לאנסלוג כרוביניו הפתיתה אנסריאוו

לים, רשה"ש. מנצח: גארי ברתיני /

מולן יפים ברונפמן, ממנתר. צבי אבי

ניו מוסיקת תוכניתית 1980; ליסט:

שנג'רטו מס' 2 לפסנתר ותו': סטרויי

מקי: פטרושקהן נאדו קנטטה מס'

ליסה כגן, פ' לורקה. ומישא אשרוב,

עמנואל ערסובסקי, מסנתר. אלגרו

אנטת, אום' 18ן ברוצס' סונטה מס'

צממית. שירי עם מאנגליה: בריטן:

ות בולרכרג ופלגא בסהוכן: רביעית

בליקטת סס' 15, אם' 132 ורביעיית

מדפשטא מוצרט: טרנודה מס" 1, ברה

מג'ור, טענסמכל מוצרט הוינאי / כוסי

הבאלם הדוסי למערבו כסאות מוסיקי

מתרכה דיברטיסנמו בדד מג'ור, ואני סטכל כלייהנשימה של הפיל'

הציבות קלרה שומאת שלישיה אום"

זו ושלישיית יוכלג יתודה אנגלשו

אשרמה ונשאל עודי / ריבנרו: הנדלו

שנצ' מס' 2, כסי כמול מג'ור, לאכוב

כלייקשת ושונטינואו וחליגר / ותו

/ פרני / ביאורום / מסול ותו' של

מאנגלית ומסקוטלנר, אופ' 108 ר

124 (מאטים / פישרירימקאו / אני

גלג ברטוקו רביעייה מט' 4 לכלי-

הקמ' האנגלית / לפארר).

20.05 אופרו. ורדיו ארוני ורומינגו / בוטון

לה סקלה של פילאנו / פוטיו.

25.00 מוסיקה כאכורית. כמוצבן: שירי עם

קשת ורביעיית גווארוריו.

משפח שולם חבדע. בשריכה יוסף שרגין.

88.80 פישורריו. כלכ, משת צפורה מרי.

10.08 בושיקה לבוקר שבה, שדפינסק

ציר: קריילר: ודרוומריו היפור.

11.45 עד הנח. הואולוג דיר אכרהט ארכל.

12.05 כרשרד תעודה 35 שנה לכית-שמק.

14.96 למה ולכן ולכל המתעניין. שירים הם

שמנפנית מפור לשכתו הנפיי

17.10 בימות ומים. בעריכת יוכל מסקין.

18.00 רדירירימה מראשיתם וצר סופם

הלפרכה לשרארו שידור.

15.05 ררכי ארם. עם רואל חלפי.

ב10.03 מילים שכנמרה לכעיו.

מוורקה ויניאבסקיו ב מחולות פולניי

ים: אנטון רובינשטיון: מחול: רוסיניו

2 אריות מתוך הספר מסביליה; לואיג'יני הכלט המצרין אלבייכו הד

חברים של כיפורים מקשוו בשלושה

יפה האוניה הפרדם, מאת מרגליח

א חופשת לוחטת

במועדון הסקי האיטלקי

\$ 630 % VALTUR - 11071

מלל טיסת, העברות, פנסיון מלא, ארועים

לבילוים, סקי בס, שיעורי סקי, מנאות: 15.3.84 , 15.2.86 , 15.1.86 , 15.3.86

שת א'

רמה סמסונוב, חיה רווובסקה ועוד)

(הפיל" הוינאית / מינשינגר).

10.00 קונצרט חשבת. התו' הסימפ' ירושר

12.00 רוַיוררמה. אוכה דון פרלימפלין לבי

18.00 אמנים שחקלטנו. ורה ויירטן, כגור /

14.05 כן חעם ואליו. שיריעם ויצירות כרווו

15.00 שנצרט לצוצרי וושבת. באר: וריאצרי

17.90 חרוסים באימו וירוסים באים! פליפת

19.00 קוצרט הערבית של מוצאי השבה.

וח.פם וצדרון המומיקלי.

211 (חספה).

.78 TK .1

שירי עם אנגליים.

18.00 מומיקה מן העבור תרתיק.

### $\mathbf{m}$

20.12.85

### קול המוסיקה

07.07 בוקר פוב. סלמן: קונצרטו לווצוצרה,

2 אכובים וקונטינואו ואמדרט / פיירי לו / אנסמבל כלי / וורון לקרואה: טלמן: סונטה לחליליעץ וצ'מבלו, בסול מנ'ור (רוישנה / וורון לערואה). 07.20 שוזרית מופיכלית. רכוו'ם: שני שר רים מניכיים וגרוסמאייר רולוף: באך: שנצ'רטי ברה מינור, לשני כנר רַות ותד וגרוִמיו / סויורה / תר של לסארו / לפרארא בלדה אנגלית: ארוורד ארוורר והולטו: ברהמס: ו כלדות אום' 10 וגולרא הנדל: קונצ'רטו כלה מכ'ור ואטלינגר / האנסמבל הקמ' הישראלי / ברתיני): שומאן: סימטוניה מס' 2, אום' 16 (התו' הפיל' הישראלית / ברנסטיינו. 09.30 קונצרט בוקר. פרגולויו קונצ'רטו בסול מגזר, לחליל וכליקפת ורמפל . הטולנים פונטו / שימונת: היידו: רביעיה מס' ז, אום' ז, לכלייספת והרביעיה הישראלית המרשהו; שוכד רט: הטותנת היפח / מחזור שירים לשרייר / אנגלון בארן מונטה ברו מיי נור, לחליל וצ'מבלו ורטפל / ריישרון כוצרט: סימפוניה מט' 11, ברו מגצר

וחתז' הקמ' האנגלית / ברנכוים). 18.05 במחיצתו של נגן חצימכלו איגור

1 שנצרט צורים. באון סויסה ממ' 1 לתו", ברו מג'ור נתו" באר ממינכו / דיכמרג צ'יישכסקי: קוצ' מס' 2, לפר סנתר ותד, אופ' 44 נהאס / תו' האופי רה הלאומית משונטה קארלו / ענ" כלג ואק איבר: קטע לחליל (בוככות מאר פרנק: סימפוניה ברח מינור וחו"

זילרלפינ / אורנונדיג וומינוער. מוסיקה + עצים. 16.00 לבקשתבם. אלקו: סונטהקונצרטית לצ'לו ופסנתר, אום' 47 ותעני / אאר ארג שוכרם: אמפרומפטי פס' ו דינ. אוס' 142 (סרקיון: ברהמס: הקונצ'רפו הכשול, כלה מינור, לכנור צילו ותור וצוקרמן / הארל / המיל' של ניזי

יורק / מהכהא אמיל רלטור:

שונג'רטויג'ו לנבל ותוי ווראלוכה /

ור התיאטרון חלאומי של פראג 18.30 רוד הותב. אמנים ברולים בהקלטות היסטודיותו סיגטי בקונצרטים הגרר לים. מוצרט: סונצ'וישו מס' ב, כלה מניור, לכנור וחד (אורמנריצ כרב:

שונג'רסו לכנוד ומיטרושלים). 19.00 חבות בים קליות. 26.05 קוברט ליל חשבה. ביוה משוטי ילי

דים מזר שחיק המערבית / אנסרמה: מוצרט: קונצ' לפסנתר ותו', כסי כמול מנזר, מל 15 לי 250 וברצבוים החר הפכי האנגלית / ברנבוים: הידון סימשניה מס' צפ, כדה מגזר והפיל' מגיריורק / ברנסטייון ברוו-סמ חשישיה כסי מיצור, לקלונית וכי ורקשת, אום 115 (ברוק / רביעיקו ניריך והרשה: מרטינה הפרספות של פיירו דודלה מרוציםקה והחד הפיל' הצ'כיה / אנצ'וילא שוסטקר ביץ: סימפוניה מס' 10, כפי פינור, אם 92 (המיל' של לונות / הייפר

23.58 קילור. באון העצבוה, עיני ינע מור מוד וגיבל / פרראדטה הקפריה / ררלג מוצרטה האימטרטריו ענריטט / וסוננה / שרייר / מול / תור ודיורו / הסצ ברישון בסינה הוהב, חדביל, לקולות נערים ופסנונר, אופר פנ

### רשת אי

11.30 השכלה ודעת לכל. שרזבא. בפינות שורום מורום וארוויים ומסוסר

16-36 לכת ולכל תמתעניין. עשרת כנד בוז כאון נטיים גילים: לקראת שנתו אגרות ומרושת: שלכם בכתכת שיי

מועדון קוראי דיעות אחרונות



רבקה זומר: "בשיחה חופשית" יום ו', גלי צה"ל, 18.05.

15.00 קבלת שבת. פרשת רינש. 16.03 עם אנשים. אסתר לויט, כלת פרס

17.10 שויר לילישבות. שירים עכריים. 18.08 כצופון רידיו לפטרות. 19.05 שורבי ותשולמית. הזוי ושירים לשבת. 22.05 מרופיל. דיופן ישראלי. יוסי שטרן. משבח שניה. ככתכיעת במערכ.

### רשת ב'

28.05 כל צבעי הרשת. מגדין יומי, עם יוסי

12.10 שריכת פחידות. כרורגל בשכח. 13.00 ברוצי היום. הרשות ופונטנים. 14.06 ששות. עם דויד גרוסמו. 15.94 עור כועט שכת. יעל בריהודה פרפר

16.10 שאלדו של מעם. עם ואים קינן. 17.95 מאדירי חבותרות. ודיו, טלויזיה ועי חונות

11.06 השברע שלי. עם יוסף למיר. 18.05 המור השבועי. 20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי 21.05 השושוה מורחת. רוכנסות ושיריעם בפנים וובא נצא במשל. ריקורי עם.

ב21.05 בין שישי לשכת. שיונה בעניים: יצי חק לבני ורוד אבידו. מנישון אים פונישון.

20.05 ויום שלשי אחר. שיניים פבריים. פור אורה שבו שנה אורה שפון אורה אורה שפון אורה 20.00 משוד משוד. עם מנחם פרי. 11.05 דוצעקא האמודעונ עם ינאל רביד. 13.45 בשיולת ברבש. עם רן כנר. 16.65 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.05 כאן, שום רפבל מקים. 18.00 זמר שברת. 19.65 צלילי שברג 20.05 פווול לילי. שדים צבריום.

21.05 אידה לילה. נסיבת ריקהים

### גלי צהיל

, שפנר.

בילוי נעים עם מולי שפירא. "1.05" קילה של אמא. עם אלכם אבסקי. 12.05 מנדלים. שעחיים נעולות עם רורי

-14.85 עוד לא שבות. עם שלמה ארצי. 15.05 חדק. תפיד שלה המגנינהו חומורה שו בשקם בשקם. עם ארו של. בפ.11 שלושה רבונים והקיפומריים.

18.65 רתקה זודר ושלכמו ארצי משיוור JYEST 18.46 שערו ערביון, עו שרנים בישראל. ספ.סג לא על זולוף למיד. מוסיקה ומשחקי

מאת שמואל כקם. ניוטי ירי, אוחר שרור וכגדרון שרוו). 19.36 שיוויים לשלים, שו במינייף. מאבשם מישען דעידים דושויינויםמורי. יואב מו.22 שיות וחלון. דיון בעניני היום. בולים שמנורת לנער.

CHAMONIX - שמוני

טיטח ואכטון מיי 120 ב

8.3.86 1.2.86 .21.1.86 : THE CAS.

אתר חטקי חבינלאומי, כוכל

### 07.09 שחרית לשבת. רוטיני: הפתיחה סמירמים (התז' הפיל' של רריו צרפת / שימונה: פרטוריום: מוצלות (להקת מוסיקה העתיקה מלונדון / מונרו): מוצרטו קונצ' מס' גַ, במי במול מג'ור, לקרן ותו", וטאקחל / סיינט מרטין / מרינר): רמשינת 1 חמונות של בוסיצ'לי, לתו' קטנת והתו' הקמ' של

שבת, רשת א', 15.00.

.05.00 תו דרוך. מערכונים וסטעי ושמור. מות שלון מסטר על נות משריי. 11.05 חבל וחב. משירי דוד והכי. 12.01 האכות כל תאמת ורק האמת. משחק

13.10 חמונות בשוצר לבו. 14.11 חבר זכור. שירים עבריים.

מס.דו ארין המדות. 18.06 כשיק ודי. 18.30 ממגרש הספורש. 19.05 חקיל קולנוע. 20.08 ניבונים.

משת ברשאול.

12.66 לדושים לוושים. 14.05 כולבים. - TOW 3770 15.05 17.05 שיר בידערביים. JY120 121 19.05 20.02 פומרנחמדו, כבכשחר. מס.22 מרח בכני.

### גלי צהיל

29.05 מקארו עלידוג שידים וסיפורים.

11.06 במצב הנובחי. אסמואליה שבועית. 12.05 ממגש מחודש בכסית. לוכרו של

14.05 חבל מורם. עם דוכי כנק. 16.05 סינסת שבות, סולנוע.

18.05 מימיקה תמיר. עם צבי נורן. 20.01 סמורת שמורת. במוצאי יתן מנחשה 11.30 פומנים לכולכה. 22.00 מוצרט שפוטי, באדו קונצרטו לינ

מסנתרים ברה מינורו שופה קוצרט לפסנתר אום" ווו ברהמסו בלדות לם" סנחר אום' 110 מערטו אסטולשטוו יורי צילטה: הייקיו סרמאנטר, קטעים

.23.3.85 : TWY

מווד מיסה פינית כנוסח גיו,

בס.05 צישורי לילוו. חיים קינו. בית לדיעות אחרונות דרך פית 138 תל-אביב. טלפון 03-212213

ראשוו

22.12.85

סול המוסיקה

07.97 בוקר טוב. פליקס מנדלסון ואיננק

07.30 שחרית פומיכלית. שומוז: פואמה

מושלסו וריאציות על נושא מתוך

מרציוזה של וובר (טרנסנד / סלש

לכנור ותו. (פרלמן / תז. פארים /

מרסינון: דיקא: סימפוניה כדו מג'ון

והתו. המיל. מלונרון / וולרא ראכלו

צינאו. לכנור ותו. (פרלמו / תו. פאר

רים / מרטינון); קופלנָדוּ אביב בחרי

האמלצ'ים (התז. המיל. מניוריורם /

ברנסטיין), גרשווין: אמריקבי בסארים

חתו. הפיל. מלונדון / פריצ'רר).

בטחובן: קונצ. מס. 4, לפטנתר ותו.

וום. 56 (פוליני / ותז. המיל. מוינה

. כוום): כרהמטו רביציית מסנחר אות.

25, כתומורו של ארנולר שנברג

וותו. הפיל. הגרמנית הצעירה / צני

הובן: סונטת אום. ו/בן תמי רו, ממי

סלבי אום. וגו בשהובת שנצ'רטו לכי

נור אום. 61 (חוברמן / תז, מיל. מור

נה / סלג רחמנינוכו שני שירים לפי

וושקין (סדרסמרום / אשכגזי)ן שבר

מבונייד (גילברט): מנדלמון: 4 פנד

צי מטהלה, אום. 30 ומשת, רדיו לייפי

ציג / נוימוץ פורתו 4 שטעים וברישה

זכוא לתו. לכני הנעורים, אום. 34

תז. מינטוטה / מריברא וורדייו בבוקה

2 פרקי מקחלוו וומרים אמברוזיים /

תו. פילתרמונית / בושיא צייישובסקיו

גופק ותו. סימם. של לונדרו / מסרם.

וטולנים / אנממבל כלי וקולי מלחאן

קורבות: ראמת מוויטה ואשלינגר

לגיטרה ותו. ורומרו / הסימם. מלת

רוו / פרביו): רביפי: סונטא לחליל

ריולה וגבל (מלצר / הרן / הריעות:

סואר פרנקי פסיכת, מואמה סימפונים

לתו. ומקה ומקה רדיו בלגיון / חסי

3, 6 של אורטוריית וע המולך (אווק / מוקנורים / שרייך / שונה / ופרי

שניגן / שלגיום כאר משפושבורם

/ רילינגו: צרור שירים לחג המולר

(נשפני המתכת הקנויים עם גריידי).

בגור לווליל וצימבלו (ניפולה / ריכי

טר): ויואלדי: קונצ'רטו בדן מינור,

לשני כנורות ותו. כליקשת נאריסס" רך / ספרן / גגנים פתוך תו. שילולי

מת עם דוד חן, כנוך היולה. מוצרטו

שלישית כמי כמול מג'ורו כטבוכוו

שלישיה כטי במדל מגיור, אום. 11:

פוברם: שלישיה בסי במול מג'ור,

וושוצי של כל וומלאכים בכנפייה חי

מת. ליאוי / שטראום).

18.80 בוכיקון ליום ראשון. כאון וולקים 4

20.05 ערב פוב. בארו סונטח במי במת

מפ.02 הקרבורם הקאפרי, שלישיית קפרי

12.38 ממורות מופיקליות בארץ, חפילוו

11.30 השבלה היעה לכל. ברשויה למתחי

18.05 שיר וחומה, מכוצי שירים מורחיים.

ברלה צא תווצת, מאת פנינה קון מוד

וגית האורהודוכסית.

18.00 מוסיפה מו העבר הדוום

שת אי

שיוז / אורכנורי).

16.00 סינצרט מנותה. באדו שנטפח מה. 1

15.0: וצורון הבצפיקלי,

בוניירו שקונה: ד. אנגלכה קבדו של

12.05 אמנים הארלפן. רן צמח, פסנתר. בטי

סופרן / רות חסץ, פסנתר,

13.00 מנצרמ צוצים. צ'ייקובסקיו מרש

09.80 קונצרט בוקר. שוברטו מסע החורף

10000 רחל חלפי: "דרכי אדם"

14.30 שירים ושערים. השערים במשחקי

ברקי חיום בתניך. ישעישו פרק לי. 22.10 מלוות מלבת. מס. 22 חערלים בחומה. 20.10 זעי אנרצי פולויתי, שירים עבריים.

10.08 על בשרה. להיטי כל חובעים.

10.05 אוב לשפוע. מנאוין בידור וומר.

מצקל איש כסית.

13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ועמס

17.05 חגיאו לציון שכוע הגיא.

14.04 לכת דלכן ולכל הפתעניין, לפעיסות. שירים זם חכרים של ספרים: ברלח

ליקים של כשף, מאת מרי פיישסדון רג'י לשאון שדור. 15.30 שלם דברע: בעריכת יוסף פרגיו.

בישראל. ער פית בישראל. 00.06 ציוצירי לילח ציררות. עם דני קרפל. 14.40 לילרים הגרולים. החול בשם ילקום מצר חדש. סקידה. 14.45 השבוע שלי. עם יוסר לחיד.

### שוי

07.07 בוקר מוב. קורלי: סונטה לכנור קת קנטילנה / שפרד).

לערביות סיציליאניות והחז' הפיל' של זינה / סינופוליה בשהוכו: סרני רה אום' 25, לחליל, כנור וויולה (סר הם / ברוייר / בנימיני): סאיויילו: קונצ'רטו ברו מנ'ור, לצ'מבלו וחו ולקרואה / המולנים מונטו / שימר נהא ביוה: סימפוניה ברו מנור ותר מרכז האמנויות של קנדה / מטהא דריום מילו: סקרמוש ואיולדי / ליג גרשווין: פורגי ובס, תמונה סימפוי

### 'שת ב'

:08.00 פער לשלום. עורכת: דחל ויטלה. .09.00 ביטר בית. עם רכשה מיכאלי. 12-16 גל פתוח. חדשות ופומונים. 14.04 יש ענין. עם נבי גזית. 15.10 פער לשלום. מנחה: גרעון ויוד.

בורים ושעורים. 15.03 17.10 יומן פלכלה. עורך: גדעון זליבגר. 18.00 מסיבת עתונים, באבו היום בספורט. בס.פנ היום חות. 19.35 עם ישראל. ענינים יחוריים. כעולם.

14.01 לי ולך, שיר וברכה. 16.65 כושיקה לענין. 17.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב. 18.05 מצעד השומונים הלועויים. מרים אלון. צווא ברים אלון.

16.03 ארבע אודי המונייום. שירים עכריים

16.55 בשנון בילולי אבשלום קון.

25.25 רודק מן העין. שיויי עמים. 1.16 אוניברפיטה משוררת. שיונה עם המסיפה של המאה ה־20: 1.45 על הרבש ועל הכימאק.

07.30 שחרית מוסיכלית. ורדי: הפתיחו

פליכס מנדלטון: "בוקר טוב". יום א', קול המוסיקה, 07.07.

.9.30 קונצרט בוקר. מיגור, לחליליח, כוב וקונטיניאו: טלי מן: קנטטה: אל כאפך תוכיחני

כאד: טריו סונטה בסול מג'ור. לכיי נור, אבוב וקינטינואו. 13.06 קינצרט צודים. דבוז'אק: שני סידים תנכיים וגרוסמאייר / רולוף: באר: קונצ'רטו ברה טינור, לשני כינורוח ותו' (נרומיו / פויודה / תו' של לפאי רד / לפארדע כלדה אנגליה: ארורי רד אדוודר: ברהמס: 4 בלדות אום'

10 (גולר): הנדל: קונצ'רטו כלה מג'ור, לקלרנית ותז' ואטלינגר: האנסמכל הקמ' הישראלי / ברתיניג שומאן ו סימסוניה מצס' 2, אום' 16 ותור הפיל' הישראלית / ברנסטייה 18.05 משיכה ויידג יזני כאסאינו: שלישיה אופ' זב, לקלרנית, ססנתר זצ'לו וחבר רי אנסמכל אריי מיוויקה הנרי

16.09 קונצרט מנחה. דבורק: סרגרה לכי לייקשת, אום' 22 נהתד' הקב' האנג' לית ברובוים משרם: קונד פס 2 לכנור ותוי. כרה מג'ור וצוסרמו / זותוי הסכר האנגליות / ברנבוים: סר אר פרנק: חמישיית פסנתר וכלי קשת וברמן / נרוניך / מרקום / שנד יינברג / בנוהג פול ריקו: לח פרי ורתו' המיל' פרוטררם / וינסוג שו" שמעובידו מימש' מס' א. אופ' 34 וחוד הסיפש הלתרונית / פרביון.

18.30 חסימש. יים, רשחייש. מנצחו יצחק תפיר / סולן: חלל צורי, צילו. עם מעייני 1 דבירטימגטון הןיסנס: שנצירט לצ'לו ותו". אופ' כנו שובי רטו סימפוניה מס' 1. כדו מינור. 20.05 שרב מרב. שומאו: נוכלט מס' ל, ברה

02.02 כאולפי הקינצרטים בעולם. מפושיי של כארך בכואות מיצב. כארן: פיסת כסי מינור 151 (שפייור / וחלקורם / שראום / הול / להפה סוליות והסוני מודיי של שום / חברי הר התיאשרון

העירוני־כאט / צינלר). \$2.35 כן המקורות. שירת יהודי ספרד מאר צות הבלשון. 25.00 דפי ספנונר. היירן: מונטה מסף 11, בלה מג'ור (כוכבינררא ברהפס: וריאביות על נושא של הנרת אום׳

24 שראות שרוסומיים: מראנול וצלי

מים, אונן" 21 (יוסלוון).

וב. 11 השבלה ורוצה לכל, בריאות, חבודיה מוצר פינוסי השמרת מבער מונוגים נאודרי ס.11 למו ולמן ולכל חמים סיקי, מאת טוכה הרפעיבות השפקי מתות לארפת, מאת פירה בריהלק מחלפיים של בסר. מאת מדי מיי

מסירודג'ו סיפור חשבוע: כה רוצה

בינגר, מאת שלמה מנא.

18.00 לילוים ועדולים. כארץ הלכה

בב. 15.25 ובדרור עטל. ספורש לנוער.

### 23.12.85 קול המוסיקה

וצ'מבלו, אות' נ, מס' 7 ומנחיו / מלי קולם / דוניננטון אויליאמם בוים: קונצ'רטו גרוםו בסי במול מנ'ור ו להי

נית (התז' הסימפ' של דטרויט / רוי

12.05 מאוצר הסרטיה. נגני הבארוה ביי שראל. טלמן: כונצ'רטו כלה מינור לחלילית, אכוב, כינור וקונטינואו: יואלדי: שלישיה סונצרטית בסול

17.20 האיניביסימה השתחים. הטלאי רצי 18.0 מינחת ערב, היון דתי ומסירת. 18.47 ברקי היום בתנידו ישעיהו, פרק ל'א. 19.50 שידורים לעילים. 22.05 קשר לילי. מאוינים מתחלקים בתווי

68.05 סער לשלום. עורכת: רחל דישלה.

. 29.00 ביסיר בית עם רבסה מיכאלי.

10.10 כל צבעי ודשת. מגדין יומי.

ו.11 בל מתות. תרשות ופיכונים.

15.10 מש לשלום. מנודה: גרעון הוד.

18.00 שעת הוסשית. צנייני חנוך

19.45 בין ורברים. חוק ונוספק

17.30 על מנסרים ואנשים. הפשק והחברה

22.05 מהנושים את הסכוסרן. בעריכת ואב

18.65 וקרש, זקיש וכוקרש. עם שום עכורי

בפולו הצבות יוכוית. עם יכוד אביב.

20.05 כצרת אודרה. עם אורלי מורג.

18.85 אולם חוברים אל הישירים?

\$9.65 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

בא-12 אלף ושמים. בוויי הבבא.

16.65 בשרובע ומודי הבודיים

שמרן משוד שלשי, עודי חיק.

בצ.11 בשימן פילולי. ובשלום פור.

والا فيفيد الكينية فكاله بلجالا الكافاتات

ה פו בישקעי. נגנער המינוברים היעטריינג

ששיבה הלכם אורבה בשנים אני מכתה כיצור

פו בנו בער הוצי, לינה לאומית בכרודומי.

AND MARKET STANDS WELLING ST. 20

11.05 מעם של פתה עם אחדלי יניב.

ב11.65 בשיבון ישיאלי. עם אלי ישראלי.

28.85 משלנו. שוים ענויים.

מלילת וסא שורים.

גלי צהיל

13.66 לוצוו לונורן.

3755 YOR 10T 17.00

פובו שנה פנה על הלכוה

ביים על ועיצש ועל ומישאס.

פאופה בישורי לילה. יצקב כלעה

WYNES HAT 17.56

.pof pog 13.46

14.04 יש ענין עם נכי גוית.

בשורים נשערים.

18.45 ודיום בטפורט.

20.05 מצער הופידות

14.05 לי ולך, שיר וברבות.

18.43 משקח לענין.

18.05 הדום החה.

ברים גבריאלי ועורו.

אשר צרפחי: ..דדינידרמח",

16.05 רדיר רכור. כרץ, וויי אכן, כאת הייי

נר קיפהרט. ומיכאל וורשביאק, נחום

בובמן, אשר צרפתי, אברהם רונאי,

יום ב', רשת א', 16.05.

בב. 18 מאיצר הספרים, סקירה.

ברנספיין: גרשחין: אנייקני בפארי (ואתר הפיל' מלונרון / פריצ'ררו,

בש. 13.05 פבורף תתקלינוית 16.00 סינצרט פנרות. בריטה 4 אינסרלודיו פתוד מישר גרייבס וחד פיל' ביריות / ברנסטייןא הארכי: פונצ' לפסנוא ותרו ביוואלר: שביעית כסי במת מנאר ולחסת נאשה קפלה: אנרה פני יסשית ומייסוןיסטוקסון / תו"

ש: סונשה כלה פינור מורפגינהם. 20.05 קרב מוב. מרוקפיים שדיקה פוון ניות לפסנתר ותר זוה לרוב'ה

הפילי המלכותית מלחנית / הדבור 20.36 כאולמי תקונצרטים שלנו. וחזר הפיל' הישואלית / שישרין, מננח אנורו סיווים /בלת הוידוכיק. פסגי תר. ריורים: סרגיפישות בריצו

ישפונית מסי א-ושאבר / ויכליקו

אבונו השולחותים לכול קוייות ישיאל. ישובו שעמר המשית בודער מאנונים בורי שנו לבת חבן חבל הפתעניה, שוב לי בקיבות שאו ברורית זולם בחל קיים של במון, מואו מיינוסידורנין מוציאה בלולי ה... כשום רשורה שומר.

### שלישי

24.12.85

07.07 בוכר מוב. צ'ייטובסקי: ז פרסים

07.30 שחדית כנסיכלית. הומל: קונצישו בפי בפול פניור לחצוצרה ותד וכרס לים / הפיל' הלאומית / לפררג ברהי מם: שירי צוענים, אופ' 103 ומקה' רדיו ששוההולם / אריכפוזב שוכרט: סנוא ווריאציות על נושא השיר פרי חים קמלים ונולואי / מולא מוצרט פונצירטו כים 14 לפסנתר וחד ופרטי לר / הקמ' תוינאית / סייפנכוסג כור רודיו: סיכשוניה פס' ג. כסי שינור

ותו.' סימפונית כבריה"מ / סבטלנובג ספ.30 קונצרט בוקר. אובר: אריה מועך צדי לינה נהורן / חר פילי בניתשהיקרלו שפטרא גרינ: קסעים ליריים וקצאר ריסו: כרהמם: קינצ'רטו לכנור ותו אום' זו נאויסטרך / חז' פיפפ' של בריה'מ / אויסטרךא מאהלר: סימפו

פונית של רדיו ביואריה / סובליקו. 12.05 מופיקה קאמרית. ויואלדי: סונטו לצ'לו, כם' 6, בטול מינור וחוני צוטי גוברה גון ולם: שמיניה לכלר גית, כסון, ערן וחבישיית כלייכשת ולהכת מלום של לתרווג באר: טרי

13.90 יצוברם צוביים. שופון: פואמת, ל כנור ותר ופרלמן יתר מארים י מר סינוזא ריקא: סיפפוניה כרו פנצר והיור הפיל' מלונותו י וולרה ראבל: צינאן, לכנור ותו' ופרלכו . תר פא רים / מרטיבון: מושלנה: אביב בחרי האמלצ'ים והתו' הפיל' מנירייורק

17.30 על **ססטרי**ם היונשים. המשת והעברה. 18-04 אבכם על וצוסכ. כריאות ורפואה. . מידום בשפורט. ATT DET 18.00 19.35 שלם חדש. האום וסכיבתו. 20.05 פרקי ווועות בבקשתך. כיכור שיר. 12.45 עוד פעם אתו. כילים שמנסות לי

יים האפברוויים י סיינש פרטין

נ, אום 49: א' רבטבון: 2 אינארוני שובי סגן קידה והפיל' מניודיורק / כרני סשיות סמר פרום היאניות סישה

שנצרכו לפסביור כלה מינחה נילסו 22.34 פעם ועור. ג'וומה סינושולי: נאפקריו שנב דרושים כאישו הרושים באים! פלישה

ילשום הנרולים החול בפת ילשום 15.55 משר חרש. מקדינ

מתוך ההעונות" וויילרו.

אילן רכטמן: "אתנחתא",

יום ג', קול המוסיקה, 18.30.

17.20 השתניברסיטת הפתרחה, שיתות על

18.47 מרקי ודום בתניךו ישעיתו, פוק ליב.

18.04 מינולת ערב. הווי דתי ומפורת.

בס.22 שנינו ביתר וכל איזר לחיר.

מפש לשלום. עורכת: רוזל ויטלה.

29.03 בישור ביות עם רבשה מיכאלי.

10.10 כל צבער ושישת מנוין יומי.

12.10 גל מינות. תרשות ומומונים.

15.14 פעו לשלום. מותה: גדעיו היד.

געד: בפיד אינות פסס – מינוה לי

14.84 יש ענין, עם גני גוית.

משרות וכודה

14.45 לי ולך שיד וברבת

ולי צוויל

פסגנו לוצה לושפין.

הייונו ליון גלי צווייל.

.#YES EM 17.56

שפיפו לא רק כחל.

THE CHILL YER TENTS

שבובו שמח פלה נול בלכליג

בשיפו וידין וידיה עם יחם: שכשר.

שו דרושו ויצל רובשו ביצל רובישיוני.

THERE'S AM AND STOR

בפ בפ שישורי ליחוב עם יוכל מסקו.

et.ix my argam curry. Tariers

שלם של תצפיות ומספות.

JES 200 15.46

16.05 מוסיקה לעוניון.

23.65 ספר ראושר. הדוונים בנוינים.

15.45 וחים, וחיים ונחורים. עם טום עשיי.

17.95 תבנות יובותי. עם יפיר אביב.

21.05 אווש שוויב, שם מיכל נויונ

בש. בב שליטי בייתו. עום לאחז ליאנדה

20.00 כמון לעבשיה. עם רשי רשף.

הצ. 12 בשתני פחוילי. אכשלום פניר.

בשנב מונה של שעום. יכון אוידי יביב.

בשבו בכנון משראלי. עם אלי ישראלי.

שה או ארבע אורי אבוריים. שרים ער

בפ. 12 מקום בצבורול. ובצער ודשראלי,

בפשו שרים ושערים.

17.10 יומן בלבלה.

19.30 שירורים לעולים.

'עת ב'

סופרים ישראליים: -- עמליה כהנאי

ניה כס' ו בדו דיאו מינור ותו' סים

סונסת בסול מניור ורמשל / שטרן פרנס / סטילי / ריטרו.

מלשקוב נריב: מר נינט ומות / הובי

18.30 אתנחוונו מיכאל היון, צילו / אילן רכשמן, פסנתר, בשחוכו: סינכה כמ

ובטולם תרוסי למצרב: כסווות מופים

כליכו. מוצו השבלה חישה לכל. ברווכה

בניםן שריו פוששר זכי בייניו.

### בית ידיעות אחרונות דרך פ'ת 138 תליאביב, טכפון 212213-03

תיציאה הבאה – 27.1.86

פריז וכונדוו סינר מאורגן, 11 יום – \$599

יציאות סדירות בכל שבוע 

פירמים עם אפשרות הארכת יציאות של ידות בב שבוע. בולל טוסה, ביתימלון סיור חבווה, ברטוב וצומשי לוניובורון ציפווייוו

- 6.12.85 – מלא,...

כולל שיסות, אירות שיורים, חעברות שלוות ישראל

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. יהודה ורו 18.06 מתחת ערב. חווי רתי ומסורת. 18.47 פרכי היום בתגיירו ישעיהו, פרק ל. 22.05 תפות ועיו. בין הורים לילריהם.

10.10 כל צבעי הרשת. מנדן יומי. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

20.05 אומר בשבחיך. מיוטים ופרקי חונות. 25.05 תומירות בליינשיפה. נעימות ותומר 23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת גי 15.05 תרש, ודיש ומוצרש. עם שוש עטרי.

בהילה דוא שירים.

ספר לעכשיו. עם רפי רשף. 11.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב.

12.05 להים לתאבון. 13.05 בסיגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. נו שפק זמן.

17.00 יצמן כלי צוחיל. פנון בוונת. צבא ובסופן. מבדו יוכן מפורש. בשנה בידיד רדיד. עם יואב קוטנר.

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

ביצון: אומירים ורים האירות ביתוחונו דים ועו שמן ומור וחי

נחמתורים כצופים לעתווום

מרטים מלאים והרשמה: אהיניתור, ברודצקי 43 רמת־אביב, טל' 428215-03

וגרבונית – טיסה שיורים העברות

אירות ומלוות ושראלי - ו 639 \$.

מבצעי סכן ונופש חדף...מבצעי סקי ונופש חדף...מבצעי סקי ונופש חדף...מבצעי סקי תופש החדף... א סיור מאורגו לחובבי סקי מתחילים - באוסטריח

27.12.85 מלא

### 

25.12.85

### קול המוסיקה

סורעה אום' פוב. שופו: מוורעה אום' 99.07 מס' 2 (אשענוי): כריטו: סימפוניה פשוטה והתז' הקמ' האנגלית / כריי

27.30 שחרית מוסיקלית. שחרית מוסיק לית. פורה: פאבאן והתומ' הסימפ' קונצידטו לכינור ותו'. מס' 4. ברה מי נור ופרלמו / ת'ו מארים / ברנבנים: שופן: 24 פרלודים, אום' 28 (פארי־ הא ברליוו: הסימפוגיה הפגטסטית, אום 14 (התו" הסימם' מכוסמון / ארו"

-09.30 קונצרט כוקר. באך: וריאציות בול רברג וטורקה מוצרט: פונצירטו לפר כנתר ותל, מס' 20, ברה מינור ופראיי התו" הקם' האבגלית פראייתה שרי םן: שליסייה למסנתר, כינור וצ'לו אוס'8 (פלישיית בוזארג

12.59 אמנים כאולפן. בזרים ברכון, ספני תר. פרנק: פרלור, כוראל ופונה: ציי לה גרוסמאייר, מופראן / וונדי ציישלריכאשי, חליל / אליזבט רויי לרי, עוגב. דואטים ושלישיות מאת הנרל, פרנס, כאפולה ומרטן,

18.00 קונצרט צוורים. חדייו הפתיחה לערי ביות סיציליאניות והחד הפיל של וינה / סינופוליא כשהונן: סרנרה אום 25, לחליל, כינור ורולה ושירום ל ברוייר / בנימיניה פאיזיילר: סונצ'דטר כרו מג'ור, לצ'מכלו ותו' ולקרואת / הסולנים סונסו / שינקר נה ביוה: סימשוניה בדו מנידר פוד מרכו האמנרות של קנדה / מטהא ודיום מילו: ססימוש מאולדי / ליא נרשרק: פורגי ובס, צמונה סימפונית נותור הסימס' של דשרדוים / צוראף

15.05 מוסיכה כאן ועכשיר. חיים אלכסני דר: שישה פועלות ישראלים (התז' הסיגם' יים רשה'ש / רוברססוןג ורי רינת שלונסעי: מרישצית ושער החד מש' יים רשה'ש / רוברטטון דיוני תומו ץ הכקסום טולבורה /מופיקה בתרומננו באוניברסיטב של חשינני כון / פתברא וויליאם אר סמית: אמיתות ננות אלימצות לתפישיית כל־נשיפה ותמיקיה ונסורונם.

14.00 סונברט מנחה. פרצולהי: קונד לחד ליל וכליקשת ורמפל / המולנים פונטו / שיפונהג היידן: רביוניה מס 5, אום' 1, לכלייקשת והרכיעיה חישי ראלית הודשה: שוברט: המתנת הי שו, מחזורי שירים ושרייר / אנגלצ באך: סונטה כדו מינור, לחליל זצ'מכלו ורמשל / דיישרא מוצרם: סיםפוניה מכי וא, בדו מביור.

18.20 מאולמי הקונביפים בעולם. אחף הסימה של ידיה אישפוריה / לותאר צנרוסקי. הנרל: קונצ'רטו, אום' 4, מסי בו באקדו קנטכח מכי בפנו באקד במשה העשרים: שלקר: ברויםי נם: אפים למניפיליאן פולנו: קלי אם שויבר: ושרון צללים למלך.

20.45 צלילי מרושא. נוושתתפנת חוה סקלים

21.60 אומרה של יום רביעי. רוביצשיו כח

שביבה מנילי ליון: שושן: אניכמה מפימושים ומולתו לפסנחר וניאורביים נאסנה: השפטונים, בשלע נמוני הפילי הטב היכורות עוביבונה שושני בושמורו ממ ב כפת ביאו מביצר וביאורביון.

### רשת א'

שתבו וושכולו ודישו לכל, קנות וויינו והיף

בשבו מקדי מכוריוג מכון שירם פורויים שנו לבין ולכן ולכל המתעניין. שנומו בדיקמת אחר, מאת יצימה פקרון בין־אנידרו אור ואלכסנדרון מאת ישוא פונו פיבות שינות.

שושה לועלישון. שאלות מאועים. THE PROPERTY OF STATE AND ASSESSED. - District Cancer Transp. Learn Land Land

### 

חמישי 26.12.85

### קול המוסיקה

סס.07 בוקר שוב. ובר-ברליוז: חומנת למ־ חול ותו. פיל. לאומית / בוניבגן: רהמגינוב: מחול סימפוני מס. 2. ולס (תז. הגבנרהאום / מאוור). 07.50 שחרית מוסיקלית. מרקדנטה: סיני פוניה (תו. בית האופרה של מונטה קרלו / שימונהג רבתיק: קונצ. מס. 1, לצ'לו ותז. (מרלו / תו. פיל. צ'כית / נוימןג ברליות לילות קיץ, אום. ז

(גורמן / תז. סימפ. מלונרון / די

יויסג כרור: סימפוניה מס. 2. כמה מיי

נור ותו. הנכנרדאום / מאוור). ואב ענר: "משחקי לילה״. 09.30 קונצרט בוקר. פרוקופייב: פתיחה על יום ד', רשת ב', 23.05.

17.26 השניברסינות הפתוחת, הידרוגיאוי

18.47 מרקי היום בתניך ישעיהו, פרק לב,

22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיוי

08.05 מער לשלום. עורכת: רוול ויסלוו.

. סיקור בית. עם רבשה מיכאלי. 05.05

10.10 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

12.11 גל מתרת הדשות ופומונים.

15.05 כועד לשלום. מנוחון גרעון היד.

17.58 על מסטרים ואנשים. המשק ותוברה.

22.05 ביננה ומסך, מחזרת מוסיפליים ופרי

23.00 משחקר לילה. בעריכת ואב ענבר:

15.04 חרש, והייש ומוצרש. עם פוש עשרי,

14.01 יש עניין. עם גבי גויזו.

15.35 כעם לעטני צבא ובבותו.

16.03 שירים ושעורים.

ו 17.1 יומן כלכלת

18.45 היום בסמרק.

בפום לפולקלור.

18.06 זרקר.

בס.פנ היחם הזה.

21.05 שיר לורך.

רשת גי

16.05 מושיקה לענין.

מושבת הלילוו הואן שירים.

גלי צה"ל

12.05 לחיצ להשברן,

. PSR 200 15.65

מו.46 נבון לעכשיו. עם רעי דשף.

15.45 אלף ודיניים. מחיי הצבונ.

19.65 צר חכויטי של הצוכה.

במסורת ישראל.

22.05 על חרבש ועל ועימאק.

22.05 זמניונ. לציון שכוע הניא.

פת 96 בישורי לילוה עם קובי מידן.

17.85 רויד, רדיז. עם יואב קינונר.

20.00 מצקר הפונונים הורעויים.

בוב מקם של פעם, עם אודלי עיב.

19.15 בפיננון ישראלי. עם אלי ישראלי.

16.85 ארבע אוד ופורים. שירים עבויים.

שבוב איניברטים משורות. ונויות אום

14.05 לי ולך, שד וברכת

17.05 ושנח יוכוית. פס יקיר אכיב.

18.46 היד היד... מצער להיטים ישנים.

20.05 עם כל הנשכוה עם משה מורד.

'שת ב'

נושאים יהודיים (חפץ / דורפמן / דביעיית המאח העשרים: דורפמן: מאללית יהוריה, 5 שירים יהוריים ווכאי / דורפמוא עמי מעייני: שירים וודיים, מחוור שני נוכאי / דורפמוג סוסטקוביץ'ו מתוך השירה היהודית העממית (זכאי / טונה / גרב / דורם" מנא יצירות מאת ג'וועס, ראבל

12.05 מאוצר חסרטיה. כאך: אריה לסופרן, קרן ופסנתר (ירון / שוחם / פוקטוך היימוג רכיסיו שירי ביליסים, נוסח לחליל, פסנתר ומספר (תליאורן / סוקטון־היימן / גיא); פולנק: שירי־ כפר נידון / פוקטודהיימוג הינדמית: סונטה לפסנתר ה־4 יריים נתו. סימ־ ונית מכריה'מ / סכשלנוכ).

15.05 מפנשים כמשיקליים. 16.00 אתנחדא. אלידו שלכון, כעור / שנת שרון, מסברער, בטחובה סונטה מס. נ, אום. 2/10: בלוך: סואמה מיסטית פרטושה יזכורן ברהמסו סונסח מם. ב,

.100 .DIN 17.30 קינפרט מנותי, שוברטו ממע ושורה. נו. 18 היום בשפורט. מחור שירים (פישרדישטעו / מור): 19.05 היום הזול. בטהוכן: קונב. מס. 4, לפסנתר ותז., 19.35 חשברע בכנמת. אום. 36 ופוליני / התו. הפיל. מוינה בהםא ברהמם: רביעיית פסנתר

כסול מינור. אום. 25 נהתו, המיל. הנרמנית הצעירה / צנורך). 20.63 ערב מוב. טלמן: קונצ'דטו לחצוצרו. 3 אכובים וקונטינואו ואנערום / פיין־

לו / שמבון / אנסמבל כלי / חרון לקרואחג טלמן: סונטה לחליליעץ וצ'מנלו, בסול מנ'זר (דוישנה / 20.30 התו. הסימפ. יים, רשהיש.

ציייקיבסקי. קפריצ'ו איטלקי, אום. 45 והארחוג מנסטיהו קונצרטייה לפסני חר ותו, אום. 36 (יוכוסא / שולא אריות: מתוך יבנני אונייבין: מתוך פיקדאם ורברת / מודנטו מינשוניה עפרד, אש. 38 וקשיטיונה). 28.01 דור חודב. אנצים גרולים בהקלטוו היסטוריות: סיגמי בקונצידעי הגדו

### מפ.65 נכון לעכשיו. עם דן שילוך. 'שת אי

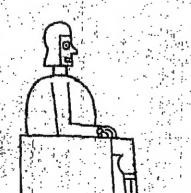
11.30 חשבלה ודעת לכל. ילנות: גילאי 6-12.06 כפר ולמנה. ציונה לירון. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. הדברים השוכים מעשה כלולי ה..., מאת דכר

15.25 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 15.80 קהדרא. במת רדיה ד"ר יאנום שונר

בדער 15.53 כפר ועיש, סקידה. אַניער הענורדדעיבין. 17.90 השניברסימה הפתוחה. שרשתית

### לים. מוצרטו שנצרטו מס. ב, כלה מנ'זר, לכנור וחג ואורמנדיא ברנו קוצדעו לכנור ותו. ומיטרופולום).

14.45 לילרים הגדולים. והנולקט.



### ערוץ חמישי, מדטו

עוריה אלון: "נוף הארע", יום ה', רשת א', 15.25.

ארשון הוצשון, ברומה לאלח של 18.06 מינועת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.47 מרקי היום בתג"רו ישעיהו, מרק ל"ג. 22.05 לכל ארם כוכב. האסקרולוג אילן פקר: מול גדי.

### אישיישלוויזיה אמרישניים מער לשלום. עורכת: רואל ויטלת.

28.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי ודישת. מגדין יומי. 12.10 גל מתרה. חדשות ופוכורנים. 14.08 יש עניין. עם גבי גוית. 16.10 פער לשלום. מנוצה גרעון הור 16.05 שירים ושעורים. 17.10 יובון בלכלת. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.

20.05 שורשים. פולקלור וערות. מותוב צמוקים ושקרים. מכחר שירים בי

23.00 בינינו לבין עצמנו. עם מאינים.

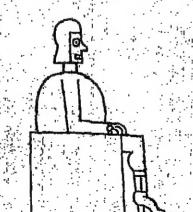
### 14.05 לי חלך, שיר וברכת.

16.85 הדוצ, הדיש ומחצורטו. עם שוש עטרי 16.05 כדסיקה לעניין. 17.05 הצלה יוכנית. עם יקיד אכיב 18.05 קיל בר. שבועון רוק. 20.05 משפע רוק. עם ויליה כוק. 22.05 משלנו. שירים עברים 23.65 הלילה ועא שירים.

11.05 מעם של פעם. עם אחרלי יביב. וצאנדן שייו 12.06 12.05 בסנפר רשרוני. .tot 500 15.05 ארבע אוזר ושודיים. שדים עבריים. 18.85 באופן מילולי. אכשלונג שור. 17.00 ממן גלי צווייל.

17.80 בחלת, צבא וכמותיו. 17.50 יוכון ספורש. 18.05 שעה פלה על כלכלה. באב הערב. 19.05 רויו רויו. עם יואב שטנר. מס.05 רוק ישראלי. 21.50 אוניפרסיפה משודרת. הגילוגיה

22.05 על הרבש ועל דביםאכן ב 23.05 רונדו. עם חנוך רון. מס.00 ציפורי לילה. עם רוני חור



### פאריז פלוס

וחלבות מבישלת צרמת לאשרי ושם רשת שלוויויה ווישוו עודוו בערת דוחות בצרבה הישת, העישת בשוטם, חורה פרשיה ההפקל בשיחות עם איל המשורניה האינולקי פילבור או איל המשורניה האינולקי פילבור במושה גבר העיסקה בסענו בי היישה ההציעה ומעמר של מסעילה ייתר העדות וציה אמן להעשית השלנוע הנושון בילוטטני 11 אן זלור מולאנו מפעיל באישלית שלוש ביפולת שלוויות ושוווון הוניון המוכון לשלוש הישונות המפלכוזיות. כמסיכת עידונאים הצוחי

כי הישת החישה כצושת לא תודה רשת מואונוי" אי גישת שיפו שלוה, אלא חגיש תוכביתו ברפה בכנכה, כיתי שור תחיה רשות פרטיה, צפריה כביפו המירטונוו אל מישררית ברלוטקוני תבפית, כי סרטינו טובים לא מיקטעו צלייוי פירטוטת. יש גרמוים טכאן. שבון ורכלל מצגו מומים רעים אנשנה

הממשלתיות, תוקם על מיבויליאייפל ויש צויפתיים הרואים ככך במביותי נכט לאומי לגורמים זרים, בונשובונו להוקסי הרשה חוורשה, שתחל את שיריוריה ברצמבר הקרוב, אמר הנשיא צימוראן, כי היא תישא אומי אירומי תשמש מעין אמחדימגן נגד של

### סופי בת פו

וט ואלות לשחקנית הצעירה פיפי מארשי -- 19. דאינו אוונה לראשונה על מסר הסלנוע, בתמקיר נעירו תמימון בהווסיבוד, כמשך 4 שנים שיחשת בקו של פרע לשנה והוכיונה כן ודא יודשה לשווק ווא כיכבת לצוי וציאן ומאורייהו ומראנפים ואפשר, הכובכים החמים ביותר של השלכוע הצרעוני.

מנשר 1 שנית תקאר ירה שלה המנ מנשר לאשת צעיון ויאה ובושטעם לכך משותבו גם משקרייה. בנא שה האודרה מששרה בנימני מחיים משלת ולצר למאלדייה ולש מגלמת תפקיר מרוצה משחתה. שקרבית, חסרת כל מושר, למרות

שחבישורות שיבוש את מישוושה, וזיא לא אודבות את חסוינו רלא את מישחקה בה ציותור ונה בשיוה זמן גם לרוציא הוקר כן שירים שנכתבר במיחד עמורים ישי



שום מאים: מקדורי באשום \* \* \* newtin incommunity

AND THE PERSON OF THE PERSON O CHARLESTON PROPERTY. 



"יש יפות ממנה, אך אין יפה

יכולילהיות, שאיפור כוה עובר רק אצל

אדם היורע לחלוק עצמו עם זולתו. לחלוק,

לפעמים עד אין־שיור. היא חיתה - סיפרה

לחמר מחז – בצילם" של נחן ותרצה. הדיר

תי סאנשרפאנשו שלהם, ודרי מאנשרפאנשו

היא ידעכה ליצור קליקים אמיזיים עם

בני־ארם. בלי התנשאות. גם עם צעירים. כעי

צם, תמיד הקיפה עצמה בצעידים. בשנים

האחרונות היו סביבה טלילה וגנר. איתנה מויו

רה. התפריט הקבוע של שחקנים צעירים -

ולא רק צעידים – בתיאכורון הוא בפרדעים.

רחל השתרלה להמחיק להן את המעם. כולילה

יצקה מים על יריה. סייעה לה פיוית וקיבלה

הסיפורים חצורים על עצמב. גיסה בלתי

אמצעית. טלילה היוזה, לפני עשר שנים, נע־

רה שעברה כסופאית כשופרסל בין כיונה זו'

ליכו. רוחלה היתה קליינטית. הג'ונג'ית הקטי

בה הטבירה לשחקנית הוותיקת, שלהיות שחקר

נית הוא חלום חייה. רק שמעה, הוכינה איתה

הביתה. אחרי ששמעה אחתה סוראת שד, אבר

דה: במיחלה, יש לך בישרון. ונגר לפירה

נוצר ספר לחיים, אתיי ככח שנים, באותו

אצל ביסן נתיב חזיום היא שחקנית. מיבטלת

טופר עצמו, החליקה רות מרכום על גבי צנצ"

כמוה כעשרות אוורים במיקצועה.

בתמודה צירת רותנית, שחספיק לה לכל וחי

ואחרות. שחקניות בעירות. אימצה אתן. עודי

היה רי מאושר לרלום על חמותו אחרי אנשיי

דחלומות הגרולים".

כמוה", כתב עליה אלתרמן

מאת עמנואל בר־קרמא

נוש כחציר ימיו. רק לפני שבוע הופיעה כ.הארץ" רשימתה של תמר מרוז על רחל מרכום, והיא שמחה, התרגשה, ענתה לטלפונים, הודתה למברכיה. נעשה

מסיבה, הציעו לה ירירים. וכאותו יום, סוף. אנתנו כבד שבוע אחרי, על־מות. לרחל מרכום היו עיניים שמצטמצמות כרייסרק, כל אימת שצחקה. והיא צחקה חוי כה, וכקלות. צחוקים מתגלגלים. הרכה הו־ מוריעצמי. מאוד יהודי. נולדתי בפורים, אמי

רה. כשנים האחרונות, קיפל הצחוק הרכה טראגריה. יכול להיות, שהוא שימש לה, לטראגריה, איפור. הויסנה היא איפור". כתב המשורר נמו

אלתרמן, ביום הולדתו ה־10 של השחקן יהו־ שע כרטונוכ. ברטונוב עוד הוסיף לחיות 22 שנים לאחר־מכן, ועוד שיחק תמקירים הרבה. שורה זו יכולה היתה להיתפר גם עליפי דיוקנה של רחל מרכום, רעיית המשורר. ביום צאתה לגימלאות מהתיאטרון הקאמרי, במלי את לה 60. היתה כחל כמלוא אונה וכמלוא כישוריה כשחקנית. אם הויקנה היא איפור -הפנסיה היא גיליוטינה. לרחל, יכול-להיות, הבחום היה איפור.

### "אם רצית לשמח אותה. הַיית צריך לסדר לה נסיעה לקריית-שמונה"

כולם קראו לה רוחלית. רמות אהודה כיוי תר בעולם של שחקנים, שממעטים לפרגן זה לזה. לא זוכר ששמעתי פעם מלח רעה עליה. אדם עם חוות פתוחה אל העולם. אם היתה מרירות, איש לא חש כה. רק המקורכים לה ירעו את ערכייהכרירות הקשים שעברו עליה. את העוכרה, שלא חלפה דקה בשמונה שנות תייה האתרונות בה לא נשאה, כהילה סמוייה, את דשומה של תרצה, כתה היחירה, שנתקם־ רה באסון. ערצה מסחכלת מלמעלה ורחה נחת", נהגה לומר למראה נכרתה ונכרת יצל ונתן, ילרים מוצלחים מאור, ונחן אלתרמן,

בתיין איש קשה, כוהמיין, גאון וחכם – וכמותו נת דיכה שנשרה והתנסצה, ונותרה, לאחר שו־ רה של ניתוחים כואכים, מוגבלת כהליכתה. אכידה אישית כלתי־חוזרת. אהבה נואשת, חד־פעמית, מיוסרת. "יש יפות ממנה, אך אין זה אמנם חסם בפניה את הבימה, אבל לא את יפה כמוה", כתב לה המשורד־הנבר. והיא אמי הפעילות. היא לימרה קריאת-שירה בבית־צבי רה עליה במיום שפנשתי אותו, כבר לא ראי־ ואצל גיסו נתיב. מיסרה יחיד של דילוג כוה. תי אף אחד. כל חיי". ועוד אמרה: חייה עם מעבר למיתרס הניצב כין שני המוסרות. גם את דמיהפיצויים שלה על התאונה חילקה בתן אלתרמן היו חיים לפרגלות הר־געש. קשה היה לחיות עם. קשה פרכמה – כלי. בין שניהם, שתהיה לפרחי התיאטרון קרן לשי הצחוק חייב, איפוא, להיות רק איפור. איב ממנה לעת־צרה.

אם נכתוב על ההתנרבויות של רחל פרי כום, לא נגיע למתי וצישימה. מנווה הוצה ועד המתנ"סים של דימונה ומעלות. אם רצית לשמה אותה", אומר לי יוסי פרוסט מאמנות לעם", גרית צריך לסור לה נסיעה לסריית" שמונה". לא פתם. הכל גם מעוגן בהשקפת" עולם סוציאליסטית, שליוותה אותה כל ימיד. גם כאשר נתן אלתרמן היה מפא"יניק, מקורב לבן־גוריון, היתה רוחלה הרכה יותר שמאלה ו במאי היה כהחלט החג שלה, והיח לה רפרי טראר מיוחד למייברא כתג הזה. זרא אהבה את

שירו הפאציפיסטי הגדול של אלתרמן -אל תתנו לדם רוכים". בילה שלמנור היתה צעירה נירנסת. כשר התקבלה לקאמרי בטוף שנות ה־10. הקליק כינה לכין רחל היה מיירי. .היא אינוצה אר חי", אומרת נילה. נילה לא רק שיחקה את בתה כהצנות רכות – בנו במאריום", בלילה במאר" או "הוזנים ואכיונים". רוול יכולה היתה לנשת אל גילה עם הטקסם של המחוה ולסיים לה, מהערה שלעת, לפקר את לכטיה באשר

לאופן גילום ותפקיר. רוב שנותיה שיחקה בתיאטרון הקאמרי. הגיעה לשם אחדי שפוטרה מהבימה", התי אטרון הלאומי, כמספו לאמריכה כי1947. לא רצה לקחת עימו שבידים ופישר את כולם. רוחלה ביניהם. היא בתקבלה מייד לקאמרי. התפסידים הגרולים - .שוכי קבא הסטנה".

### חייה עם נתן אלתרמן היר חיים למרגלות הריגעש. קשה היה לחיות עם. קשה

פרכמה – כלי

יונו והטווס". אבל, גם סמוך לקאמרי. אה האָם ב-כיבר ושכוכית", האוקיד־אופי מעולה, עשתה ב-זווית". תפקידיאשי גוסף, גם כאן אָש, עשתה ב-ניילה בשארי, כבימות. היא היואה את פקריתיות השירה ההובות ביותר השיצ. עם בספ איפיי, פרכיביקרא שהפלחה סמודי לפותה של תידצה, רצה שנים ארוכות. ולאחי

רונה, ערב נושה אפנישה לאין פיד. הכתבה של תמר פרת שישחה אחתה לאין קון. נימנעה מלצאת לשתשמוע, פל מנת לשנה מביו הישר או הוצוח. לשוח פיב ישת בדים יכל, והכרות חיות שכו, דימבו אמד בולנט. רוול יישרה את הנאדעה. בתנה הודאות אנקונות לפיוורים פעשיים. הלוצים בחוה לא תיו חרשים, חיתה נוטלת בל קינס יבואיציקי הימן לשונה, לושלת כשנים, דור יתו את אישורה לשוך: נדיקוני הארי יום" כור, אטרוק הונס לניוניותלים. שקרופאים ינוכלו בישוויון און ומוכ וייקוד אין היכורים שלי

וטלשון לי מין ליי השתורנה לכה שחות לבינודשלים שביי ער. שלנו לבא שנתא אל, עמכוננו ואמשורינע בססירון. ביות אינטר, אטר. THE THIS WIN

הייתי כאנשו עאנער של נתו ושל תוצה. ווציל טאנשר פאנשו היה די מאישר לדלוק על חמוד אורי אנשיוזוקושות ונרולינו

חואי, הבימאי והמעצב של .הכי לה הכתה", המועלית בימים אלה בתיאשרון הואון בירוכינים. בתיי אטרון של פגעאסיה הוא שמעסיק אותי יותר". כך הוא מכנה את הכלה המתה", מחוה קאמר שנכתב במיוחד לפכונה הצעירה והמתפתחת של שחקבי ומשנו. פנטאסיה. חלום דע. הויה. חלוצינור ציח ספייתית. פוצליטות אינסופי. הבנה על תאי ווה־לחיים בעולם על שואה ומוות. אנה פראוק, תיא בתכלה הפתה" . רוצה לחיות. ככל כוועתיה. היא שנה חצורת כן האברון וגגן השיכונה, אל הויכי

רון. אל ביכת התיאטרון. - הצווים האלהר, אופר יורעאלי על רבעיותיו אנה ואיילת שור), אכה ואורה מאייסון, אכיה ושבתאי שתורטיו ושטר ניהנדה אלפגורו – ילא מוצרים את ההצנה. הם לכודים בחוך המחות, אך ממשיכים להשתתף כבישחשה של אנה. הציבה

אנה (איילת שור). פטר והיא רק התנשקו

ל'מוזבוא הדיכאוו'ז"

וה לא יועיל, לא לנו ולא לאלה.

שבחוץ, אם נשקע בקכרות. מה נרי

ווית אם נחפוך את המחבוא

ני לא פוסק באקטואליה. זה לא

פעניין אחרין - אוכר אישיהירי

אטרון הוותיק יוסי יוויעאלי, המר

אנה פראנק

"הכלה המתה", פנטאסיה על

בתיאטרוו התאז הירושלמי

מאת אבי סיוון

התאווה־לחיים בעולם של מוות,

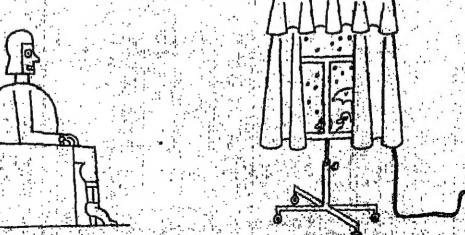
לחיות את חייה עוד פעם רעוד פעם". יומנת של אנה מונח איישם ברקף. דוא לא ייבור המחוה. גהיופן עצמו הוא שרוצה לפרוך לתור מדיינד. משכיר הכינואי השמשאי. שנה לא רוצה לכות. רוצה לחיות. מכריתה את הנפשות המרכויות בעולמה להלשיך ולחיות את חייה. זע עושות הנו נפווד רוצים. ככר נמשט להן פועיש

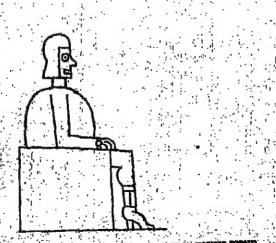
ברקע, קולות החיפוש של הגרטנים: הצעקות והבקישות על דלתות וכנולים גשאיות כציותקות, מנותפות דמיים היחידים דם אלת שמתרחשים בפלאוססרומוביה של פיצודהמחבוא. ועיצויות יושקעו ען הובן חבקת. רגאנים כבר ננפרו, ובר עיות הפוות זק קיוטיות. יישות תיאשרונית בשיי וית, מבחוקת בע היותן הויוסטורי. מנסופיה על אנה

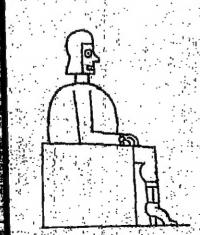
לבוות ושת לופן נוכושת חיונית. חפוסיפה בשעט סיבשנית בהיקפת, של סטיבן הורנשמיק שושמו או המנטאסיה בתחוקה זהייפה של שעוך ואל הולך האות. דרא מעולמה, בתיקווק אינטומי און הוכן, און הדיברונות, אין דיה המואן, זעוכה עם

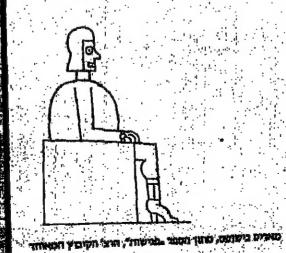
צל התורוקאים הבישונית שורוה עם ביותוע של שתחשוני. אנת, בת 11 נולכר, שה לשיטיים ועי שלאים ובתשפללים בנושה. נחוסיו שקיכלה -- כסר שלוש פעבים ער כה - זויא רואנו מוד מתום. למי רות הכאב הבטעל. העירום של לים, ושודנה, מעד רד אחת. גם גישוני שוחור מדגום ששר ואו תנשיפה הרששונה שלת יהויבוס הראשוו. היבש המסעיד של הימעכות שרה אל תחו גברי אנה זהיא והכלה השונה של ששר ובהסתוריוסיות העצב לראי ווה שישלת שוופה שליה העשויה טלאי שנויצה ENERGY COUNTY THE ENERGY DESIGNATION OF THE PROPERTY אנה זגורון. לא ודיה לו מיכוש כודיה פסר זורא דק

ומניפט", מוכא "הישולה ומוחז עלון עון מולין וחיירים (זוכל טקרו, המעיל אותנו לביקוד שפר כוא בתמוך הא המעי לשנהל הביקה לישנאסה סייה של וחורה אנה לא ינולה לחיוב שיישויון היא ניפריות עם אוכן לוציב את חורי מען שימשו. שיורים עור פלוד, שושי בנושל ושוצלת בניסושי שלוד כר תנישי אלי









שד בבוקר מותה חלכון רחל ללמד. חיא לימוית בבית צבי ובספוויו של נישן מדב. בחצותו זה שצולמה בשבוע לפני מחתר, ודא ניאית עם תלמיוית בביות

THE REAL PROPERTY.

עוולה גוררת עוולה ב"עוולה", מאת ישראל המאירי, עליפי יח. ברנר. הקצין הבריטי, שמצא מיקלט־לילה ומיטה לוהטת בצריף של קבוצת־ההתיישבות, מוסגר על־ידי אחד מחבריה לתורכים וגומל להם בעוולה מצדו. החברים, שַּרוּקים ומותשים, חוד־החנית של עם אומלל בארץ נירחת, פוגעים זה בזה לאורך כל הררך. מתח־מִינִי חַרִיף. חיבוטים אידיאולוגיים. ויכוחים קולניים. המחואי: "אנתנו מסתכלים על התנהגותם דרך זכוכיתימגרלת". 'הכימרתף'

מאת עמוס אורן



אחת מתכרות הקבוצה, צעירה לוהטת, -אונסת" באישון לילה את הקצין התמיר. שעה קלה לאחרי מכן חומק אחר החברים ומלשין לתורכים על הי־ מצאות מרגל בריטי מאחורי קוויהם. הקצין נלכר ובחקירתו מעליל על מארחיו בקבוצה שגובו את שעון־הורב שלו. עוולה מחת עוולה.

ווהי תמצית עלילת -עוולה", מחוהו הראשון של ישראל המאירי, המכוסט על סיפור בשם זה מאת יוסף חיים ברגר. המחוח, המועלה בימים אלה ב.הכימרתף", בבימויו של עמית גזית, מנולל ערב, לילה ושור בחיי גרעין־החיישגות צונרי – כנראה, בקירכת המושבה חררה – שכל הכעיות, ההתרחשוי יות והאירועים כיישוב של או משתקפים ומחנג"

הימים, שלהי האימפריה התורכית והתכרבות הכריטים. המילחמה־חעולמית־הראשונה בעיצומה. העליה השניה עברה כבר את שיאה. התורכים מכ לים את תושבי יפו ותלאכיב צפונת המוני פלי טים מסתובכים בארץ. היישוב נסער ומתלכט. האם לעזור לפליטים ולהסתכן במחלות ובמגיפות שהם נושאים, או להתכנס כתוך עצמם ולהתרכז בהגשד מת איריאל ההתיישכותי. הלהישאר כמקום היישוכ החדש או לעקור ממנוז מה כותה של האיריאולוגי יה: האם היא חופה מן המאורעות:

רק שלד הסיפור - אהבתילילה הטופה בין היהוריה (ענת הרפזי) לכין הקצין הכריטי (ג'ף גרי גר), שאול מברנר. ארבעת חברי הקבוצה הנוספים, נכדו מליכו של המחואי, שעשה שימוש כסיפור נוסף של ברנר, המוצא", ממנו שאל את רמות הטורה שמחאלי שלכם פלנו, וכן ברסיסים מיצירות אחרות שלו. .אני מאור אוהב את כרנר. לרעתי,

מחול", שתופיע ב-29 בחורש זה ב-צווחא" חל-

יש לחן אומץ, העוה, חובמה. בימים שארם וצר

הלהקה מציעה בתוכניתה הראשונה שואל פר

תת, הפסקה קצרה, שני מחולות, הפסקת קטח,

ולסיום מחול נוסף, הבנוי מחמישה פרקים לאחר

שרואים אותן וקולטים את האנרגיה שהן מקרינות,

לרקור בסוף שנות העשרה שלהן ונפגשו ב-תיר

אמרון מחול רנה שיינמלדי. רנה שבות עם רשיי

ניה בטרנה, שהיא בוריהיתוך לרעיונות מחולו היא

עופרת פל כד. שהיערן הוא לא רס מבצע אלא גם

יוצר. "וכיובורת של עשרים איש עם סורה, ששה

ליצור ויקורים, אומרת אור, ייש מונייבות לקבר:

צה מוני מצור הכנחי – וכך קרוו גם לשתי הפותי

פות שלי – שחלק מההתפתוצת שלגו תהיה עבורה

המונחים ערכים אישיים, מוסר דעבור היקשה

נשמעו ואיכת במהלך השיחה אובל דונה מחוובכים

לפבודה. הריפון הוא שורשהפורשים. הוא כל

חיין, כל היום. צוייך לחעו, לרטנד ולחסיע, אמילו שאף אתר לא יכרא לראותי.

לא ווצלו אפילו על וצינה סיפוי של רחח כספי. פי

בכלל יכוא לראותו -וה וויה צודר אישי, לנכוים את

מה שרה בוציץ, בלי לואושכ בלהשה אוצוהי.

חמפה הקבוצה, להכוד יחד ולפנוד, נגבלי לחטוב

ברור מכאן, שכשתשבו על פריצה אל הקהל,

השלוש, אור בגים, דנה ברש ודיתי תור, ווחלו

התחושה היא שהנויעין הזה מוכוית לצמח.

שכ יוחד מפעמיים אם ללכת להופעת כאלט של

לוזקה מוכרת, קם גוף חדש, צעיר, אנונימי, ללא

תומכים, כלי מערכת של יחסיצינור. וכלי כסף.

אביכ וב־2 בינואר כ,מרכז לראר ככר", ירושלים.



"עוולח": ענת הרפזי ואלכס פלג. מירב גרי ודני מוג'ה. אירוטיות חריפת לאורך כל המחוה הפגנת בעלות

הוא הסופר הגדול ביותר שקם לנו", אומר המאידי, 36, מורה לסיפרות במיקצועו. .אני הולך עם הר־ עיון לעבד את 'עוולה' כבר 20 שנה. בכלל, אני אוהב לעבד - גם כעושה, גם כצופה. הטיפול בחומרים של פעם חשוב מאור לתרבות של היום. -האתגר הוא לחחיות את הסיפור. אצל ברנר.

לגלו הרגה כארץ, שחוקים ומותשים". בסיפור זה. הגישה מאוד סאטירית וביקורתית, כלי במחוח ובחעמרתו הבימתית נסוכה אירוטיות חריסה. המתח"המיני חשוב מאור בהצגה, סבור פי חכרי הקכוצה. הוא מציג אותם כערר ההולך אוורי הקנאי שבראש. הכיוון שהלכנו בו – עמית, המאירי. זה היה נושא כו הירכו להתחבט בתקופת העלית השניה, .כה אנשים צעירים לא יכלו להרי השחקנים ואני – אינו פטיכולוגי. אנחנו מנסים להסתכל דרך זכוכית מגדלת על התנהגות האני שות לעצמם להקים מישפחה". הניה (מירב גרי), שים. גם באיריאולוגיה שלהם, גם כמעשים. זאת חכרת הקבוצה, בהריון. חנה (הרפוי) חושקת ב.אאוט־סיידר" שמואלי (פלג) המשיב לה חיכה, דראמה. סיפור של אנשים בלחץ". העוולה מופיעה במישורים שונים: העוולה

שנעשית לקצין הבריטי הופכת לבומרנג, עוולה הפוגעת בהם. ..הם משתחררים מן הכורח המצפוני להודות בעוולתם, בכך שהעלילו עליהם וגרמו להם עוולה", מסכיר המאירי. ביש עוולות נוספות. הם פונעים זה כוה לאורך כל הדרך. יש גם איזור שהי עוולה ככד, שהם נורטו לארץ־ישראל, להיות מה", ל.הבימרתף". המאירי עובר על כך לסרר

ההתלכטות האידיאולוגית והעימותים הקולני־

דורנו לשוחה עם בעלת השם הקד צר ביותר, לאתר שראינו אותן רוקרות והתקשינו להבודן ביבר הן, גובה כמעם אחיד, רוות, ותר . שות שורהרות, קצוצות שיער, בעצם, דרמיניות משהו. מי ורא מיז הכחירה נפלה על אור כגים, אחת משלוש הרקרניות היוצרות של להקת מאנמה, קבוצת



צר מהכיל את התגועות הגדולות והרחבות, אבל



דנת בדש, דינה תור ואור בנים ב.. עלוקה", לכורי של דיוני חור ייש עד ימון זאחנוו, לא



מאת שרה ארנון



### היום, בת 27 ונראית כמו בת 11, נשואה לאור ריכל (שאסשר להיוועץ בו בענייני חללים וצבע), נושמת אורמתול כל היום. לאחר שבע שנות ריקוד אינטנסיכי היא אומרת: .אני מאושרת. לחכרותי ולי יש הכוח לנהל את החיים שלנו כדיום כפי שאנחנו רוצות שיהיו, ואנחנו מאושרות". לפרנסתן הן עוסקות בהוראת מחול. המרחב בסטודיו של אור

רושוב אם בין גבי לאשה או בין אשה האשה?

## חור החנית של עם אומלל כמסעיההתיישכות

ים מזכירים לאיכמעט את .ליל העשרים" של יהו- שגם ישראו אותו יותר".

לל, יש לכרנר באתרונה רנסאנס אריר. אני מקווה,

אך לא זותר מזה. מררכי (איציק אכיטל) רוצה כח־ נה, אך היא רק מתגרה בו. יהודה (דני מוג'ה) מפש־ סש. בהסגנת־בעלות, באיבריה של הניה, אשת חי־

קו. כל החבורה שוקעת ברגע מסויים במעין "אסט" גופני. החשמל ניצת בין הגה לכין הבריטי. -עולה" כמר 'נזרק' לחצר-האחורית של "הביי היום. העלאת כרנר על הבימה היא צעד בכיוון הנכון", הוא אומר. -היא מעורר עניין בברנר. בכ־

כשאור מרברת על עכורת הרקרן ועל מהוייבר

עושות דברים שגברים עושים. אירוטיפת, יוד

על החשוואה לשלוש בנות להקת ירוואסי

שע טוכול. המאירי מצכיע על השוני כין שני המחר

זות: "הנחירה בתקופה היא משמעותית מאור. אצל

סוכול מרובר בעליה השלישית, שאנשיה בתולים

וכתולות, מאופייגים על־ידי לוכן וטוהר. האגשים

של ברנר הם אנשי כוף העליה השניה, שכבר התג-

ויים לוגר מיסטר טי, ניגור המידות בלות לענייר, לככל בישראל לבשבת מאדון בישר בלונדאנגילם האמרך? השראל יודרת שלינה גבי אלונק משרות דבאת לקראת מקים בשת קלים המתוכנן, ישרך בארץ מחוץ מולטיביים, שיוקדש לנובלרי מדות שלוחיה. ליוברי שלית מכ בחתם חיום עם כמה שתעוב ושליך ששלארים, אשר למכטלי שי חביר אל לשות" אתו מעברע שי המוכח שלית ממטרתי

### הוליבוד פלוס רמי דרומי, לוס־אנגלס

### וולמסו השורשיםי

אם יובץ לכני חסרם, שיילוס ונולמס הצפיר! או אאוניאנה ניונס", את הנימילים" או סרטום אורים כונס מעורב באימן שפילשרב, אין זון מישית גם עבי ווו יצא מביותימירישי של החקטם יווא וווולים והעם לעשות מה שליו שונן ויול, ויצון של שיילום ווולמק לא עשות לואל אל הרקע מעני מעורבר הכלש הממורשם ואו האיוליים שעיבר חבלש דבפוראם ואנו האידועים שעיני

כן נחנת לצופת מהרפנות לובין פרק פנג לולתם נשים דלג תיו מותן לפנוך - צליון, מרוע ג'א משה המשפרת מפין, מני תול ללמה לגנו על מינוב וגיר וחתי

נמנט להאשונה עם הופלור וישמן.
משנט להאשונה עם הופלור וישמן.
משנט זה ששינה את הופסטוריה של
המשנד העלים הוריה של ביורמה שטילביו.
ביו בותל השנים הורים ביורמה שטילביו.
ביו בותל השנים הורים אול פוריב.
בשלטון תלמיר חרש, אול פוריב.
שעמר תינו בכינור וושלון, צער בשתך
משונה הינו בכינור וושלון, צער בשתך מבידו קובן ביקש להציג את עצמו, אך זו היון מיותר. וצלמם ירע את כל המרטים למרות שמעולם לא נפגשו...

כבר בתודלת דרכם המשותפת נקלעים השניים לוורמה שאות מספרות שיער כמיקרש מיטתורי, מפתבכים עם אנשי כתידווית מוורת תפנשים אפילו עם רושטור מוריאטי, שיהשור בשוליד לאריבו המושבע של הולקס. עלישר שפילברג, וויה ות תולמס שרמציא את המכונה המעושה דראשונה, לון היה ופוס כדי לדדוף אור שושע ממוכן. עובדה.



### קורום ליוו, הסרט

וכונלה בינצורי אטנגירי, שלדעו רבים עשר זון הכלוניהשקי בשוצלית לבים את נאברי עשו את שוב. השע עם עורם ליה שורה המשקלת המחמר הלותה של ברתחי זה ז) שבת המחמר הלותה של ברתחי זה ז) שבת פלם, גם אלה שנים נודר המים: "ל שאייאסשר להמוך אותו לסרט, עותה לאת אמובורה

ימת אטבבות.

מעליפה עוסקו בעיפורת של 6

ישני מוקטות המטחנות לנהידינו ל

בתמקן של נחסקו הוים לנהידינו ל

בתמקן של נחסקו הוים לנהידינו ל

במטקן של נחסקו הוים לוחידינו ל

בשנה זה השקים או בתסב

"משני בישה וספי של או התפא או ה

בעיבורת של נויית של צרי "חוף

בעיבורת של נויית של בחוף (כשב ל

בעיבורת של בעיב

מבלגיה, שהוחיעו באביב החולף בפסטיבל־ירושי לים! .נכון, הן עשו עלי רושם כביר. אהבתי את התנועה, את הקצם ואת עיצוב־החלל שלהן. וחונר עת התוורת על עצמת, האומיינית לריקור שלהן. מוטיעה גם בריקור שלי, יצרתי אותו עור לפני שראיתי אותן. הושבתי רקינית על כיסא, כשפלגי גופת העליון, סצור הגב, משוף ושונה אל הקהל. רציתי להראות מה הגב יודע לעשות. לכו, הוירתי לה את החולצה. שחלק גוון זה יקבל את מלוא התנאים להעגין את יכולתו. אירוטיקה, 'דוואס',

השלוש גם הגרירן את האנרגיה שלהן – ,מאגי מח": אותו, חומר לוחם, השוצף ומכעכע במעמקי האדמה וכוקע בהתפרצות געשית. יש לשות, שהי התפרצות המאנמנית שלהן לא תהית תדיםעמית.

# לנני שהוא ППППИЛ

מחר בערב למשל הכל

ב־ד תשלומים שקליים.

בואו להנות מהמחירים הטובים ביותר מאז תחילת ״התוכנית הכלכלית׳ ולפרוס את התשלומים לפי נוחותכם עד אחרי פסח ויום העצמאות!

מיקרוגל Amana הטוב בעולם

ב־6 תשלומים שיקליים ללא ריבית! מהרו, המלאי מוגבל!

רק במוציש

4 תשלומים x 19,000 ש'

כלי בית ומטבח

כל המבחר ב־כ תשלומים

ללא ריבית.

רשימת הספקים והמוצרים נמנוימום קניה 50,000 עקב): מיני ליין - מוייח כלים קונג תמורי או-Balli-la ביריים

ושואבי אבק. סיטיזן - שעונים. פאן אל - מוצרי מילה, אמנה ווופו. תלמטל - תנורי אפיר ובישול תלם \$55.

על-דן מערכות שטראו, וידאו וטלויות שניודר, אופטיפה, חוסן - שואני אכש מוכר. עונג - דריטי ילדים

סמרטיים - קנוינים להסקה פעץ, סלון אירופה - רהיטים. רטפון - מוצרי לוץ, קונסטרוקטה ופאקיר, לחר

מכונות כביסה, מייבשי כביסה, מדיחי כלים קנדי ומוצרי בראין. תדיראן - מקררי גלאקסי וכל סוצלי מיבוא

מייבשי בניסה. כל מוצרי סיירת ופיליפס אבורים לרכב, מזרוני פררייז, מזרוני ספי, ססיפסי בלי בית.

דודי שמש כרומגן, דודי שמש מירומית. אמקא, סלמור. נועם אורום. טרמולחט, לודויית. תכשינון קרן אוד.

טומיו - שרפ. נשיונל, ווניצף, סוני, קראון, תייא, ארוטון, מאיי תנורים: וטלויזות: בדרש - תנורי אפיה ובישול

פרוזמה - מחשבים אישיום. אלקטרה - מוגני אויר ותנורי מאר. קריסטל - מכונות בניסה, טלויויות ומקרד

סימנס. רווייר, סאבא, סניו - טלויזיות, מערכות סטריאו, דשמי כול, מיקרו גל, ויואו פישר, אמפא, שלו

ונוער. דינמיק - מערכות סטראו סנסוי. לינדת ו־ZANKEN - מדיחי בלים. מכונות בפיסה וסכפיאים

ַטלויזיות .T.T.) מזרונית פראייזן -־ריתוט ילרים זניער. שטיחי ברמל. אולקוֹ -־דֹתִישׁישׁ.: דַלְתַּהְ -

ירושלים

דרדי יכו 1015

דרך פתח תקוה 50

מבחר מוצרי חימום לחורף: סדינים חשמליים, מפזרי חום תנורי חימום בנד, קונותטורים ותנורי הסקה בעץ

מקררי בכאקםי הדיראן

לרוכשים במוציש באספקה מיידות

כל מבחר שעוני OCITIZEN

בים תשלוכוים ללא ריבית

מחר מוצ"ש גם הנחות.

גםמתנות זגם תשרומים

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

פתוח במוצ"ש מיסס.פו ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו מרכזי הקניות הכדאיים ביותו

מרכת נת השום החוש ממדל שבע דרך הנשיאים

חיפה

צומת ווכקו

ווירטול. רצף - מרצמות. זיער - מכונות תמירה

דכל הולך".

יבישויות".

## מוטקבה על הירדן

"לילות מוסקבה", מופע בשפה

רכז ז'ראר בכר כירושלים לא ידע הַרבה ערבים כאלה. הקהל, 🖺 שמילא את האולם כדי מחציתו ניום חמישי שעבר, חיה מורכב ברוכו מגברים ומנשים כגיל העמירה, מנכעות, מעילי־צמר כגרים. כך, פונות או יותר, ניראים הקוראים הקבוי עים של "נאשה סטראנה", ושל "קרוג". מוסקבה על הירדן. המודעות כישרו על מוסע מוסיקאלי בשפה הרוסית, שילוב קלאסיקה ונוסטאלגיה, תחת הבותרת -לילות מוסקבה". צ'כוב ופושקין ואכמטר כה במקור, לצר שיריימחתרת ושאנטונים ירועים. המשתתפים כולם עולים מרוסיה, לשעבר שחקני תיאטרון וסולנוע בארצם, שלא הצליחו להשתלב בתיאטראות המקומיים. מינטא רוטי ככד, למרכה האירוניה, הוא היום מחוץ לאופנה. חמש נשים בשנות ה־40 שלהן, גבר אחר עם

גיטארה והתזמורת הסטנה של מיקו לורוביץ, שיש בה שני רומנים לרפואה. כמה חשופה, למעט עץ מקרטון, שמצרו השני חנוכיה. הרכה מטפחות באבושקה צבעוניות, נעלי־לכה שחורות וארומות. שמלות ערב נוצצות על פי מיטב המסורת הקבארי טית, הכל מהגארדרובה האישית של השחקניות. הממיק, חיים כהן, אומר שוה מה שהם ביקשו. שיהיה פשוט וצגוע. הקהל אוהב אותם גם ככה, לא בכל יום מזרמן לו לשמוע את .ירושלים של זהב" ברוסית. וכשוניה פיירמן שרה בקול דרמאטי מלודיות שאוהבים , הגברת הקטנה במעיל האדום מאחורי צועפת כראות ז'ניה היא ומרת-איריש ידוי עה, שהומיעה שנים רבות נקברט ברספוטין" המי סורסם כפאריו. אוציכך היא תגיור, שהחלום שלה היה לשחק בתיאטרון העברי, אכל היא מושכת

שכבר איחרה את המוער. וניה, שחקנית ומרת מיקצועית, גם מחוץ לבי מה, חיה, מאו הגיעה ארצה כ־69', על קו רמתיגן -פאריו. מאחוריה עשרות הופעות כרחכי העולם, קומריות כאיריש, לצר מישפחת בורשטיין ואלכי סנדר יהלומי, תוכניות יחיד כצרטתית, פסטיבלים, תקליטים. לא היתה לה סבלנות לחכות עד שהפהל הישראלי יגלה אותה. כמארס שעבר הופיעה בערכ

גלינה, בורים, ז'נית ואליובט. .אם השחקן טוב, או יש לו זכות לעברו"

. לילות משקבת"ן נליניו קוורושקיר, בורים רימר, ז'ויה פיונקן, מים להרביץ, עליהה בלברוביץ, אליובט יונים, קווטלאמד מהבייצקידו. בשחקן יכול להשפיע הרבור

הרוסית. שילוב קלאסיקה ונוסטאלגיה. צ'כוב ופושקין ואכמטובה במקור, לצד שירי מחתרת ואחרים. ששה משתתפים ותזמורת, גארדרוכה מהבית, תפאורה מינימאלית. ברקע, הרכה כאב ותחושת־החמצה של שחקנים־ומרים מנוסים, שהמיבטא הזר עומד להם למיכשול בפני

מאת אביכה שאכי

השתלבות בכימה הישראלית

משותף ברוסית עם סווטלאנה מזובייצקיה, לשעבר שחסגית סולנוע ותיאטרון ירועה בבריה'מ. באה אל כהן, מסיק ערני־איריש, וזרקה לו רע־ יון: למה לא להעלות מופע לרוברי־רוטיתז כחן אמר: למה לא: יש בארץ שהל פוטנציאלי של כמה רנכות. אל השתיים הצטרפו גלינה סוירנסקי, שחקנית קומית, שיחד עם מווטלאנה ביימה את המופע, עליזה כלכרוביץ', מולנית להפת "אנחנו כאן", אליוכט יונתן (אינוטייכה), ומרת־טופראן שעלתה ארצה לפני 41/2 שנים, ובורים רימר, הצ־ עיר בחבורה, שהופיע ב-קאמרי" ובפסטיבל-עכו. כולם פועלים בשולי המימסד התיאטראלי: האלטור רות, הצגות־יחיד, חוזים לעונה בתיאטרון הרפר־ טוארי. המיבטא עומד להם למכשול. ג'יטה מונסה ורווינה קמכוס, נהקשר הזה, הן היוצאות-מניהכלל. יש דיעה בארצנו, ששחקן עם מיכטא זר הוא. מכוטל. ואני צועקת, ורוצה לצעוק שוב, שזה לא נכון. אני אומרת, ששחקן יכול להשפיע הרבה לא

רק עם כלי־הריבור ושזה לא הרבר היחיד שיכול לקבוע אם לחיות או לא לחיות. אם השחקן טוב, אז

אומרים לי: יש לך בעייה אחת, המיבטא. יש לי באמת רק בעייה אתת, אין לי בעייה אחרת. אני רוצה לעבוד בתיאטרון. אני מצלצלת, אני צועקת, בלי שום בושה, עם בכי. וקשה לי, כי אני לבר. למה מהגרס. או צייר, יכולים לעבוד עם מיבטא

רימר מרגיש קצת לא כנוח בערב זה. בשכילו

אנועו לא יכולינו לפרוח משל שאנוצו עולים־ חדשים", אומרת בלינת מוירנסקי, "להוציא את האכלוסיה הרוסית נען ווצית, זה קשה מאור... זה ציטיון באשון לעשות שבש מנוישאלק ואני משות שיויה לוה המשך. זה טעו ושים שלנו". המופע ירוץ שישת שבועות במקומות בהם קיימים ריכוזים של דוכרי רוסית, זותי תחלת החיים חממוצעת של ותנת־אירים. כשכת הבאה, ככית־ציונ־אמריקה בת"א, חבכורה בלי תליאביב זבי אייאפקר.

לעבוד עם מיכטא זרז כל התיאטראות בארצנו מלי אים מיבטאים. אומרים לי: יש לך כעייה אחת, המיבטא. יש לי באמת רק בעייה אחת, אין לי בעייה אחרת. אני רוצה לעבוד בתיאטרון. אני מצלצלת, אני צועקת, בלי שום בושה, עם בכי. וקשה לי, כי אני לבד, ואני כמאבק כל הזמן". גלינה סוירנסקיה, 13 שנה בארץ, עברה כל חייה ברוסיה כשטח הבידור. היא השתייכה ל-מוסקונצרט", המוסר הגדול ביותר בעולם לשחד קנים וזמרים, התמחתה בהומור ובסאטירה, הופיעה בסרטים. כארץ הצטלמה בתפקידים אפיזוריים בסרטים כמו "חייל הלילה" של דני וולמו. עברה

ניות־יחיד כמסגרת "אמנות לעם". בתשע השנים האחרונות לימרה מישחק אצל ניסן נתיב. לאחרונה הופיעה ב-מאמרי", כ-רולטה צדפתית" של פיידו, בתפקיד המשרתת אגריפינה. תפקיד זה, שלא הית קיים אצל פיירו, כתכ נסים אלוני במיוחד עבורה. ופקיד עם מיכטא. היא אומרת, שהצרה הכי גדולה שלה היא, שבשנים הראשונות כארץ עבדה רק ברוסית, כמו לעבוד במרינה בתוך מדינה.

כמה עונות ב.קאמרי" וב.הבימה", והופיעה בתוכד

יש לו וכות לעכוד. למה מהנדם, או צייר, יכולים

סווטלאנה מזובייצקיה (במקור צביה רוזנסון) תרמה למופע את הצד התיאטרלי. כלונדית בעלת מראח של שיקסע, 11 שנה בארץ, עבדה בתיאטרון בלנינגראר, עם אחד מגרולי הבימאים בכריה'מ, והופיעה גם בסירטי קולנוע. בארץ עבדה כמחלקה הרוטית ברדיו, בקאמרי, בסרטים ישראליים, בתוכי ניות־יחיד. היום כמעט ויתרה על הרעיון להופיע בעברית. יש בעייה בלימוד השפה. עליזה בלכרו-ביץ', אחותו של מישה, מוסיקאית, מנצחת וזמרת, 12 שנה כארץ, נכחרה לומרת־חשנה כשפה הרו־ סית. האירוע נשאר מוגבל לתחומי הקהיליה הרומי נית והרוסית המקומית.

יש פה שחקנים רוסיים מעולים, שאילו למרו. עברית כמו שצריך היו מן הטובים בארץ", אומר בורים רימר, 35. ביש שחקנים שהם תוצר של התי־ אטרון הסובייטי, שעברו דרך אמנותית ארוכה. בר־ גע שהם נוחתים כארץ ומתחילים להתרפק על הדלתות, הם מקבלים את הובנג של השפה. המיכי טא שלהם כנר כיותר. הם צריכים ללמוד לרבר מחרש. מדי פעם הם תופסים הפקה בעלת אופי רוסי. יש כאלה שנשברים כררך. גם לי יש כעייה של מיבטא. יש אנשים שאומרים: בשביל מה אתה צריך להיות שחקן, עם שריריהפה העבים של הרכ הרוטיז לרוכ כימאים נכהלים מוה. כשעברתי

כמעגל הגיר הקוקאוי, בקאמיי, הייתי צויך לש־ חק את תפקיר הקצין. נקריאה ראשונה של הכוקסט אמר המתרגם, נחן זון: לכוצר הזה יש מיבטא' – ובאותו יום החליפו לי תפקיד. זה פגע ביי.

זה עניין של פרנסה. נעתר, כי היה פנוי. הוא שר שאנסונים נוסח ו'אק ברל, שירים של ומרי־מחת־ דת, כמו גאליץ', ויסוצקי, אוקו'אבה הוא עצמו תוצר הסטוריו של ניסן נתיב. מהנדס, שעלה ארצה לסני 10 שנים, ועבר הסכה. שיחק כתיאטרון שהזי-רוה חמתוש, כתיאטרון לילדים ולנוער, כפסטיר בל־עכו, ועשה הפקידים קטנים בסרטים, כמו אות: קרו", וכסרטי שלוויזיה. גם לו יש בעייה לחי יתר במקומות הנכונים. העברית שלו טונה ועל המיבטא, ודא שען, אפשר לעכוד.

וידורה ללא רקע אמנותימיקצועי היא אליוכנו יונתן, שטיפור חייה יכול לפרום כמה מפרים. כוצר אה מקווקאו, המגוררה כלנינגראר, למרה טכנולו-גיה. סעקבות פרשת המסום נלקח בעלה לתקירת הקנב. וחוף משם אדם אחר. המראומה חובילה לגירושין, שלאחירהו עלתה ארצה לכרת, עם שבי ילרית עברה כמה שנים של מצוקה, על סף חנד. פהדעב ממש. היום היא מודה לשהמום כאשרור ווצלמת לתנשים וזלות ישן: לשיד באפן נקיקצועי.



"אני לא מסתובבת כל הומן בתחושת co בלל אני בהחלט מודאגת"

הזמרת, אחת המרתקות ביותר משוויוק, בראיון פלפוני פראנם־אפלנטי מרכ בואה ארצה - על אלבומה חוד "כלב אוכל כלביי, על חשירים שכתב בעלה, על גישארות פשומות ואתחויכה, על שירים רומאנטיים ופוליפיים

### מאו לו קיטנר

ייע לנו עם חציוד המדיש, זמן קצר לפני ההש באמריקה, כימים אלה, במאליטיעה הופכת מאדר

יא משתו מיוחד. בגיל 12 מדי בהופעות תיות, או בהקלטות הבאות. נכוון, כשאתה 20 שנות קאריירה, ג'וני פר בכיד את העבודה עם המכונות זה הופך להיות נקי היא עדיין אמת היוצרות ופד | מרי. אתה פוקד על המכונות לעשות את הדברים. קות והמפתיעות בימור נשם וה נותן תחושה של עבורה בסרטינע במיפעל הרכד הרום. כל תקלים שלה המיד | בה. אין כזה הריגוש, שיש כתהליך היצירה הרגיל. רת־מופת, שלמות במסק לא היה איכפת לי לעשות חקלים אקוסטי. אבל, בתמליל, בהפקה ובעיבודים ואפילו בעיצוכות אנוצו חיים בחברה שמתייחסת לרברים כאל מוצי פת. ג'וני, ששמה המקורי רוברטה ג'ק אנהה [ריצריכה וכשאתה עושה שיר עם גיטארה וקול, הוציאה עתה את אלכומה ה־15, בכלב שוכל מלי לובחת שיש בכך יומי, אתה רוצה גם להקלים אותו לכבוד האירוע היא נודרת בעולם בסיוו קול עם מיקצב, כדי שאפשר יהיה לרקור אתו. אחרי מכירות ונפנשת לשיחות־טלפון קצרות עם מני בהקלפת את השיד בדרך זו או אחרת, אתה יכול מוסיקה מארצות שונות. בשיחה עימה, לחמי | עריין להשתעשע אתו בהופעות, לא בתקליטים.

אחר העו להרים את הבשפת.

בתקליט. הפקת התקליט ומוצה שיתוף שעולה!"

זר מסברואר עד ספטמבור והגענו לחפונו

נשתי, שעם המוסיקה שלו אני יכולה לבמא וב

לים מתני שונה, קשים יותר. אורי שכתבויי

בשבילם, חידו פשנו מאור שלא לשלם אותנים

COLUMN 2

-רדיו רדיו" בגלי צוה"ל, מספרת לי ג'וני ושב ביל הביוונים המוסיכאליים בהם הלבת. מתעקשת שאקרא לה בשמה הפרטי), שהיא הוי בשלק היוק ועד גיאו, היבן את הבי מוצאת את (היהודי) לארי קליין חוגגים בימים אלה אול עצמך בביתף התנוכה וכן את תג־המולד. היא מגלה, תוך 📭 🏃 געניו כל מה שעשיתי הוא לנגן את השירים התנוכה וכן את הגדומולד. היא טגנה, הון הקד שלי ולתה לאחרים לנגן אתי. כל אחד מהם חכיא שאת הופשת הגדומולד יבלו אבלנו, נישה שלי ולתה לאחרים לנגן אתי. כל אחד מהם חכיא לשאלה האם תסכים גם להצפע כאן, היא מהל את הצבעים שלו. שיר שקדאו לו ג'אזי, ללא אר שתשמח להופיע בישראל אתסית במסים של תסצמסיקאים, היה מוגדר כ-פולקי. לגבי, השיבר ליים שפנשה בטורונטו ובנידינוים, ששעשון יים היו פנימיים ואודגאניים. הם נבעו מהמוסיקה חיאבון לבקר כאן. בינתיים, אף לא אפרגן בין דמשיימה שאהכתי בכל תקופה ומדפוסיקאים שב־

רורתי לעבוד איתם. השיחה נסכה, מטבע הדברים, על אלמש 🌓 • ווב השירים בתקלים חוצש אינם שיריי אתבהאישיים, כמו בתקליטוך הקודם, אלא שר-דים, אלבום מצויין וה ופא הצאשון בקאנייה בי רים חברתיים שוליטיים. מרוע בוצית בביוון הת בו ההפקה אינה שלה בלעדית היא פתחום גיוני: זו לא היתה כחירה ממש, ככה השירים ייווסות לעבודה עם מפיסים אחרים, במיות! יצאו לי. באלבום הקודם חיו היכה שידיאהבה, תומאם דולבי, שצירופו לצווח משוניע ביותה גלני: זה היה ניסיון מעניין, תומאם החת לביוון שאני ובעלי היינו בתחילת ימי בישאינו.

רכשנו סינתיסייורים חרישים והיינו זקנקים להיאר ימנית, וזה שמוכן. או זה השם היכון לומה הו שמתמצא בעניין טוב מאתנו, שהוא נום משה בנושא • כפר שבאה מרמוסיכה של שנוה הששים כי אינו המסיק יותר מאשר בעלי, לארי כי שויתה בעלת השפעה חברתיה רבה. השינה או הטכנאי מיים שיפלי, או אני־עצמי, על איים בירות בוח ובוסיקת היופו הטקתי כעצמי את כל תקליטי חן פעם ראשום בינים בוחלט. כוח המוסיקה נחלש נאור. לדהגי אני מתחלקת בקרדים עם אנשים נוספים. היים

ים אולבות, אספר בשנים האחרונות סו לים נרולים יותר ממוסיקאי הרוק. כתרצאה מכך י באלבים את שרה שני שירים של פול ויותה תקופה, ב-1981, שהם שירדו בטכסים שלהם לארי קליין, בענד בריך כלל אינף שיה של הרכה שינאה לרוקנירול. קראו לו התעון", אני של אורים מאונך רגששת מהיתושה לשתי את זה באופן אישי. השכתי, שהם מנגלים אח כותם לנדוע פיונד בין אנשים, נשם וודה חדי גינניו כלל וכלל לא. המוסיקה שלו לומה לשתי שאראמשר לעמד בשקם מל הכרות דמלי תי לכיותים אוצים. הא כחב לחנים ללכלה שלום, שהביע הומן לעודר נמרעות הברוניה. שורא פיך להקת המיתך, המשלכת רוכן ונאשר לפני סנאבד אותה לנמרי.

ועשימה שעיצבת לתקלים האיש די מויי כצו ומפוידה ושם את חיה בתועשת הידהן ביוניו העסופה היא מפאפורה הניתנת לפידר לים לשי לחוד מני כישרובי מכרי שיונייום בים שתים. המכונית המעוכה והואבים צולמו בתקופה כה חשתי באורות אלישות. אני לא מסי לשתישים המשבור מניתוח פוום, של או תרבות כל הוכן בחודשת פור, אבל אני בהחלים לשתישים המשבור מבותו, אבל אני בהחלים

לשני מרונ גם אורך לופנה לשונים שב בישלים בלני אבשריי נחלים לגון לעון לשני מרונ גם אורך לופנה לשונים של ג'של בלנים גם מרשמיטות. האם השני נינניו כתקליט הציש אפילו לא נינטי כל למן ואצים. על רוח שנות הששים, שהיותה פועשו לצליל אקסטי בחפקה הבאה שלין אי לעשור באינה היותה מועשו לצליל אקסטי בחפקה הבאה שלין אי לעשור ואינטימיה.



להצלחה בכל רחבי מכל, ביניהם סרטימין משעשע בשם -רחת לקום" והוקרן נארץ בבתייקולי נוע 'בלתי מהוגנים' ובגירסה מקוצרת, מחמת הצנ־ זורה הישראלית המטומשת, שלא הבינה את הלצוי תיו החוותיות הפראיות וחאנרכיסטיות ולקחה אותו ברצינות־יתר), וסרס רציני, דומאניסטי ויפה, על המילחמה־העולמית השניה, "ששה חיילים, ששה חברים". כשניהם השתתף הכוכב הכלונדי דוטנר הואר, כוכב גרומן הדמים", המוקרן החל מהשבוע

את גרומן הדמים' חוגה ורהוכן ככר למעלה מעשר שנים, מתכנן בקפירה הולנרית את כל מסי כת הזוועות שהוא כולל ורואג לביסום היסטורי ולאותנטיות של שסיבות הדמים. הוא אסף אלפי אינרים, תעורות, תלכושות, כלי-נשק. עתה, מסי חברה אמריקנית גדולה ניאותה להשתתף בהפסה ולספק את המימון לשיחוור ההיסטורי, ניגש ורהר בן למימוש החלום העקוכ מדם.

על מסכינו.

עלילת המרט, הנקרא במקורו .כשר + דם". פשוטה למרי. מרטין (רוטגר הואר ההולנדי) הוא שכיר וורב כצכאו הסמרטוטי של קפכן הוקוור וג'ק תומפסון האוסטרלי), תנלחם למען האציל ארנולי פיני, המבקש לכבוש את העיר שנירשה אותו. הוא מכסיח לחיילים המורעכים ביזה כיריהמלך, אך אי גו עומר בהבטחתו. הוא מחרים את השלל שאספו ומגרש אותם באכוריות.

מרסין וחכריו – שכירייחרב, כפה זונות, ילד וכומר שרעתו נשתכשה - יוצאים לנרורים ווולי מים על נקמה. בינתיים, מתכונו בנו סל אדצולפי ני, סטורנס למדעים, סטיבן זמום בורלינסון ושוסי שראליו, לשאת את אננס היפה נגציפר ג'ייסון לי האמריקאית), הכתולה התפימה למראית־עין. מרי טין וחייליו מתנפלים על שיירת הנישואין, בחזים אותה והוטפים את אגנס. לאחר שמרטין אונס אר תה בפוטוגניות רבה, היא מתגלה בקשותה וכווכמה מכולם ומצליתה להישרר בתוך התכורה. ושיבר מאפשר לוורהובן עוד כמה סצינות בדן מפעשקות החכורה משחלטת באכזריות נוראה על מצחיה ומשליטה כה את אורחוזויה השויוני. אן, ארבילי פיני, הנקוור וסטיבן צרים עליה האתרי פרבות עסר ביס־מדם־ואלימות משתררים את אננס לחיים של

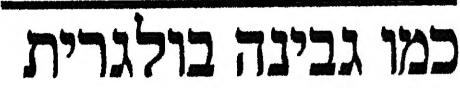
עושר ואושר וקצת שיעמת. לדברי ורהובן כא הסרט לשחור את העולם זאכורי של וומאה הס"ו על כל פרטיו וויקווקיו, כמראה המשקשת את אנונו: יהיתה ד תקופה אכר דית, שרירותית, מסוכנת ומסריתה, זוא אומר .הבס היה אם מישהו הצליח לחינצל. וווא נושא הסרם: שלושה שניבלו ממוותן כל אור בדיכו האופיינית. זאת – ושאלון פעניינון בוסאת: האם

משלב מילומה אכצרית יחד עם תיארר אורווית שיוווגין מעין שמציום מימיטיביו המקור: חיין של אום פליידן, אישיתילומה כאם LINES BRID USA STALLAR M CAL חיו על העיר הקאתולית מינסטר, גרפנית. ואא נירש את מי שטירב לשבלו במנוויג והשלים על העיר שילטון מעין קימוניסטי. כולם הולכש כאר פרסי נאסר וריבוי נשים הותר. אין עוד שלי מש באותן מלים. אופר חבינטוי: בכני בכל התברווה הקומניסמיות, כולל אלה של היונג וובשירה היתה אסורה. יוון חציא להורג כל מי שלא הסבים אינן.

באמה החיקימנו מאו.....

וחוקה", שפענתו חשובוית היא ששמכל הנורא באילו הית מתבען במיאה בעניישימים היואה בפלציית באילו הם אוארבים נחשרון אך וב" יוצר, הוא פוליים היותרים התחבמית לפתע את מניך בשתקמים בה. זכרו את הסגלי למיאו הנקלהו הם אוארבים נחשרון אך וב" יוצר, הוא פוליים אם להשת עושקו ועדמית אם ממשך בעמר נגו ממשך בעמר נגו





**סצילה מהוך "דומן הדסים".** החשוב ביותר הוא אינסטינקט ההישרדות

קינאת בךכפר, שכלתו נחטפה ממנו והוא מאחל ומתכנן אלף מיתות משונות לבעלה גסיהרוח ומיטה מחורשת לו ולאהובתו – ב.גורל", הטרט הכולגרי הראשון המוסרן בארץ. הרכה עזים וחמורים, גניחות, אנקות, נהימות, נעירות והידהודים, הגיגים קיומיים, מוסר־השכל אנושי, שלג. מה יפיתם הרי כולגריה!

לאיזאד גופני. ווא יעאר לאהיבונו לטפל בכעלה.

פוטר ווסכלו שוכ נונואו ושתבה את השאיפה הפרי

אית לנקמה. כפי שאיכרים יוצוי הטרט, התודעה

הפרימיטיכית הגיעה לדרנה גבוהה יווער של מור:

עות־אושית. הרעיון המרכויו גם אם לא תמצא

הסרם: מלוחה בקריינות בגוף ראשת מפי הגר

יבודן ושחמלכוף ארובות אל מריבורלו. צורלו המר

לו, משום שהוא מכל מערינות יותר בענייני שלנה.

ואילו המסורת הקנפית הכולגרית שבינו לכינה

מצפה מכפל שיכוא בנפות פל אשתו זיפין לה זים

בליל־החתונת, וויצוי לא משפונ הד לאהבתו של

שריסטן לאיוולהן ונישואיו הכשיים עם איוולוה

השניה, צואת הפנים, מופיע נמ הוא בנירטה בלכי

בשלא עודר שלג נפוד בהריט, אנו נעים בחברה

ושור בורד ובעליו המלונג, או אורחימילחצרה

לסכובת עוים בולגריות שלכבות. הסרט מתוועע

בין מישת משתות למיתות משונות. המיסות הן

וולם ממחקר שטצה על חיירומין של הדעת הכולני

רי חספרין שמסקנתה קשה שם, בבלקנים, עם אותר

איבר קטן. המיתוח המשונות חו כל מה שמאול

יניבורנו ליריבו הקוב, שנטל את אשתו בתויי פיזי

משרה מאררונוד בולעדי זה וזא שרידו מער:

יינ. לשנים יה שניצוץ" נוסח נולגריה ולשחים

קטלוג מעורכן של צורותימיתה בלתי טבעיות

הנורט כנוענו וארנו נורבר, ופין משרייבווע השוושש

בת של הגיבור, אך לעובת יואה יש כו השספול

המרותם ביותר ששפוצו לאוציונה בשלנוע, עניואה,

אנחות, אנקות, בהימות, לעידות, חידוודיים, וכל מה

שניתן לחסים בשלפן של ללא מיפות, עם פנה

יוויות כולטיית יו ביא כו אם רפת כלכר זיות

השולפת כנומה שכל ודאיה ינפור עלית את פהלה

בה ישיום חיי בזלופיום העולם המתיום מיוםי

וטלודי, ור ועמוב, נוקשת נקשתו, ואדר לשכמון

הקסיקה ביאשי של הנושי על עד הבפונה יוצפה.

ותעלילה מחורונות בעבר הציצים אין שמות לנינור

יות בלצוה שום סכון שבוות בער, נערה נמי

יביות ולוון עיבינו במשמעות ושול צורית המשורה:

חסרם שוצות שליוב בלישי בוחוק של פרימיני

חיש כה כמעשת כולעים נסייםירות,

ארשר בחיים, דנוכל עוד לחידת בחור שוב.

ו נורל הבולגרי הוא חיים כמחיצת - צב המקומי גסידרות תכורת יכתי עוים. במשך 40 עזים וחמורים, על רקע שלג נצי ישנה רואה האתן את אהוכתו בשינרת חיירהניסואין עם בעלה, ועיניו כלות. גם הוא פתחתן כינחיים חי וערפל הררי - אם לשפוש עליפי טרטו של ניקולא קאראי ומעמיר ולדות, אך זו נחמה פזרתא כלבר. חייו בוב גורל", ומל פהשבוע בתלי עוברים עליו במאווירנקבה ציוריים ומפורטים. כסוף חיייהייסורים שלו, מתנשמת משאת נםי אביב. העותם שהיאילו הבולגי שו שכנו נופל למשכב. סוף־סוף יוכל לבצע את ושניו כאשתו־אהובתו. אך, וזא מוותר על תשוכתו



THE EXECUTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

הקולנוע השלמי לא הניע למענה ביבלשנה

ונהנה מאור מעום המעשה בשהתאוולים כבש הושי וממנור כאש המשורים העמשם ביותר און העיר ממיש, ננולו ליהון ולובריו בשונה מם בשבון לבורש שלו במישורים ברציים המשורי



דם ובושלים - ושיבוכים וצושובים ביוובר

תו נוסת, אכלו אותו אחומת, והופללו יוד. רכוש שיבל להשתות לאלם של ומנגויה, באופלונקיה או שילין. הן מוניםים סופרטים שנוברו בול עבוד ושלך", הצודיר יחון, וחבופי הבשורי בשים משוני למשוב והבלחום חיונה חלקית בלבר. ברשי, שהוד ותרש ובולנה ודושון ממקרן בישראל. יבורג", אומיתו לנו, ודא בידטה שלבועיון לטיי מון של מושי ושוב ביפרשי וויושה, שיע וווירי

בוערוקש בנישר שניים ביערי רורוש, בינווד זכא בין 14 מדווכן הושמע בניותי בספרה של והישמחים" נוצא ניונה מבש כמי כן 144 בשפיעות אוש פני נית היהורים אמריקנים כיברת מהמנן, במראה בישים חמישה אותה זוא וראון לראשונה במילין רחיקה", ששענתו הערכרה היא שניסכל הנורא, הבלולות. פניום ילרים בנוסם המיותם, כך שבומים העבולבל, המיומר ההתחשו של יפר מתפורר דם ליליובישמין נותרה הכלה בבינולים ועלישי המי אישונ אולי פן' נוכל לואיזיים עצמנו מישיאה מקי הקבלה ברורה לימינו המושרים" ומוסיף ובינטויו רים, כם ושומים וום המוצרבים ושושובים ביחוור ביהו שושה השועדעה עם הידובות ההחבמיתה. יותר, הנו מלישה זמ לרמה שמשן וקיובית, או

כשהיה נער, חילק זמנו כין כית־הספר

גן. חשב שניתן לשלב בין שירה לכרורי כדורגל. היום הוא מצטער. אולי היה ער

לפני שנתיים, אחרי שהות בת ארבע שנים בצרפת, הקליט את אני חוור הביי תה", להיט־ענק ששהפציץ" את גלייהאי תר. משאיומתו פמושרימדי עם חברתי תקליטים מנע את ודססתו המידית של ה.מאקטי סינגל" – או חירוש בשוקי התקליטים תישראלי. כשראה אור, שלוי שה מורשים מאוחר יותר, הצליח למכור כ־5,000 עותקים, למרות שבשוק כבר הסתובבה גירסה אחרת לשיר, של הומר

לפני עשרה חורשים, מיספום נוסף: דורון משתתף בתחרות הקרם־אירוויויון, עם הילולה", שכתכו אילן גולרהירש וננסי ברגדם. היש עיתוי מוצלח מוח להוציא את אלכום־הככורהן בתיכננו להוציא תקליט מייד לאחר הקדט, אם השיר יתפוש. מאחר שוח לא קרה, חזרתי לעבור בקצב שלי. המשכתי לחפש חמי יילים. השלמנו את התקלים רק לפני

למרות זאת, אינו מצטער. .הצלחתי מאוד. תוך יום נהייתי מוכר. אני שמח ומודה על שהורמן לי להים כזה. אין לי עיניים נדולות. לא היה לי וצמר לחקי ים ולהופעות. לא רציתי לשיר בצרם" תית. לא הסתנוורתי. היה להיטז - יהיו עור. אני רגוע".

צרפתיחו חודש לפני שהשתחרו מצה"ל גילה אותו אמרגון צרפתי כפיאר נרכר של כלון -דן" בחליאבים להצער תו, להצטרף כומר ללהקת מחול מנתני ה. לסיבוב של חודשיומצי בצרפת לא כול היה לסרב. כשנגמר הסיבוב, החמן להסתתף כמופע של ה-פולי ברו'ר" ,פאריואי, שם הופיע כמשך שנתיים,

לפני 2500 צופים, מדי ערב.

"לנקית את הראש". וה היה ב־23'. הוא גילה מחרש את ישמש ואת הים. כסף היה לו – גם עכי

ובערב פשטם את מדי־הצבא

הבית מלא והיטים יפים, במבוק וטיק

כל היום תמסנו, כר עושים כל הכובשים,

סלון מג'נין, כורסת־קטיפה מדיר־יאסין,

מורשת אבות מוסלמית. עשינו עיסקה

ומול כוננית לטלוויזיה מירדן... תפסוו

תוף עם יצוומא' ובטיוע קיין המרכוח אטריקה

ישראי. יום אותה וצעהל האמנותי הוחים של "הקר

אפריי, אילן רוגן, בטשרה לעורד מחואות מעריון.

העיקרון: עכורה כחולנרכות, כימאים כשווקנים,

במשך כל חקופת החורות. אחרי ארכע הצגות,

ישטטו השול והבישוית אם ההצגה תמשיד להוץ.

עם כסר אנטייכילהמתי. האלמנטים מוערים:

חייל חלל, מילועמו יופיהביפורים, דורים שכולים,

שריביטחון, אלמנת מילחמת מחש"ה: באלמנשים

מעניין איך יניב חקהל למשמע מלים כמה עם

העלילה מתרחשת במשך לילה אחד בבית

בתירת, עם כחירת, כשאני תוקע נאר אין ריו רוכי

אלה משחמש בינור כדי לתקוף את החויה החבר

טרומקלדור" הוא מאטירת הברתית פוליטית.

ך נפחח -טרומפלרור 1965",

צימר, שיועלה החל מהיום, כמסר

ברון יכפה צ' ביצוותאר. יכפה ג'.

היא במה ביסיונית, שהוקמה

עלייףי התיאטרת המאפרי בשיי

תושב נכעתיים, רגיל כהחמצות.

התיכוז־אמנותי עלישם תלמה ילין לבין מיגרש הכדורגל של הפועל רמת־ גל. כשהגיע לצבא, ושירת כצוות הווי של פיקור הדרום, נאלץ לוותר על

ז'אוימייר מנייה. כעלה של ריכה זראי, החתים אותו לחכרת־התקליטים .סיליסס", שהפיקה עבורו שני תקליסר נים (מנידה של 100 אלף עותקים), כך רגיע לתוכניות טלוויזיה בצרפת, בלוכי סמבורג ובמוגפה קארלו. אולם, מאוכוב מיחס תחצות הדריו, החלים לחזור לארץ



שיו הוא חי עריין על החסכונות מחקופת בפולי ברור", אילמלא התקין רור שלו מוגן אצל המוסיקאי ננסי ברנדם, אפשר שהיה ממשיך להתפנק. .השוק כאן לא עניין אותי. מה כבר אפשר לעשות ביי שראלז אם להקליט, או רק את 'אגי חוור הביתה', שהבאתי מצופת". וכך התגלגל

את אלכום הנכורה שלו הוא רואה כברטיסיביקור. במוסיקה רומאנטית, מני גינות יפות ומלודיות. רגש על מכצע, הגעזר בתזמורת. מושך בכיוון אירופאי דברים שהולכים באיסליה ונצרפת. התקליט מתאים לכל הציבור, לכל גיל. אני משתדל לתפוש את כולם. גם את הקהל המיורחי, שאהב את 'אני תוור הבי־

עשרה שירים בחקליט. רק שניים השיק כעצמר את הכסף לאחרים, ולאלי בום כולו, -שם" המפיק יהודה טלית. ביי מים אלה אמור טלית לחזור מלוסי אנג'לס, שם השמיע את התומר של מור לידירו, המפיק חיים סנאן. קסרים כאלה לא יכולים להזים. מכחינה מיסצועית אני לא ממצה את היכולת שלי בארץ, טוען דורון. "אחרי שהתרגלתי ליחס

> נות מהמיקצוע בישראל. זאת הסיבה שאני שובד עכשיו על חורת לחרל. לא בפתכונת העבר. אשהה כאן ואגים לשם יים כאן תיסכול מבחינת הקאריירה. הקהל מפרגן, אכל אין 'תאכלס'. אני מקווה להגיע גם למופע־יחיד. זה יקרה

"טרומפלדור 1985", סאטירה

חברתית פוליטית, עם פיומונים

ב'במה 3' של הקאמרי ו<sub>"</sub>צוו**תא"**.

שר־הביטחון מציע עיסקה להורים

שכולים: כנם יחזור לחיים, בתנאי

שייצא שוב למילחמה • הבימאי:

-זה לא מחזה בוטה, החיים בוטים

פי ארף"



הקהל הכיר אותו לראשונה ב-אל"ם

וריהעובר, בסרנת התיקווה, בתוכניות לגילוי כישרונות צעירים וכצוות הווי זיקור הדרום, לצד נתן דטנר, נתן נתגר הנטיעה ההיא, עם יזהר כהן, לאירר מכלי להתחשב בטיכוייו".

זה, .היתה חלום. כשאתה מישהו, מת־ יחסים אליך כאל מישהוי כל התקופה, הופעות, היו בשבילי בית־ספר מצויין. היה כידו חומר. וכל, תמיר חלפתי לצאת החוצה לבר. רגשתי לא שלם כאחר מחברי הלהסה. להיות צללית של יוהר כהן לא היתה עוד לעני התחרות שם עליו עין

מפיק חיים סבאן, שישב או בטאריו. נתן ו מיספר טלפון וביקש שיתקשר. "בל" הם ההצלתה בתחרות, שכחתי ממנו, רק כשחורתי לארץ, נוכרתי. אולי כאן פיסי פסתי. אולי, אם הית נוצר הקשר, לא הייתי מחכה שבע שנים לאריך"הנגן הראשון שלי".

הרעיון לצאת לדרך מולנית קיגן בו

מפיסגת הוצויה באירופה חזר למישי רה הפקידותית האפורה בכנק דיסקונט. זצת מתוסכל, אכל עם המון תיקווה. כרי ההומנות. פסטיכל מיזרחי אתר, ועוד אחר, עד המישה האחרון היה אשחשר.



ארז. סוף מסוק לעידן המיזרחי

כבר או. אבל, לא היה לו כסף. לא חיה ו חומר. גרק במשך השנים אתה מתב" זל, אוגר הומר, מתפתח, ידעתי שות יבוא, לא ירעתי מתי. הדלתות שעליהן דסקתי אז לא נפתחו בפני. אולי תוסר מרפקים, אולי חוסר אמכיציה, אולי בלנות. אני נותן לומן לעשות את שלו.

בהם השתחף, הרביקו כו חותם, ממנו

רוא רוצה להינתק.

ון, אודי בוכמן וחיים צרוק.

אתר, לסיטות-עבורה אחרות, קשה ליור שר את -שורשי עכי דהן ואברהם לוי). הלהים היחיר באלכום שהוא סוחב מן



בי"ת", להקת־הליווי של יוהר כהן, גאבניבי", אירוויזיון 78'. פאריו. סרמו: לכך שנים של אלמוניות כלהקת הנו"

הקאריירה שלי אני רואה כ'שורשי'. זאת היתה הפעם הראשונה שלקחתי לפסטי כל שיר שהייתי שלם אתו ככל לכי,

ההצנה זוכה לחצלתה רבתי. גם בגלל ההפשה הימה וגם בזכותו של צוות השיר נתגלה כלהיט, אלא שראוכן השחקנים המעולה, בראשות אלן כיינום לא יכול היה לנגל את ה'מומנטום'. לא המנלם את יהונדב. לישראלי המתכנו בסיעה ללונהוו כראי לחומיו כרסיטים על אלכוםיהככורה התחיל לעבור מראש, שכן הסיכוי להשינ כרטים כמשם ברצמכר אשתקד. ארתור גורביץ', פיוי אמילו להצגוניצוריים, קלוש ביווני. מונאי ומלחין מסריית־מלאכי. הומין אר זמוצנה, כהצכותיו האורות. של המחואי

תו להאזין ליצירותיו. -התאהבתי בשי-רים. הם כאילו נכתבו עליי. בעיית ההפקה נפתרה בעורת תושב נוסף של קריית־מלאכי, איש־העסקים מוטי קורן. תשעה מבין עשרת המיומונים בגער הלילה" נכתכו והולחנו על ידי גורביץי ועיבור והמקה מוסיקאלית: יגאל חרד. שם התקליט לקוח מהשיר הפותח. -זה שיר שנכתב עלי ובשבילי. נער־הלילו וה אני. קם אחרייהצהריים, יוצא לעבורה בשבעישמונה בערכ. בשבולם הולכים לישון. היום זה עדיין לא אקטואלי - אני

עוכר כפקיד ב'הסנה' - אבל בעתיד זה באלכום הוא רואה כרסיסיכניסה מולי ני לזמר חישראלי. אני רומנטיקן ללא תקנה. החומר בתקליט פונה לאוכלוטיה זאוהבת את שירי ארציישראל". כיווז זה מפרנס אותו מדי יום ד', במוערון־הזמר העכרי של "הכיקתה" בתל-אכיב. תוך תורשיים הוא מתכוון לצאת במופע, למעוזים המוצהרים של הומר העבריו מתנ"סים, צוותאות, מושבים וסיבוצים. עידן הומר־המורחי שלו, כך נראה, הגיע

ווסט־אנד פלוס

מאת יוחנן לחב, לונדון

אמנון ותמד נוסח שפר

מימר שמר, פוברו של המוזה (וחסרט) אמריאוס" – בעיגי רבים, תמחות הטוכ ביותר של העשור – שונה ביות ועבר על

מחוח חדש, כש'נחפע' באמצע הכחיבה. ביח ברוד לי, שעלי לחניח אותו כמגירה

ולעבור על משום אחר". הוא גובר

אמנון ותמר.

יותכונו באונס.

ברשימות שרשם לעצמו, עשר שנים

סורם לכון, אחריו קריואת טפרו של הסופר

אונם תפר", שעטק בקרשה התג"כיה של

התוצאת הפתוח בישנדכ" (כמערת מישנה

כתיאטרון־הלאומי של לונרון, בנימוי

של מנחלו, פישר זעל. יהונדכ, אחיין

זמלך רוד, הוא כופריבעיקר, בחקומה

שרבל עדיין מאמינים או מעמידיטיפנים

מאמינים. ונוא ינום את אינוסה של תמר

ליידי אוויות, אמנון ולאוציימבן מנסח

מעשת. תוא מבקש, בתמורה. כי יותר לו

תמר הפכח כמחזה לרמות הרגה יותר

צמוקה, מעניינת ורכת שניכרותמוד

אשר נרמו אורותיה כתנ"ך. יש בה

מודרת נגד חבועמר המוערף של חגבר

תאנגלי ומתגורר בניריורק, תעכוו

סלונרון לכרודוויי.

ומילו סממנים של סמיניזם מחיוני. היא

שכנע גם את אבשלום לעשות כה אותו

אינירי ועדיום־אפריקני דין בייקיבמון.

### אהבה בשתו שמות

מחיילם בסירה השלחיויונית על המלך שחיתר על כימאו גלמעו האשה שאוב". נחשב לאחר הגרולים שבשהקני מייטניה כצי מסיק - לאחת מגשהי הגרולות! של התיאשרו הבריטי הקשיתי הלברה ג'קשתי שמנקס וסמית ותוכרים יחד בהצנה, חוקי בלית שתהיה פוכת:

לאורך לעלים ארובים בין השואי ביהש למינתות משונא תווב (ממשיקאות) - משונית אתן שכ אתון לבינת היות היות של את אתן שכ אתון לבינת שתומשה על התיקה ממינה את הביל המינה של המינה המינה של המינה של המינה המינה של המ למינחר, פשונא ואור, נמוטיימיקים, לארצו, ולאנגישה לנים שלו. נישוא דעינים הבארי, בינן רביו להשכיב אחתר, באחת של ניא מקבי לה מצר, איני נביי, או רע בכי הלשואמי

לא מחוח נרול, אבל מחנה פינו TENENT OF THE

המוער נמנים", מרד עסו של רדובו יארתה היא ונהף מהצלה טובה ספיר במור נטנית המורפת של הברינא של ושינאי הסובייםיו מינויבים לעבל את הישיות, חיורעות וו את שפחת של אר נתוקשות לחעביר רגשות ה לוו ניבורג וומישנה אינם נומלים בותן שדובה

בהצגה משחשת גם עלינה רוזו, ששכה לבימה יוסי כרמון, הבימאי: -במחוה יש הרכה פסח,

מישפחת שרפשטיין, ששכלה את כנה, יעקב, במילחמת־יום־כיפור. ביום־הדולרת של הבן שנפל מופיע שר־הביטתון אצל ההודים השכולים, ומציע

אני רוצה אותו ילר טוכ עם איריאלים, בדיום ההורים גענים, ומגדלים שוב ילד יהודי מוצלח עם אמכיציה, שילמד לנגן בכינור כמו שטרו, יפלס דרכים חדשות בפתמטיקה וכפטיכולוגיה ויישא על גכו אלפיים שנות גלות. כשעולה הכוקר הוא מת־ ייצכ, במרים וכחגור, ללכת שוב לפראת אכל, החייל של 81, שלמד לדקלם את יטוכ למות בעד ארצנו" של טרומסלרור, הוא חייל שהולך למילחמה כי .כולם הולכים... ככה זח". החיילים

להם עיסקה: עליפי הסכם עם מלאך־המוות, הוא

יחויר את גנס לחיים, כתנאי שייצא שוכ למילחמה.

של היום הם לא החיילים של פעם. -טרומטלרור" הוא מחוהו הרביעי של צימר. בעבר חעלת שני מחזות בנווה־צרק, ברוך הדיזמן מציץ", ו אשת איש". מהות אחר שלו, "יוכור", הר צג במסטיבליעכו. צימר, 35, בחור שחקן, בא מחונם חשירה הוא אומר, שהמחות הוא תוצאה של חשבון־נפש שלו עם הויברים שקורים לנו. "וה לא מחוה כוסת, החיים כוטים פי אלף". השחקן הוותים אלכרט כהן, המגלם את תפקיד תאב, צופה שיעופו ענכניות.

אחרי תשופת היעורות ממושכת, וכן מיכאל כורש, ששי טעד, תמי אשליכרמון ויחויכין פרידלנדר את המוסיסת כתב דני הנדלסמו.

אבל מתותת לו יש הרכה כאב.

סמית. זיכוח בין מעצמת ארותים שיפה נבופור, שניכה לרצות את רורצול בניומו של הווף בשלנוע וועסיד

יום שלישי 31.12.85 משעה 22:00

### נשף בסגנון מיוחד עד אור הבוסר

\* ירדנה ארזי זמרת חשנה ולחסת חברים ★ עמי דיין במופע מדחים של טלפתיח.

קרנאת מחשבות וכיפוף מתכות

א חבדרן איצים אבל בתכניתו שברו את חכללים" א תצוגת אופנה מפוארת

★ משקח ראשון ★ שמפניח בחצות

מרק חם עם אור ראשון \*

-.000,26 שמל ליחיד

דיפלומט בר

מיטב לחיטי חשנה בדיסקו סוער אל תוך חלילה

★ משקח ראשון \* שמפניח בחצות א מרק חם באשמורת ראשונה

-.30,000 שקל ליחיד

חומנות מראש: מחלקת ארועים, מלון דיםלומט תל־אביב, (03) 294422 11070



סילבסטר שמח בתל-אביב

פסטיבל

דוגמנית השנה

20 דוגמניות מקצועיות יתחרו על כתר

"דוגמנית חשנה" 1986

חיכל חתרבות תל-אביב

יום שלישי 31.12.85 בשעה 12 חצות

תכנית אמנותית עשירה

★ הכל עובר חביבי

תצוגת אופנה מפוארת

כרטים טיסה ללונדון יוגרל בין רוכשי הכרטיסים למופע

תגרלות ענק

כרטיס לחשיג במשרד -לאן דיונגוף 101. טל 247333

ובערב חמופע בקופת האולם

במאי: דני גולו

א חיים משה ★

אבי טולדנו ★

איתן מטורי ★

מנחה: דן כנר

## לשיקת חצות. בואו לחגוג את השנה החדשה באחד ממלונות דן 31/12/85 - 3

ספרהלטת<sup>®</sup> המתנה הכפולה אסדרת קרא ופאצ

בממון שמון ונספ ן דן תליאביב עם לחקונ ארוחות ערב שמוארת (כולל

וספרתקליט

מהמופע המרהיב של

לשירי ילדים מסי 16

הפסטיבל המקורי!

הפסטיבל האמיתי:

עם האמנים והשירים: ירדנה ארזי

שובי הרמוניקה, גירי גוב עם כל

החברה, חנה לסלאו קוראים לי

ילוים רעים, יותר כהן ילד תימני.

דורי בן זאב לב סוכרים ואחרים.

הפסטיבל הישראלי

סבתא זפטא, חיים משה ואולי, שרי צוריאל

חברי הטייפ, יהודית רביץ ילדים טובים

חשנת בהישג ידכם

תוכלו למצוא את

הפסטיבל, על הכן

לצעצועים, או לחיירים.

ב־776 בקודות מכירה

יספרתקליט\* וספרתקליט\*

המסתובב של מפראלשתם

מ"סדרת קרא ושמע"

לקניה סיטונאית ולמכירה לנופים מאורננים.

לחשיו במחלקת המכירות טלי 222880-03

או "ישראריסק" טל' 19193, 127072, 268465-03

בכל סניף של שק"ם, או המשביר לצרכן, בכל

סופרמרקט של קויאום ושל השופרסל, ככל חיפרשוק.

היפרכל, היפר קו־אופ, ככל חנות לתקליטים, לספרים

י התקליט + הספר להשיג אך זרק בחנויות התקליטים.

הקפידו על סמל האיכות פולת קלא ופאש"

2 ארוחות חניניים הכוללות יין ושמעניה יונשו במסעדת הוריל שמפניה בחצות משחשום 21:00m 19:00 myra ווזפתעות. המעוניינים ללמ תופורת וריקורים אל תוך הלילה. תוממות, במוז' ארועים וו 11111, 30. חומנות, במתי ארועים .052'556677

דן קיסריה ארוחת ערב חנינית. מופע לההת "מרפר" וריקודים אל תוך חלולה הנולה מרטים ושמפנית בחצות. הומנות, משור ארועים 1965 - 190.

וארווות מסוארת במטעדיו חרומיו. CHARL MEME דיטקו מלורב עם טוני פיין -באוכם האדום. ריקורי שמיו ודום במאלאציי באב. והמנות, בעוד .04°38621 | 120071N





ם כיכות

ハララ

משרומפלדור שפנו": עליות רוון, מיבאל

בורש ואלברע בחן ,כולם וצלכים... כבח וח"

תיתילאומית שלנה:

## רשיון לרצח

את ככורו המחולל ואינו מכיד כזכות האשה

תקפו את הבימאית הצעירה על גנישתה הפמיי

ניסטית, הבלתי־מציאותית, שאינה מתאימה

לחברה המצרית", למרות שהחמיאו לכושר־הכי־

אידין בינרס, תחת הכוחרת -סליחה, הכימאית

רוב מבקרי־הסרטים המצריים, כולם גברים,

כתב מבקרו של השבועון .אליכוואכב", דיאי

לעשות זאת, כנסיכות רומות.



הכימאיה, אינאס דגידי גישה פביניסטית בלתי מציאותית<sup>\*</sup>

מים אלה בקהיר, משלהב זיכר חים סוערים בין מצדרים ושולי לים – לאו־רווקא כשל איכותו וערכו האמנותי אלא כגלל ו המסר החברתי הטמון בו. התסי ריטאית והכימאית של הסרט, צעירה מצריה כשם אינאם רגידי, שוהו סרטה השני, מפנה כו אצבעי מאשימה כלפי מערכת המישפט המצרית, המפלה - אפליה מרהימה - בין גברים ונשים המוכאים לרין כשל אותה אשמה ממש: רצח בעקבות מעי

בסרט, "סליחה, כבור החוק", מככבים שניים מגרולי שחקני הקולנוע במצרים, המוכרים היסב נם לצופי הסרטים הערביים של יום ו' בטלוויזיה הישראלית: פריר שאווקי ונג'לא פתחי. הוא מביא את סיפורן של שתי מישפתות מצריות, כהן התרחש מעשה־בגירה כוזיי הנישואין – כשהנכגר רוצח את הבוגר. אולם, בשעה שהחוק מעניק יחס של הבנה וטלחנות לגבר שנקם ברם את ככודו המחולל, הריהו מחמיר עם האשה, הרוצחת את בעלה בנסיבות דומות.

סמיר, גבר בגיל העמידה מן המעמר הבינוני (פריד שאווקי), יוצא, כמאות־אלפי מצרים אחי רים, לנסות את מזלו כאחת מארצות הנפט העסירות. את הקשר עם אשתר, עקרת הבית, רעם שני ילריו הוא שומר כאמצעות מיבחכים וכן באמצעות מישפתת מחמור, ידידי המישפחה זה ומן רב. היריד מנצל את היערת של הבעל וכאר מתלה של דאנה לשלום הילרים הוא יוצא ובא בבית האשה,כחור אחריה ופנסה למתוחה בכל

ערב קיץ אתר, הוא כא לכיקור בשעה מאחד רת, אחרי שילרים כבר שכבו לישון. האמתלה: הוא קיבל טיכחב מבעלה ורצה לספר לה עליו. המיכתב - אם אפת היה או כריית - לא נוער ליריפתה של האשה. תוכנו שימש בנשקיפיתני כידי מתמוד, כמאמציו לכבוש את אשת-ירירו. לדבריו, תיאר כו מחמור בפירוט רב הרפתקתי אהכים שהיתה לו עם אלמנה עליוה בארץ בה סהה. היה זה הקש שטבר את תומתה של האשה. אחרי חודשים רבים של התנזרות, היא מתקסרת למחמוך, ההמסך כמעם מתכקש מאלחו הקשר בין

הידיד ווששה הופך לרומן קבוע. הבעל, שאולי חשר במשהו, חוזר במפתיע ותופס את שניהם על חם". הוא כורר מן המיטבון סכין ארוכה והר רה, מסתער על אשתו ודושר אותה בכל חלשי גופה. עד מוות. את הבידיד תוא מברש מעל סניו, לאחר שוה מנסה לשכנעו כי האשה היא שמשכה אותו למיטתה, כאשתיפוניפר ככי והוא, נעבער, נכנע ליצריו ברגע של תולשת... בסיפור השני, המוצל במקביל, האשה היא

שמפתיעה את בעלה, היא וגבילא פתוריו, מורת במיקצועה, זדורת חביתה מוקדם מן זורגיל, עקב כאברראש, ורואה את בעלה, מקיר ממשלתי בכיד, מתנה־אובים עם מוכירתו במישתם המשוחפת. השניים אינם מכוזינים כה ודא מאכי רת עשתונותיה, ניגשת לושיריהעבודה של הביעל ומוציאה משם את אקדתו 'תשעון, היא' שכת לחדרייושינה וכיד רוערת מכוונת את האקרת לעבר יריכחה ואוד לעכר בעלה היריה וויאשר נה החטיאה. השניה טנעה במזה הכעל. מאמבי הרוסאים להצילו עלו בתוח וומא נפק על שולי ווריתנית וחים.

בחלקו הסני של הסרט שונמושות אפוין יחמיי רות השתנות בתכלית, של ושויפטים, בכואה לכי וור את רינם של בעלירונון אשוון ואשוור אות רינם כעלה. ושבניהשופטים ואיאשת, זבין בבעלוושיו צוו, ברור עליו – עלים וצון – מאמריפל דובאו של חודש אוני. ההרכב חשני, ומישנו בוייבון שב



בות־כגידה, הוא רעיון־נפל ממאיר, כעל השלכות

מבנירת הגבר. הלוא אשה הבוגרת כבעלה עלרי

לה להרות וללדת ממזרים! אם התופעה תתפשט

תימלא הארץ ממזרים! הגבר, גם אם הוא ראוי

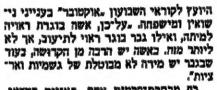
לגינוי על ניאופו, הרי אין במעשהו משום איום

על אושיות החכרה: כניגור לאשה, תוצאות כגירי

תו אינו ניכרות בגופו...

חמורות ביותר. בגירת האשה המורה אלף מונים

האשה היא 'ככורו' של הגבר - אך הגבר אינו 'כבורה' של האשה", כותב עיתונאי אחר, זשחקנית נג'לא פתחי











שתי יריות אקדוו

האשון תיא 'כבודו' של תגבר, אך חגבר: איגו 'כבררת' של האשח

רק מכקרתיסרטים אחת, פאוזיה חמדאן, הכותכת בעיתון אופוזיציוני, תמכה בבימאית וכמסר השיוויוני של הסרס. היא היפנתה את תשומת לב קוראיה לכך, כי נסיכות מעשה הני־ אוף של הגבר בסרט היו חמורות הרכה יותר מא־ לה של האשת. אשתו לא נסעה למרחקים וחותי־ רה אותה בודר. הוא לא פותה כחלקלקות:לשון ובכונים. חחיפך הוא הנכונו הוא עצמו היה המפר תה, שניצל את מעמרו כ.בוס" כדי לחשכיב את מזכירתו. אם ירצח האיש את אשתו השניה, כותר בת המראן, יהיה כל עונשריהכטול חודש בכית־ הסוהרו ואת, כשעה שהאשה הרוצחת בעל אחר כלבר נירונה להירקב 15 שנה בכלא ולשאת לב־ צח את קין של רוצחת בעלת הכותבת מסיימת בפניה נרגשת אל בתייהמישפט ואל המחוקק המצרי, שיכירו גם בזכותה של האשח להגן על





### סרמים

עושנת קחיר המגר" (★★★★) לתי, סרטו הגאוני של חדי אלן. כשנים תאודונות מאז בזליג" ובברודוויי, דני דוו", כובש הבימאי היחודי הנוורוטי את מקימו הבלעדי בסרט האמריקאי האיכותי, המרט צינטלקטואלי וחבם מאר, ועוסק ביחסים שכיו המיסשו והפציאות, הסולנוע והחיים. שולנוע נטול רגשות. ב-שחף" תל־אביב, ב-שבים" חימה וב-מיטשל" ירושלים.

(\* \* \* \* ) "בתורה לעתידיי. סרט מלי כב שנכתב ובויים ע"י רוברט זמקים, בהשי ראתו של מטיכן שפילברג. לכאורה, זהו מימור מדע־בידיוני, אבל למעשה הסרט מעמת את שבות ה-80 עם שנות ה-80 כא־ רהיב ומעלה גם הירהורים כמדפילוסופיים על הגורל ועל המיקריות שבחיינו. .אור־

אמראופיי. ענאתו של (\* \* \* \* \* \* \*) המלחיו מאליירי כמוצרט הגאוז. צילום. עריכה ופסקול מצטרפים להרמוניה קולנו-עית מענגת. סרט מרהיב של מילוש פורמן.

(★★★★) "לרקוד עם זריי. אתבה בלי אי אמשרית כיו מארתת במועדוני לילה נער־פעשועים מן חמעמר הגבוה. סרט מלודרמטי בנושאו אך מאופק בסננונו.

מכוסם על משפט שנערך בבריטניה בשנות וויאון תליאכיב, תליאכיב. (\* \* \* \* \* ) "אפוקליפסה עכשיויי. תסרנה חוזרת לסרט הענסים של פרנסים

ארד שפולה. בכיכובם של מארלון בראני יו ופארטין שין. בביתילסין, תליאכיב. (\*\*\*) "חבו ואיש וושלני. סרטו של ג'ון שלוינגר (-קאוברי של חצית־) מבר סם על מרשיית־ביון שאירעה בארה"ב באמצע שנות ה־70. שני צעירים מסליפורי ניה הסנירו סורות לשגרירות הרוסית במכי

סיסו. האחר – מטעמים איריאולוגיים והש ני - מתוך רדימת בצע. מישחק מעולה של און פן. בעולנוע -בן־יהורה", תל־אביב. (\* \* \* 1/4) "חבמד של מריצית. הבינו אי הקשיש ג'ון יוסטון ביים סאריסטורה אומראית על סרטי הסנרקים הנודעים ועו חקדקס המוסרי של חמאסיה. ג'ק נישל-סון, כבר ומסורבל, מחקח את דיבורו המד אנפף של מארלון בראנרו, ושתי הנשים בחייו, קאתלין טרגר החושנית ו-כחום הגוף") ואנג'ליסה יוסטוו (כתר של תבים:

אי), מתחרות על ליבו ועל לב הצופים. וסרט רצוף בריתות וסריצותיעין אכל סר (\*\*\*\*) "שנת הוייקוף. סרט בעל עוצמה מחשמלת, העוסק במאמיה הסינית בנידיורק. לא את מלא אם הבימאי, מייקל צ'ינינו, יואשם בנזענותו גם בסרטו תקורם צייך הצבאים", ניכרה אצלו איבח כלפי העולם השלישי. מיקי רורקה, מגראסטי ג'יימס", כתפקיד אישימישטרה, מגיש פישחק מקורי ביותר וצילומיו של אלכס אמסון מצויינים. גרביתו" תל־אביב, גרבי גת" חיפה, אואזים" רפתיגן ו-אורן" כאר

עירור ועיצם ותי הוטון) – עפיר שיי ענטן מום כי וג', כרם שמפור. ביים: יפקב רו, כיום א', ביוור המוצ'סו כר

שלשונינאית מי חיפום – מאו יהוכוע סר בדל, כיים: גדליה בסר. ביום א' וב', בת"א

ביים ניל סיימון, ביים ופית גוית. ביפים ב' וג', כת'א. קידוש והסופרי) – מאווו שמואל הספרי ובי בימוח. במוצים, בה"א בחולא". כולם רוצים לדויות והשאשרי) - מאתו

ואוך לדין וכבישיה: ביום א', ברסלות ביום כ', בקרית שמות בשים כי- הן בכרשיאל. ראם צריך שיאם בחיימו נהי כאר שבעו – מאוו רדיו שו צייםו רובר בימים א' -- ור, כב"סו -תיאטרון". חבלה המתח (ת' המאן) - כמב וביים: יוסי יורעאלע. כמוצ"ש וכימים ד' וה', בים

אנשים קפנים והכימהו - מאחז שלום עליכם, כיים: שמואל בונים, עם שלושה משפוליקים, הערב, בראשל"ג במפת"ן גיום א', בת"א ביום נ' (17.50), ככ"ם שהיכל ואור

ומר חברבורות והבימת - נשת: יעקב שבונאי, ביים: זבן שניד. משתתורם: ומוסקי ולקלעי, יוסי בנאי. בוום בוכמו. רבשה בור. שנואל טנל ועוד. במוצ'ש, בח"א. חירור זמני והבימוס - מוחו הלל מימלי פונקט ובנימוין. במוצ"ש (נ הבנותו ובימים

א" – ה', בהרא שוולח נהבימה - מאח ישראל המאירי, על" יה כרנר, כיים: עמיון נוית. כיום כ', בה"א הבימרוויל

דבש פריא והמאמרי) – מאת: אנטון ציכונ. ביים: אילן דונן, ביטים נ' - הן בה"א. ולידוק כוחברך וחיפתו - מאחו דאן מול ווגרל, כיישהו אירית מיסלפונקט. חעיב, נסבים ובשם א – ה' נחימו ביתנר.

שש דמניות מהמשות מחבר ות' חר פוק - באתו לואיגי פירגולו. בייםה: דינה ידושלמי. למוציש ובימים א' - ח', בחיפה

פאת יוסי פולק וצבי פישוון, בבימוים וכבי תי דות ובובותיה וח' בובותו - בשנת דמשמל ותרימה – עפ"י קפשא, ביים: סטיי (11.00) .כיפה ארומה": (12.10) .סלגיה": רן ברקיף. ביום א', ביים "תיאטרון"; בימים ר' ווויסקו לילרים והצנת .פינוקיו", בימו העתיקה .יבעויה הישראלית".

אוספורלית הררוכנית נת' חשון - נאת:

יוסי וצרר, ביים: אילן תורן. נפוצ'ש וכימים

צועם. בימים נ', ד' זה. בת"א הבימרתוי".

קמשנה (הקאמרי) – מאת: מוטי לרנר. ביים:

בן – מאתו עתי ציטרון. ביימה: מיכל פורת.

מחוה מוסיקלי על המשורר אלכסגור סו. העי

רב, בנסיציונה .מופת": במוצ"ש ובימים א'

וב', בת"א .כית ליסין": ביום ד', בנבעת חיים

בצחוק ורמט יהודה נסלה בצחוק

זרמע יהורה חקום - מאח: רוני עובר

וכבימריו, עפ"י מחודו של אברונו גולרפארן

ימות המשיח". הערב וכמוצים, בת"א -נוהי

תעשה לי טובה – מאת: מרק קמלוטי,

ביים: אריה סובר, עם ואב רוות, אברהם מור

יעור. הערכ, בתרוה -ועף": במוצ"ס, כרוזיכוח

שותמים לדירה - כתב וביים: שניאל

אמיר. הערב ובמוצ"ש בת"א בית ציוני אכר

למרות הרוולבות - (בנאסו וינגר"). פאת:

נתון הככו, ביכור: יולה רורון. בהשתחושות: זאכ

ברלינסקי, טוכח פורה, אוני פרמור ועוד. העי

דב, בנצרת -היכל ברסוביץ": במוצ"ש. בסי

יוויים גיצון ביום אי, כעבו שוריטוריום::

ביום כ', בטבעון ,ווהר'': כיום ג', בַרכּת־אכין

אמור: ביום ד', כטריתינת ההיכל התרכות'

הכל תלוי בתליין - מאו: שניאל אמיר

וכבימויז, עם רוכי גל ונחן נחנהן. במוצ'ש

אנשים בלילה - מאת: יהושוע מכול וה

איך לתיות אמא יהוריה בעשרה

עם"י דן גרינברג, ביים: ישראל גורידן, עם

רבקה מיכאלי, מני פאר ועור. הערב, כוצצר

ליה גדוד"ו במוצ'ש, באניחיל גדוו הגדד

נשים של ממש – עם פוסה גורן.

שש אדורי – מאו: יגאל אכן אר, כיים:

מיקי ורעביאק. הערב, בקיבוץ עין השרש.

מסודובלת - מאתו יהושוע טכול. ביים:

צרליה כסר. חערכ (3.00 ג), בת"א .צוותא":

מוכרים בלבד - מאת: נואן הולון והניה

רכבי. ביים: רן צ'מלי וישראל גוריון. ביום

הרמעות המרות של סטרה פוךקנט

- ינארן: דייונר פאטבינודן, בייזו: ניקר ניתאר.

היום, כמוצ"ש וכימים א' - ה', בר"ג .בית

דקארודות - מאנו מאריי שיפול, בייםו

ניקו ניתאי. במוצים וכיום ד', בישו הסינד

מהכצות לדכנות - בציבור יצחק עושואני,

רוכן וודכונסון - מאונושת ינחק נורנד

שש, שעה רקובה - עם מרים ובריאלי,

סונטת קרויצר - עם אשר דרפתי,

מוציש, באושקלון .בוסתן הויתים":גיום ג',

בניתות ודיודת - ופרם ראשנו במספיבל

מוביה החלבן - מוני שלום צלים, כביי

צוע ברעון שפר. ביפינו זר זה, כורא יססה

אריץ ויתוקון - עם אריוו אליאט, הערב,

שמור על הטושה שלך - 2000יכל

בבירוני וומניעה - השב, בפיח שיפור

מיי היחדים ובאנגליתו, כיום ב', כולא יביול

אינבויבויהו - מצונו מצרטר, ביימה חם:

היא לא הירנה באן - עם כלנסה מעני.

דונסילה – מאנו אלבר ישומי, סגצע זיקי

דבי ניש ניתאי הערי כישו אמיל אראא שבי פינוק ממוריים – נשנו אמיל אראא שבי

תעווד שכנון במיצים - ינוי יהסקי

ביינות סינת שכיש, בנינוע חלמידי שנה לי

ושולי בריל על ועם ירושלים - עוד מסרה של ד"ר ע ליכלין. משים כי - ד"ו

יוכונו של ממורף - שמו נועל, ציבה

במני במרך - מוב וניים שימו אחנת ברם היאמיון. ברם היאמיון

דור שמין. ביום ול, ביים בנותא".

במצועו שושה גודו. השיב, בקיבון להב.

ואנו ורליה צוער. כיום כן, בנבעה חביבה.

הערב, בכפריטבא -מועצה שרעלים'.

אבון ביותן ול, בכו"א שווא שכוי.

אבון משנים, מון א ביון נימין".

ויאמרון רוול בשוציי.

ביוניר, מניא ביוו ביפון.

לרור. ביום ב', כיפו הסיפשה.

כימים כ' ונ', בישו הסימשה".

ניוואי. ביום ג', בימו הסימטה".

ציוני אכריים.

בניו מכפיס".

... KIND, K'ID

בורא בית לישיך.

במצ'ים, בקרית מלאכי -מתג"ם.

וכיום ג', בת"א .כית ליסיך.

א', כמרום הגליל.

כולם ודיו בני חוץ מנעמי -

במצ"ש, ביים .פרנוד".

שיעורים - פוסריה מאת: פאיל סוקם,

לל מישלפונקט. כמוצ"ש, באשקלון.

ביום ה'. ברחובות .בית גוררוו".

ריקה"; ביום ה', כת"א .בית פועלי ציון".

"ריקס"; ביום נ', בת"א "בית החייל".

א' ~ ה', כחיפה בארי מאליב". רובינזון קרוזו והבימה) - אימשרוכיוציה

אילו רונו. במוצ"ש, בת"א.

בית שרת".

אנונימום בלמי תגדול - כיפיר של יוםי בנאי על מסך ענק. בשנת 10.001, 20-11, 00.E1, 00.711, בירס א' 000.911, וביום ב' נוס.זו, 16.00% בעלב יפו העתיקה".

דולפינריום - ביפע דולפינים ואריותדים. ביום ד' ב'12.00, 12.00: ובימים א', ב' ונ' ~16.00. המוויאון הימי פתוח מרי יום מ' 16.00 -- 16.00 בתקיאכיב -דולפינריים".

המלך הלך לישון - שפרית ביסיקלית כאת: קוני נינ, ביים יסראל נוריון. בשנת נוהיצרק". אנדת נילם הולגרטון ואווזי הבר עם"י פירות השלתיזיה. משתופים יוםי גר"

בר, עוריאל אקרוב ועור. נשבח, בנפריוית' קין בנית העם": ביום ג', כהרצליה .רור": ביום ד', כגדרה .בית רתל". ששת מימור - עם עלעה אבם. ביום ג'

. 17.001). בת'א בית אריאלה".

לוותא תייא -- נשכת, שחרית וו:וו, החו מורת הקאמרית הקיבוצית, מנצוג שלום רונ" לי דיקלים, סולנית: ריכי ספרבר, פסומר. בתוכנית: רספיגי, מוצארט, הילרהיים, רה־

צורתא יים -- נשנת, שחרית ווווו, בחבי פים מוסיקליים". עם צילה גרוסמאייר, סיפר־ אן: אננר בירון, חליל: רוד דולן, פסנחר בתוכנית: מוצארט, שומן, פירטוני זעור. זלון ימית - מוסיכה סאפרית בהרכב חליל וניכרה כלאסית. בתוכנית: פוצארט. הגדל, באך, שטראוס ועיר. בביצ"ש וכיום ו בחיא בחלוו ימית". 19.00

כרויאון תיא - רסיסל לפסנתר עם פנינה

פיפו. בנוצ"ם. בת"א .בוויאיו". כונצרט מקדהות - 19 מקומות אירחית פארה"ב, בלגיה, צרסת, דנמרת ועוד. בתוכי

שתי גיטרות . קוצוט עם עירת אמר

גיח הבנים". הגשש החיוור - במיכנית .בעבור חיקו רולרים", הערכ, כד"ג אורדע"; בפוצ"ש ביים יתיאמרון"; כיום א', נת"א בנית וחייל". אל תקרא לי פרכי כתב ובים: שבעון

נדי יביל - בתוכניתו החדשה .עובר ושב",

בליווי תוכירת ושחי דקרניות. הערכ, בר"ג

זוגות זונות - מקחקים, ראיוות, תצונת

אופנה ועוד. עם איצים אכל. הערב. במולון

יואל שד - בתוכנית: קובדיה וכיסיקה

נמספר ששות, אבן אורת: איתמר כהן כשירי

הלהקות הוזרות - מבחר להיםי הלרטית

שבאות בכל הומנים, ביים: דני לינאי, העי

סנא הרכל התרכות": ניום ד', ככפריכותם

נוסטלנית. ביפו העתיקה "עומר ביאם".

אוידע"; ביום ד', כאילת.

שראי". עם אנער רן ותוכורת, הצרנ, נכירי און הרונ"ט"ו ככוצ"ש וכיום דר, ככ"ם הידון: ביום נ', בשבריה .אביב". מרתף ראשון - עוב ערב, חברת פימן, מ"א יכורהף ראשין". יונודית רביין - נועכנית: וור הפשי

הערב בהנות, בת"א יצוותא": בבוד"ס, בעד יביעיית באקדי אוקיידי - קערב. נמעי ום, פוכר ובצכר - עם מאיר וניו כידור. בשחקים וביעה העוב. בישו .בליף".

יונלוייוה וזלובנוז - עיב ג'או עם עומר פירי אנלי וצלברם פיאמנכה. כיום ד', נת"א יוםי בנות - בתוכניתו .אם נוע לאווב", הערב, בחימה, שבא תושי": כיום נ', בח"א בוצי לכן בצבעים - וכיו ניחור מסיקי

לי, עם ששי קשו, כשה ביצי. כיקי קם יצור העוב, בשריית חוים עכית העס": כיים ב', ביים התאכורוך: כיום די, באקקלון החול". לה קרם איכויויק - כיום נ', עוב ג'מו עם אור שכק: ביום ה', עוב גאו עם עופר ישראי לי ואביב לריכן, בת"א אלה קרפ איפיוזיק"

ריונטיי נננו. יוצרם באון - בתובניתו האמוע הררך", בכוצ'ש, כוושה שמויביריים: כיום כ', נאשר יוד "אשווד"ו ביום ד", בפ"ה "שלום"ו ביום

ד, בנתניה שיוד. בבן על כמן - משיידם ושעיפינים. עם חודה כריען. הערב, ככ"ש ישודה נמוב"ש,

ידית רצובני - ולכסוה כזוכניה ישית ירוסים". ביום ג', בכיבושת ורשים. לצון נופל על לצון ~ תוכניה משר וספר סיות חשוב, בישיות שומון: בנוצים, בובר דבורות ביישנסקי ומורלסף, ביום ג', כוי

פריק לביא – מצובנית שצור ופרי, העוב. "CHIND RIVER MICHE יושרה פרליטר – בתוכנית .פיניים שלי". חשוב, גושלת הרצה: בסיורים, מולא ברון חדילין ביום ב, כדשו -שביט". וני פרעוד - ביום ב, לווטו יקסיפה שוצי

ציו הלאסינה בימוב ב", ספרו ארשוב האורון ויכונים

ציום די, ישה ידיפוני ומלמיים בח"א בקית ביי

תבורוניוטר -שרום, שלעווע", ביום כן ביו"א

ושיטעות - חעד טומים, באו עם אוכרע

BASEGE COLLA (SOLE) COL DIAM

מתוכנית השירי אנ ומוצר ושפלי. ביפו

וצוליופניבים - בשיוי מפח שיניב, ביה:

CON ECULE - TEN COL MON HOUR POINTS

מילר חשיב, נחיפת ישניע"ו משנ"ש, זכשר חש כיום ליו נח"ע ישרוצלי

British traff - course towards are for

לאון לישל - מעובות ביודי, חוקים בארשון

שנוליו - יישרה שלמין מישרים טילים ש

The state of the s

Annual design by any in the first

יאלו בקום ד", עוב בשון ביום זו, משור שריי אל ניים פרטר. קשוו ולי רוול – כמציש, משירי ספק אר מב ביצום אי וכן, מלפרון הימר, בשייי שלום רוות כאל וופור. כיום ג'ו ביים שובמפייה הפיי

יכון ציוני אפריפה.

ני, סרא בית ד למים."

שרה ביום כ', אמנה וישתמטי נ.שרי חיי אסמיו", בא"א -ספה ה"אסויה דוול בישופיי". צילה אולפוניד - מרבניתה בנונה הופר. השב, פוא יביו ליסו". בוון ליפין - המה בתמונו פרון אלאל בשרים כנייף: ביום א'. ג'או. עם ניפע יכר

region neitroche inser geforden deutsche eternt spiel, spiel, deutsche seil, spiel, skiel er recep erze er, d. f. e. e. gene 100, 11

כות בישה שובית רשה השוב המשבים בתים הישהשטי

מוטי שוודין - ולהפתו, בסונצוט ניאו, עם אני ארריאן מארקלור נצנם. בתיכנית: מנ'ארלי פארקר ועד היום. בפוצ'ש, בת'א

ולצכן. בתוכנית: פורה, צואר פראנים רביוםי.

נית: יצירות קלאסית, פולקיור, שירי נשכח ורת. כיום די, ביים בתיאסרתי".

פוב וורדה חון. בתוכנית: דאולגר, ג'ונסון. יצרולי, מקרלטי, דהופייה ועוד. ביום בי, ביים

.. בלשתינאית". שלווה ושורה וליאודה ריבלק

מי וינברג, נקבת (11.00) גראשל"ב ,צורי

הוכן שושריון דוברבנים - אניה ישר

פוצי ופילי - משני חלקי לחוריב. ביימו

ביפי פינם ושיכה לוינסון. נטוצ"ש, בכ"ש

שלינו ששירא מושברות - שינור שישורים

לפני הקרצה". בשכת ו11.000 ביפו שסיבר

דגמוכה שלא צחכה - עם פי וופנה

שחרץ, וזים, ככיש צוקוג בים כ, בבעלות

אנריק ושלאווו ישל עליפה – פאו: ראר

בן חיים, עפ"י לואר יפודל. ניום א', נודיבליו

הברירות אמבוער ואני - עם עוו כחיי

יי באינת בנשולפות - ח' בוצוה. חיים ב"

41 LAGS 1004 ("TOO. IC NO. 10.86"31 6.98

THE COLUMN TRANSPORT OF THE STREET

רבורת עונה, פורי שניש פרבאה כילם אי רי שופרי ניים אי ול אין, כולה במופנים

בבלל ושרי וונביצון - מניבא יכבים

' נמגשים – מון ויניול ומינולי ביינו וייר

וצורציות הנדולה בין הארגבת חוד:

איאר - אי בוצוח, בישו כ' נווא אבון איאר

דוביצור עוד מישורים - מישורי ע מכל מ

קורא ועיריון דען. בשנה ופנולון בח"א בניה

אנדרון חמלך שלפח - זה פישי דני.

מיטו לכ, רות קנר ועומר שלמין. כשם אי. בחלכו אין לכוים מים רי בושות המולש

ומוזמורת השמורית הישראליה

ריים – מוצוע שמים בחלר, מולך: מכולי וחש

פו, בינור. במכניים מרשים, מייב המיו

מית אלון נבעורים - בשנה, שהיה! 1921, עורך ומנחני נשנה פלה בישורה מנד, כינורו ומרת ול, משורה מיניביים מר

וו. ומאלו מודב ייבים אנונים! ביפ

A STREET, ALL

" מי, בים ב"ם אינטשינה.

.מונוס: ביהו ר', בעשולה.ביה אשכול".

.בייו יויפסי, ביום ד', בנוויצות.

התופורת הכאמרית הישראלית דליק ונוולים - בצולם הקטבים של ציים מנצות יואב תלכי, סולנים כרים סריד, כי וריקו. כיום ני, בנצרת עיליו שהיכל הארי נוד: עודר פינטים, אניב. בתוכנית: אבני, רכוואת ציייקומין וכנרלמון. בים א, בער בארים לאווכרות - עם לעונה ריבליו וער

כמסיכה בנודן כך - המומחת הקופרים רדשרשליות מנצוני יואב חלמי, מולניה: מרים שריה, כינור. בינובניוני דנוראים צייישניסקי

אלצר. שרת ובוצים ביפים כי והי, כיו"א ביי ניהן. ביישה נטע שלוצקי. היום 191914 ביים שמשרון ביום די, ברצעליה גדים בתברי. קוקות וגוונים - חוימורת הקאטריה ווישראליו, מנבות יואל וולמי, מילנים מרים שריד, כינור: עודר פינטום אבוב. בתוכניוני

שת שורישוריוט'ב ביום ד', בונ'א עבויוצון בגינות - שנציטים ווסשל של שלים וור שדו. כידם כ', בת"א ,כיו, ביוני אמוייעוד. ציריות וניסן - שומרם עם צרי שי, שומר בס חרמון לואים, שמנתר. בתוכניהו הנול

טיינ סוק, שומוק, קירץ, משפתי, ניים רו בתוא בות אראוליה ביות הן ברחוקות ביו שינוד באוך - סונסים וניומולו, עם ציי רוז ברקר, כימון אלי שיויה, ציפולה מאר

ערם אלכן ברב - משואות אשי פים. הפרורו צילה ידיון, מושראון אילון שול, קלרי את אילו שמוניפינה, פסנות. ביים די, ניים ששומה לששים עש רונין.

לנולו בונישבון - כיוו כי משופט סד במתים ביום היו משובדים את במינת ירודתי. THE PERSON NO. 12.

לחקול כחידודי – נחומניהו דבעים סטבי CHE CHEST, GOOD METERS, COLUMN SESSE M. THE PARTY OF THE נפריא כשינית אימיים בייקר הרדים עם ין שנער ונסיון וווי, ביום ד', בוו'א

בנרשוים בשנה בי, וד ושכוו, בשנה 1941 THE PERSON NAMED IN ברק במוסינה פוליניית לתפיב (נטוב"פ ביליו הייפופס" בנטי יין במשל מישינים קיישת מוסי

ם ליכות

ובשי ביות אי פריו ביות יחייו

SPITE STREET, STREET,

### ביכות

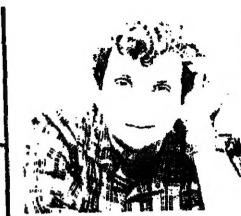
ערוץ תקשורת אלקטרוני ליצירת קשר בין צעירים וצעירות פנויים קודם רואים... אח"כ מתראים!

שהו מוזר קורת בחכרת שלנו.

גברים רבים מטתובבים ומכריזים שיש אינסלציה בבחורות. חברורות

שיש אינמלציה בבהורות. מביורות מקטרות שאין מספיק גברים. הדיעה הרווחת חיתה, שיש שתי בחורות על כל גבר, ותוח השנהון הסטטיסטי מגלת לוג כי ג'ישראל 750 אלך רווקית, מחם 200 אלך גברים ו־350 ג"ל,י נשים. מסחבר שחמציאות שונה – יותר ויותר בוומות ביועות להתממה. שנונה

ווקים רוצים לחתמקד. שיטת



,הווידיאו — קיצורידר<u>ן</u> להיכרות עם פרטנרים" מאת: רונית מקובר

ס לא נראת לך שאנשים רבים ירתנו מאלמנט החביפת חבר:ך בצילומי וידיאו:? צרומועמד עובר. ג. עופר (בן 29): כולם מפחדים להודות שהם באמת מחפשים, אבל ממשיכים לנדוד בפאבים, במסיבות, ללטוש עיניים מעל כוסית, לבקש מחבר "נו תכיר לי מישחי מדליקה", לשרוף זמן. כשטיפרתי לחבר'ת שנרשמתי, הצטלמתי והיה על־הכיפק, צחקו והתייחסו בביטול לענין, אבל אחרי שהכרתי להם את טליה... צחק מי שצחק

לשיטת תהיכרויות – באמצעות הידיאו גרשמו עד כה כ-400 רווקים ורווקות. בקשת תגילאים

22–28, ובמחזור השני: מבוטרינ זחר בגילאים 30–45.

יותן בנילאים טבייבה. הצוות שעוסק בפרוייקט חתרשמי גודס ששיטת הוידיאו באה למגר את שיטת "הפגישה העיוורתי ולספק יותר פרטים על הרוק, הן מבחינה ויוואלית והן מבחינת

אושים רבים עסוקים תמצאים

במענל סגוד של עבודה - צד

שלישי, כגון חבר או וידיאו, יכולים

לעזור למצוא את חפרטנר לחים,

תוידיאו מתווה שיצור דרר כחיכרות

עם פרטנרים מתאימים. בעוד

שבמשרדי חיכרויות חכל מתנהל

בכרטסת. בויויאו אלמנט חפגישח

מעיוורת מתבטל. רואים את חאדם

נטו. הצילום הוא האקט האחרון

נמשכת ההרשמה לצעירים וצעירות פנויים, בעלי השכלה תיכונית מלאה ב,,:ולחבני גבע" רחוב ריינט 1, גבעתיים, טל. 111111°03 בין השעות 9.00-21.00 ובשבת טל. 03-781066 בין השעות 1.00-9.00

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים – הד הפקות – נמשכת ההרשמה לקורסים הבאים ינואר–פבדואר 1986

בהנחיית: דן כנד

סרייות רדיו והגשה טלויזיונית \* איבור קולנוע וטלויזיה \* ציכום וידאו וטלויזיה

קסטת וידאו

ללימור תאוריה לנהיגה

דרוש ג חוברות המצירפות לקסטה זו.

מומלץ עלי מורי נהיגה תודתנו למועצה למניעת האונוה על עורחה בהפקה קסטה זה

תראביב 🚟

אנורלי: אודה לעתיד"

9.10 ,7,30

בידו לשין:

9.30 7

1.30 7.15

שדבה נבר" 12

דקלו -מפרן אלמר

דעדו בתמורה אמריקה

המיבבומות איצוראליו

אלגביו ארי המשוטטים

אפרגרו , שיטר עם כבור'

שפרקליפסה עכשיר" וו

בן־ווצרחו בבו ואים השלב

פול ו -אנס הברכורים" ל 10.9

ערדון המארש: בוומן וצמים"

יראים אידו בנידות במריאסמה

-מקם הלוחם בורכים" 1.10 -בלייד רופר" 1.10

וץ 12 שרומן על משוח" 12 14.

PAS TROP, 1.20 TOTALL CO

ליכשרו הכבורו של פריציי 1 10.0

בשויאון תיאו ילוקוד פט פיי

מכשים: קבונה ואמריקאי

בצרבן הנקוייון ומיקראליון:

9 2 4 (PP) 23H2 5 EQ

סמודידו ...תצים ככל הועל

לדובה ביו המידי

בנחו בקבת נכד מיויין ל פנים

שילמה בנ שני יודע שאו יודעו.

יוברים וו

יורעי יורעי

מש"ו בצבח השתיח"

9.45 7 TOTEL NEW. 12 PT

וק 13 '.כיתיספר לאסירים מחוזילים' 12,0 13.5

9.40 7.20 OPALL 14 PT

9.40 7.10 Thu. 11 25

לב 12 "אמראס" 12 לל בסר בר פשר 110

שורביו ימשום.

7.15 - 9.30

בהנחיית דן כור

בכל קורס 12-10 משתתפים 🌣 מספר המקומות מוגבל משך הלימודים 3 חודשים. המחיר בין ---550,000 ש' ל־750,000 ש'

האולפנים המאוחדים -- רחי ויצמן 65 גבעתיים, טל. 111113:30,

הד הפקות -- קולנוע וטלויזיה -- ויצמן 65 גבעתיים, טל. 11113-33, הופיעה ו הופיעה מהדורח שניח של

לנשים, גברים

וילדים

קסטת התעמקות

ותרגילי הרזיה

המחיר: 29,000 שקל

חברות וארגונים המעונינים להעניק חסות לקסטות הנ"ל יתקשרו לאסף –

בין השעות: 9.00-21.00 ובשבת טל. 03-781066 -- 03-730348

קסטת וידאוו

משחקי הפעלה

להומנות : "תד תמקוח", ויצמן 65 גבעתיים, טל. 111712-30, בין הששת 9.00-21.00 ובשבת 03-781066 - 03-781066

בניר טבא

ארוכון בהמשיבים" ז 3.15

המאמיה בפיציליהיי 1.15

א לור

עמלו נהמעבר לתירוי 6.30, 9.30

בעלי השכלה תיכונית מלאה יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרטים נוספים אל:

21.00—9.00 בין השעות: 9.00—21.00 ובשבת לטל: 03-781066

היכונו לקראת החגים לקסטות הבאות:

קסטות וידאוווו

אורגן, פסנתר גיטרה, חליל

שַּׁ ק. ים

ורותו התרגיל למרגל מחחיל ז,

צמרתו. ז שנים בכלאר 1.15.

ניצן הצגה באידיש ד

מוצקון

ק, מלאבי

ק. שמתה 🚆

דאשליצ 📑

נעמן: ביער האיומרגד"

תנועה פ-1

שנירו בית ספר לעכירות

9.15 ,7

ראשון: הנינג'וו ושמריקאר

ושר נרבאו אליוצ): .פלאש

ראנס" 1.13 משופר מבברלי הילס" 1.15, משופר

רמלה ב

אורן: המטרה אמריקה" 1, 10.5

דרוובות בב

9.15 T.15

חורו שורה לעתידי

### מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

### בניתי דשוכמת: באסטיו והאולם 9.30 7.15 \*\*\*\*\*\* 1770 11.45 Erane. 9.15 7.15 °00'1 (100a צרורנאון הנגוע כמו חלום" ב יתבירהו בתמטרה אמריקה" 7 • כפירו הכבוד של פריצי במוןו שמחוד 9.15 6.45 שדוף: .שושנת קחיד הטעולה" כרינושל: ,שושנה קהיד הטעלה" תלאביב: שכרות הפלך שלכהי 9.15 7.13 תבלתו בשמילה

סינטטקו .דול ונים־ 7.30 -סית, טרוך סנוף פכודרו שבו חרש השלנ" 7 1.15 ערןו מושלם" רון: שנים בעורף

9.30-7.15

אורדעו .מכרות המלך שלמה"

הברנ הבונה הלוזל"

לילי ו .ככודו של פריציי

ארבאקו מושלם" 1.15, 1940

בית אגרון: מונס פיימון -שנגים כהוליווד" 11.8 ששמנו ושמיון בשריך 11.5 -נווקי פארקי 12

7.15 6.45 אורליו באערון ווכותנה" **דיו גבעתיים** ארינון: בתלמידה ומחשמלת" כית אבא חושי (סינמה 1): אראוים: ישנון ודרקון יחם ראשון ככפר' 1.15

> דון ז עקוד השתיקה" דון יוון אירית אירית אורים אלוכריו בהעד" ל ל עצמון: -מכוות ומלך שלמה"

חבורון בירוש בוכנ עליוו"

וויכוז ביים

7 - 3.45

אורה: הכנור של שריציי

ומפיים בבתנה האמרייםאיי

1.307.30

9-15 6-45

פינטטקו בערי וכורייו 9-30 "K70"P23-שאיו שמשלמי ברו ארון בוכנת חוחים

11.16 ,3342 LLF רדון ווצוטרה וכוריקה" PARENTY OF THE PARENT שבימו בשישנת שהיר הסנולה.

. 97

7-1 אריפון . סברות המלך שלשה" שריונו בית ספר לאמרים"

שנייני יימוכות אל מושו.

בשר המבביתו הלחאתב" 0.30 לן זו ישוטר עם בכוד" 1.25, 17.25 9-50 ,7-10 "7772, 12 [2 1.40 ,7.10 "TUTELL" 19", 15 |2 ול או שומן על בשוח" 1.15 ב.1. ריעו ויטטי יובינון ישקר WAUTIT THE 9.56-7.15 ישיורן שתיננה ושמריקאי אשרון ו מנשלם" אטוקליון 🗷

9.39-7.30 ומנו"ו . שוך וושויקור באוד ! געל אוש יוונו פריי רואנו בית מפר לעבירות הנועוד

ו ענייון 9.15 7 707 12 21 יידו לידו לוניס" 1.30, 10,0 לון מקס הוועם זכימת וויעם" ו-9 ע כנור ורכורו.

日でに

דודו גשים בעודף"

תמארת: ועוסם

9,30 ,7.15

מגרלו ,שומר עם ככור"

דויכל: מכרות המלך שלמה"

כולון דניאלו \_נגבים משף לחוף

יוורה 📜

יוררות: הנסרה אמריקה" ל, 9.15

11/8 ביער האיומצגרי ל, 11.9

בצונים (קשרונ) . גנרי פ-6

שבורו עברות המלך שלמה:

היוניה ביוסן שרואל במלחמור

8.30-7.15 ארניםו הבוכח הגרול" בתייםו . עונה בוערת" עצמאות: מכרות המלך שלמה" דון במטרה אמריפה"

בתיים בבבים

בית שמש 🖺 נצרת בעוניים: בהמטרה אמריקה" 10.8 תרבות: .ז שנים נכלא" ונ.ז. וס ציונה 🛎

פום בנות בעיניים 15 6.30 פורף בית רחלו מסינת רווקם" במפיכתי. בית העפ: -מרדף מחוכנת" ו, פ

🌉 נתניה 9.15 7 אסתרו הנינניה ואמריקאי הרצליה פטודיוו אלינורסור 0.30-7.15

ארון: , קוד השתיקה" ותיכות ב שבינוו במעות של שתיכור

145,7.45 אן מכו

ש פתורתקורו שלום בפס הוועם וכיפת ררעם"

חסרכו הקדולתיו .מבצע יהלומי ווכוור" וו

בובבו ימון פון" ו, גלווואיבי ו שודוות

פביוןו שוטר עם ככורי לף מסיר "אטראומי 10.0 מנופ ויים ביים

三葉 ファット リー

וון ו המטרת אטריקתי בית העם: הקובת הנוזל" רעוה ביייי ערותו ובית ספר לעבירוו יתניעהי ל, פו.פ

רמת העורון 🌌

בפעם חראשונה

ייבית צירני אמריקה" שושי בר-סג ב-סגופר מרציש ברוביג ב-סגופר

בשיני סשה ארגוב

פשלם ייד לכנים" המוצדעו רוד מנקס גם, וניא. כרשיטים זביון ייוץ למנימיר ונמשוד יהדרף.

פאכ מטעדה חערב: תצונת אומנח מפוארת יוניסטוריי עור וסרוות וחופעת חומר שלומי אסף בשירי ארץ ישראל מחקברות הוחנות ראיזעים וחסיבאו

. דיונגות 193 תיא טל 386 232 and the end with the same of t התל אביבים 24.12 בערב

אבנר גדינו \* מישל בו

מסר" שהנות מאמריקון רחיי דיומי, כארויי רושי המכליוו שינה רץ, וצורוו ריקו במינורי שנות הבישור בספה שעל בילל ששונה וששים החמו בילה שחו כול בעלי המין המשים בפון בפון מו בפו

הפחשים בשובע מוקוים מו שלחוזיון יוריאו שולור 10 miles 4 70°700 3134 WY

1

יאנים ההטו' לים ליותנות • ברישצוות א הקת אלונים הקוקטלים מזרחית בהרץ. ב,פרב שכולו מוסעי עיבורים וקטעי יקיעור מקוריים. מחרוזות: מסי-בטרת ועד שיולי בייטין וי מסרוזות:

מבצע לחודשי החוורך

0

נור ושמור ו

באולמי

תפריט עשיד ומגוון לפי

בחירת תמומין

מסס,נו שקל (כולל מע"מ)

ממשור 12 ח"א של: 134157, 600001-03

תשפים במבחר לחיטון שמרה לילה ודלילה 203\*602731 תר. דנונו מא ל בתוכנית שיך לשפעים מרוקאית 🖈 פרסית א דיסקו \* יוניונ \* תורכית \* רפדנית במן – חינם אורגניסט מבצע חסרקליטן על 264496 סל

י זמר מנחח + מוזיקת רקו מ' 1914-20 יושי א מעלי עוברים תאשרון עונכ מצינ: "דיוואו" חפקות

היכיה אבנר 🖫 "גדטי 053 51848 7 03-741635.72

הקת העוד יוני שי וריתו עם חוטר 03-434622 ,959510 03-941352 955987

מי דנון. מלכם או למסר היות יבפרת. בין הימוד עסינה עלה יבפרת. מרוב עלכים עלה יבפרת.

להקת ההדים

מבתי מלון ולכל אידוע, 20068. 19358-10

ארגוב ולחקתו חכונו ו חכונו ז

אירועים התשת בר-מצוה בריתות אירועים התשת בר-מצוה בריתות אירועים התשת בר-מוסה בריתות אירועים התשת בר-מוסה בריתות

יאיר פדסור בוסיקה רקע הפעליתי

לחקת מצב רורו

לחקת "מצב רוחי בתנ"

יום. שורה מוחות מוסקיים. יום. שנות המוסקיים. ריקודה לוגיים. רוקנרול, דיקודה לוגיים. רוקנרול, דיקודה אמינבל, שרום דרום אמינבל.

יפאיים. הרקדה דשירה בי יהא בסננון איי וג'ו לי

ינות. לערב בסננת מיחוד פנו

לערב בפנגון מיחור פני ללחסת מצב רוח. למעדיפים מוסיקת רקע אי הרכב מצומצם "שליי שיית כצב רוחי לשרומכם.

אחים ראובני

ייצוג אמנים. אירען פופעים והפקות

.03-323751

בדי - שירותי מוטיקה

מתמחה מוה שנים בהני

שת מסיקה וחנחייה כחי תונות האירועים.

בבחירה מוטיקה רקצ יש חשיבות לסיננין ולצורה התגשה. חשיבות רבה נס לאוסיו של המנחח ולסיצי מטיה להלא משרה בערב האירתי בלו כי המוסבר

תקליט וקסטת חדשה אל השליכוי לשו וקטור הפצת – אחים ראוכוין 03:33\$584 1117 27 12172

בחקליטה החדש ב.שידי ארע ישראל" הסצל -- אווים ראכני בסצל -- אווים ראכני

וידאו אחים ראובני

צירומי וידאו ותמונות לאירועים

בלצלו לחשום פנישת יכולה להיתים הסיבה לסל. במצפי20 פנישת יכולה להיות גם כח פלי לסל. במצפי20 ביולה להיות גם כח פלי לא ביונג לא ביונג. ביו

בימים אלה חונגים ו

שלמם אלה הוגנים הי אחים ראובני 20 שנה לי פעילותם. צר הככום מלי הכל כת עדו האחים, ל-מען הובר המודחי. הישכ אתר ומרטים, העלאת ה-זמר המירחי על הבשה.

מונחול ביו אייניון

איך יניש רבין, שרון, אמנים יכילים הם, לי שכיר זפרס לשכתה שלי שכיר זפרס לשכתה שלי כם ז אך יופיעו חיים לם ז אך יופיעו חיים

והביח

ליסה משועת

קבלת הומנות לחתונות

האירות. במי כן חשיבות להקה וגם פוסיקה רקל. לציד למיכשור החדשני להקה וגם פוסיקה רקל. להקה וגם פוסיקה רקל. הכולל אפקטים ושאר פני בנוסנים ביוחרים. אל הכנו ביוחרים. אל הכנו ביוחרים. אל הכנו ביוחרים. אל הכנו ביוחרים אל הכנו ביוחרים ביוחרים אל הכנו ביוחרים בי

כנחה המצליח לכלב כיי חיו רוצה להתניח קחל אשר בא לאכול זלי לכת. הוא מנחה שאתם המכורת לא כניצים בצרנ צרינים.

מיבאל טונוואני - ולחקת המשלות

בבקרוב תקליסים וכססות חדשות כל כשה דוד -- שלי כשה

מדרדנו : דרך החננה 15 אחשול, 1984 @ כפרב : ממבנים (שמילו) בנחנים (ידירי) וישראל בשירי צרי

לנון באירוע שלכם ! פשוט פאוד. אלי זוהר ה־

האחים ראובני

מי חיים אמנים והפקות מי חיי מצה לבתנסית

תקליט וויינד בע"מ

בית התקליט ת"א מארחים:

למופעים והאסלות (אלן) 3"590683

ההצגה המומלצת ביותר בעיר 🛊 קומדיה אקטואלית

"ההצגה השובה מאד ריש לי לומר עליה רק מילים טובות" מיכאל הכדלולץ "הארץ" "המחות כמוכ כסגכון קליל ומצליח לפתוף את הצופים לצחוק" חוה גובק "ובר" יההצגה מתקבלה במחיאות כפיים ופוחטת דמעות של צחוקיי ג' עיטור יילהיטוןיי אני ממליץ על שוחפים לדירהיי מ, פרי ייחושוהיי. "ההצגה היא ווופעה פומקה"

> שראל טרייסטעון חנה ריבר ורוניקה גועליב

לחיילים וססוונטים 201 הכחה בקופה על' הקופה 254341

א מות בינית ביון בייבין מינית המודים דעובר א בנצ'ביה – משפחה אקרובטים וכוליי א צמד גאן – עם חכלבים חמשאלקים פרפן שירנדה – השפנית מברזיל מחולוך - אקרובט בשיטח חסינית לנא 160 – זמר תסייו בדרו מישראל

דמי חבניסח בימי חול: 2000 ש" בעבת בים תח בנחה 2000 ש' – לילדים חינם בי מבתמת ותודי עלבדים חנחתו קרוואנ, יאנ, קיל, 225,828 ערב הכרויות ביתי שני 20,72 גילאי 30 ל ביתי שני 20,72 גילאי 30 ל ביתי שני 20,73 מרומסלדור ור וליא טל; 128568

DINDWY 3 HU

or any liver have not seen to be the liver that the liver that the liver and

שוח גל ● שלמה חסון ● "גל 77" הפקות ● גאים להציג: פצצת צחוק אמיתית !

חלולה נשחק: ווליכח שמבולה תחרויות צחום ששיוש בול פניפנון

קו-בוימה קמבל

משונעים מעחקים

מבצעים מחסוג השלישי

בישראל! סנ מיר של תפאורת ומשחקים הנשלטים עיו מרושבו

וצובלו -תי ממשע"

בית מסכון . עירית איריתי 5, 5

ד, 15.6 בית הענון הניננה האמריטאר

4.50 1.15 "DP1U" 17

כיכות

כואיר רכוז

כסף, ית, כסף !!! אילו כל הבחורות. ולהיטים בצרפתית: דרך האהבה. 1117 137 131975 64178 13538 PFBB לייסח, ועוד. להומנת הופעות: כני ברוילי ו19301-10

22:00 בופעות בלבד בת"א ב־4.1.86, 29.12.85 בשעה 22:00. ליקורך קלאב בחווברג דב ונ"א סל: פולפאב וביוני המופע בשלם. PARTY HOURS STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

121170777 monor

בן מוש הפקות מציג:

( · · · · ·

הופיעה קסטה חדשה

של הומר

אהרון מנחם

בלהיט "ים של אהבה"

ניתן להשיג קסטה של הזמר

איציק ארזי

בלהיט "מנגינת חיי"

ייצוג בלעדי של הומרים:

אהרון מנחם ואיציק ארוי

למומעים ואירועים

בן-מוש הפקות

שד' הריציון נג, ת"א --- 340453

אָנֶינֶ מְּנְהִיטִיםְ: עם הַלְהִיטִים:

וסי יונן

וד אורוניסט מוחת

במבצע 36% מדהים

01-475684

מבצע .מושו

ומורת לכל ארו

משח ממערין חרור!

מוטיקה רקע 113431 שירו בציצה

דיסקר נייד

תאונת מתמקת ל

אמטים הנוזיה בקצועית + אורגויטט לכל אירוע 176779

חומר סמי סאם

CODESS. \$1 0088'ED

03-461871 havann

שמשי נחשית התקלים: אייונד בע"ת", מפצה בלעדית: "תקלים: אייונד בע"ת", 203818 : NO . W. 77 41 30000 ORS Word Pour WHOMENWICK DIA סילבסטר 85

כולל 3 משקאות חיום רומישום הבוכובו שלצי משן שילבשים מתכנית הריקות בשישי שכיו עם והכובמים

יום שלישי 🗷 31.12.85

מחיד ש 25,000 ש זיחא

STORE SERVER

\$.000.000 שקלו

בהצגת הצחוק הגדולה בושראל Ill Tree Manua כמועדון "כליף יפו

A 10:00 DAYS TO THE TOTAL OF STATE OF בירטיסים, יסקי לרללל ל ביור ומשרדים ביונים ביציב ב ככיף בניביו לבנו בי

13

TIAIT TIAIT

מופעיבידור.

למכונרים בלבדו

ירט" ציפוראין, מייוט, לגן. הררו, קסטל, רוכוכר, למיינים 2006 הנחת בקיפה 2014 רני פלץ 1915ט

שנים אלו אלא מה. • President

ַיָּאוֹרָה ְעַמִּי רִיבָּליו ויִינָבָּרָג

באגע

כאזובהת

אאר בעוז

NO TITLE

יונתומיכר

בחו צועני

מני טוביה פאר \* צפיר

שעשועי

רוטציה

זקת הוצוגארומניה

rapsodia

romana

פרסיים בניתן היופי ויען

בי כשוני בניתן היופי ויען

בי כשיני כיונויתישנים !

בי היון וייבוני קפ ולכן שופי,

בי איך לפסי בת חיי רכין שלכם

בי ענית שביושיות עם פיפורוג,

בי פינית ביים מיות במורוב,

בי ביים ביים מיות מה במורוב,

ביים מיות ביים ביים מות לבירמה,

ביים מיות לבירמה,

ביים מיות לבירמה,

เขาะกิก อกา ימוד החתין במחידעם: 18.10 ב-18.11 ול ב-18.10 סיח שם בקופה ל-18.00

23.12 17 70123719% 1177

לרוכנית בסל, \_פיכפרון? באפון 15 סרפי ריקי טר, עם בוב בשרום וחניות קבות (הפיר) ראשון ילציון עדיותאי ביד ענים 11.18 ore" cried TROM

תלישטים ביתילים ני שבת לו 25. ברסיי בירור לאניים וכסברדים ביר כסבית: לוויפלי

היפת שביפת דברת יום ני בוגת סל. מקומת לא נחל 

משרה בינון במתוקים" משרה בינון במתוקים" 67 on #010P40, Biter 231731 : TWN CALS

SIER TO STREET SE SEES בתל"אנים "ביתי מתיילי

לנסשונים בישיו בישפורים 435654 PINE E PRINTERS BURNES

THE PLANT OF THE PARTY OF THE P שתן בלכים פופועה

# אילוית וחודרותה
# פור ריבלין, אזי בן ייסראל
בור ריבלין, אזי בן ייסראל
# הנרלות פרות מרטים פרס
האו ותנוו # הובר בידי דורפי
# הנרלות פרות מרטים פרס
# מונית אימות
# בוסיקת היקורים אם להקח
הגל הירוקי # ביבוד קר
תפיפים בקנוק יון לונג בים
תפיפים בקנוק יון לונג בים
לא כולל כרשים הגורה
הנקף בחפות היום אקסרוניקת
הנקף בחפות וויפין אקסרוניקת
פיית ויים, ספראן יוסייתיות
בידר פית ל היא, ברשי בכשרוים
ברותות אוברים ובכלון 10012

נשך סילבסטו

\* C-na:

12.30-Z 31.52.65 T (II)

הודה פוליו

"אם נדע לאהוב"

ンバニス

חדשה

ַ מודה ופלה י

יהודה תקום יי

עווים שלי - בהופעה

קולון בינקים השרני וים וי בור בינסים ברסי ביררבון, הדרן ובקומא של. הקופה האווה מל-שבים ביתירהוים בחר בינים בווו בינסים של. הקופה באווו בינסים של. הקופה באווו בינסים

איקה שניבה יום ני בן. 24. ב־20 פ זכנהים שבינה 11.72 בינו זכנהים שבינה 11.72 בינו לפולה שה, התרבותה 11.82 ב־2 

631.301 : 737 17 EE'A ריפה שיתיאכת הישים דשרם יום אי 1105 של, הקופה ואיונג

TRUCKS CONTROLS 10.00.3 ברסים בשום בוציאה יבכשרפים מישברים יובל : 186164

רפתינן בעירוטי דערה יום ז' בוגה ביסכתו של, הקיפא נקופה 27.12 "31916 PPW בתכנית בירור 10 0013 17.13 77/14 87/875 900'S 28.12 "BYIFR, 5773 ברפיי "לאן" לזעיאר במשרדים תששריון יוכל : 1961-196

Dressel Perpai מיא זי נונגרים ביתיננירים אום זי נונג K\*00 01 וראסיים יוכל ואולטינט

Bill see and see a 

אייה מאריבעיים ליידו ללומייבל, מושים איים ללומי ללימי מושה לומי מושה מושה: אני מושה מושה: מושה: אני מושה: 2.11 Par-100

VIREL REXXI

אומרון תרבות

היאטורן אבירור אמיטיחה 9.50-3 3(.12 ) מוטי גלעדי ולההתן בנות הסופע בכנו צועני

7 259341 (710)

א ינאל בען היכל התרבוו עווי וזיטמן 🔻 然而作出口意 א יונתן מילר ברטי באר נוני24, הרכן קספל, רוקוקו ובכלרדי שיירו \$1:45%

לחכת נינפים, פיל כולינפ ימהכת בינשים, שיל כודיום ירושב כופור יניש קממים נבחרים מנים בחלומים כל להכת נינמים רוברית. נרפיי בעלון וכמדרי "חשרון» 21. מדונה 22. ואוריטוהיו

כופריה אכטואלית -שותפים לדירה" אמריקה מוציש 11.12 בינה פי 10.30 מוציש 11.13 בינה פי יילים דלסטורנמים הנחה בקיפה דניאל פרישות"א

HUNDA פהוח ערב ערב החל מינים.15

271363 (2000)

2713.2 2713 (2000)

2713.2 2713 (2000)

2713.2 2713 (2000)

2713.2 2713 (2000)

אמצע הדרך

כרטי פלנים מפועב ובקופת 1917ס בידור ובכת ללפילב ואטרן ביים מי ביום ביים אותר מיים אותר ביים או מדוראום מפרברים כניחם: "בנסרם יכרביתה 21.12 6\*815 702

מתי כספי אהור ממך ברית נומי ם ר' 1.12 בינה. בינה שנים צובהני אלא מה. \$13261"A 1 082010" . 78

DUDYY פלים

838627,837000

אבן נכירול 30 ת"א, טלי: 156 עוומפלדור 1985 נושר 20.12 ב־15.00 ו־15.00 מישר 20.12 ב 20.30"3 2).12 '2 ,22.12 '2

-- 23.00°2 20.12 1919 פאפורופלו שנת 21.12 – שהרית 11.11 בתומות התשביה הקיבוצית מצמה: שלום רון--לי ויקלים, סולנית: דיקי פפרבי: מקרי רות: פסיף, מוצרם, 'חולזמיים ורביפלים,

ב-22.00 – הברוחיי עם חני ליבוח 25.12 " 24.13 " 3 3.12"3 ב־12.30 – הַחִיילִי הבריל על הוף ירושלים: ב־16.301 ב-16.301 – 2.3. יהושע

\*#17°P -- 20.30°3

בכו שופים (26.12 הי עלשת 26.13 הפי על 26.13 MULTER -- CAL CRAPE

- 21.30°3 27.12 '0°0 במור חלום? והנגיע" 3 סרטים קצרים מוקרנים כל ערב ב־20.000 בצותא פובנת מערוכת צילומים של פרופי בניתררי.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

טלפון 212213 נופש ישראלי תורף

טבריה \*\*\*

בהד חידון – \*\* גני חמת --女女女女

איכת קלאביאין \*\* לויטר --

\*\*\* רושלים דיפלומט --

\*\*\* אריאר. 会会会会

תקמו:

ַפיתות קול

אורגן

יטארה בוד ות

באם גיטארה

ולרונט

אקורדיון

חצוערה

באנגיר

תופים

בובוחורשים

אא הפקות בעים מציגים

17 50

כחב הביים: שמעון ישראלי 🐥 במחל מישיקלי: דוני (ייים בליווי חשמורון תפאורה: וומק במות 🐥 תובדה ותאחה: באלאנס

אר תקרא לי

נצרם נלידו בנורנו תוכנית ב"ש ביונג" ב-200. מלישני ביונים מיינין שם אי 11.85 ב-20.9 מלישני ביונים מיינין שם אי 11.85 ב-20.9 C3-183492 ,294280 : 77WON

בידור לעט מציג:

דודו ביעד בליחר תוצחית בניצותו של מיפו לוחביים ווובוים אודווים

מליאניב שמולישמי 1.7 ביספה #35 3 28 (2) PARTED TO THE WAY THE 1 13" 2110" THE PERSON NAMED IN

משרע : חיים כער שלי ומדונם

לבית יות הקובר העוב יותו בי 20.12 ב־20,00 ליים ליים הקובה העייה לחווה בי 20.12 בי 20,00 ליים הקובה העייה לחווה ביותר על 20.11 בי 20.00 ליים החווה ביותר על 20.11 בי 20.00 ליים החווה ביותר על 20.00 ליים החווה ביותר על 20.00 ליים בי 20.00 ליי

ENERGY מאלאס ומיקון ווג וויא מושמות של בסובל 1813.5 20.32.7 011.27011

מנינה אמיחים באנדג" טיפון טיטה מייטי תוייטיש ושארונים

חימר בוני במיטב מחימים \* REFOR KILET CHISTIT & wo was in maning \* corque in historia charged for the way chisti, Mellet Pell L. Com hagen manacadall ל לדי של חמישה כומבים עד הבוקרו

ארוחה סילבסטר הגיגיה הקברטים : במיטב הלחיטים עונות השנהו בקרובל דיו ברויה. שלמה אלרברע בקטעי ביוזר. רקדנית הנען ברי סימון. תצוגה אופנה מפארה. צמר הלובות תשורים, כחילה פוכא הפולניטור 1964

מכסופרן 🏌 הכשרה ללהקת קצב ! חתונות ומצבאות! וו ספר למוסיקו רנית בוב וג'או קמפיס", טלו 459143. רווב 🧏 לואי מרשל 🖟 מס ו ומול קומוע בפון • פרטיםים: חררן זפלפון במלון פלנת פנפים האצל פידים בנות מים מצוב מבואפים

התיאטרון"יוסיפלג • אפי אהרון • מציגים רביו בידור אקטואלי

בפחו צדי צרפתי בסב דן אלמגור בווחים: אלדה שרים יוסי בן ארל - מעיר מאיר סוויסה בו ארל - מעיר מואיר סוויסה

בהשתתפות: ששי קשת.משה בקר,מיקי קם.מאיר סוויסה.חני נחמיאס.דינה גולן.אסנת וישינסקי אשקלון בחל" ניילת־משחר ,ידילבנים" ירט ו' 27.12 ב־10.00

בארישבע אברי 10.00° ב־10.00°

מערב יום ר' 12.02 זיאטרון ירושלים 23.12 7 50

יוכן ב' 12.55 כרטי בתיאטרון 161766-10 ובשרקים שרת חידוה לארגון עובדי בוק דיסקינט – ועד פחוז ח"א

הצגות נוספות בת"א: 9.30"ב 11.1.86 \* 9"ב 1.1.86 ברער החדרך 24978 ובמשרדים

להצגות בחודש דצמבר

כל חכרטיטים נמכרו

דני פלץ מציג : ביבי

משחקים לי אופנה לי בירור לי בינו לי פרסים לי ראיונות לי סרט ליוהכל בכרטים אחר

חולון .קולווע ארמון׳ הערב יום ו' 20.12 ב־10.15

א תצוגת לבני נשים סקטיים

עם אניטה פללי ראיון חושפני עם זלמן שושי

איך לשמר את וחיי רוביון שלכם \* עצות שינושיות ע"י שקטולון

סרט סקסי "יחסים אסורים"

שעשועי לילה לזוגות עם איציק אבל \* מיסים לנועזים זון

★ תצוגת אופנה – דוגמניות צמרת ★ משחקי בינגר מוסים. מחיר הכרטים כולל השתחמת במשחק.

ווו במופע ארוטי נועז ווו 🛨

🛨 הגרלות צרסים : פרס ראשון-טיסח לאירופת. בין חפרסים : סוף שביע אומי במלון אסטוריוד תיא ועוד-סיטישים בידוראוך. הייוזם לאך. 'חדרך, קסטל, ירוקוקר, ובערב בקופה 642431 לחיילים 40% הנחה בקופה

> מור הפקות בשיתוף עם ליליאן שוץ מציגים: ענק הרוק - טולן "תקצפת"

Jack Bruce & friends mari DI71 D'A לק ברום - שירה, בט ● רוני ליתו - בקלדים ● קלם קלפסון - ניטרה משמלית ● מארק נופוף - דעפים

שתי הופעות בלבד 1:

ירושלים "בניני מאומה" 9.00°3 18.1.86 2"YD תל־אביב "מועדון ליקוויד" (קולפוע אופיר לשעבר) 9.30-2 13.1.86 'A DY

יואב קוטנר ,ידיעות אחדונות: 24.1.52 ,ולרטואה פרחים... זאר נפלא... מוניה מהפמת... ממושוקאי הרוק הגדולים בעולם... אלך לראות הופעה זאת שוד". מיכאל דורברגר , העיר" ינואר בפ: , הקחל יצא פגליו... האווירה הכללית היתה של מיצוע אפיתו" ברסיסים לחקונו בחים הדרך: 1984. הקוצו ביהר המפרדים כדיר, בסוצרין "ליקחור" ובטיורון שירנקיי בירנקסים בחותי 1922, הלקטה וכפרב המופר בקופת האולם, של. 1942. האםי פבור ו שירי בויוסטי השבטם פהאבסבים מסוון שארם וקלון המוך קומה. כלי נגינת: "הלילית"

המשרד ; מור הפקוח, שלפון : 1944, מסוני 10 מור

חדשו לראשונה בארץ! א סמינת מיראטים עוקות א לרוסלת חול בוד המנועה לנבחים ועוד עשרות מתקנים מרתקים

פתוח חשבת 11.12 ובכל שבת

מי10300 בבוקר ועד חערב בילוי נפלא לכל חמשפחה! חכניסת חופשותו

שיטום בינקין.

לווה פארק עיר השעשועים גני התערוכה תכיאביב

מתבורה; אוטובוסים 47 48 11 פעל הלונה פארק: 427080 • פעל המשרך 38-238322

התיאטרון שט הלאומי הבימה הלא התיאטרוו העירוני חיפה הקאמרי קסטגו וורים 11.12: בתיאטרון חיפה כחר כיצים לפרח שי דראק להברך, חיפה "ביחנוי צומטרליר חירום" ואדי סאל ב מירוד נמני פוצים 11.12: מופה מן.12 קיניש 11.12 - יום ג' 1<u>1.1</u>3 3ביניש 11.12 - יום ג' 11.13 המלך מתיא הראשון יום א' 18.0 : 22.1 לו 18 פרוכ בעורת בשנה - בעורתא היום 11.05 : 00.1, 00.0 יום אי 21.12 - יום בי 12 נג אוסטרליה הדרומית – פיג"ם 11.12 סררה 6 יום א' 12.12 סררה 6 אנשים קטנים יום אי 12.12 בי םלשתינאית – בח"א הקאכרי: מלשחינעית (תיאטרון הישה: יום א' 22.13 י יום ב' 23.12 ניולר, יום ב' 21.12 ב-18.10

א ערב שגולו בידור א

9.30°ם 31.12.85 שילבסמר 31.12.85 בתל"אביב "היכל"מתרבות"

מוש גלעד' ולהקחו

צוות המופע,,כמו צועני"

כרטי "לאן" 247373, "הדרן", "קסטל", "רוקוקו" ובמשרדים.

חנינת סילבסמד 

קרות"ביאולים ,סביון" הירציים ר 101 ב-10 טלטון חקונה 1180 ב פרטון הקופה 1148 ב-120 (2012 ב-120 ב-120

להזמות הצנותי סולויתיא.על.1/25725.0 🏶 ינוראבר בן אלאמה.

מועדון נוסטלגיה 🗃 🖼 🗷 ביאליק זגו המתינן (ליד גשר הזלמה) לחומנות: 7812381

לזוגות שעדיין זוברים

תערב מ־22.00 שירי א"י מוסעלגית וריקחוןם לתוך ולילה מחר כוצ"ש – ערב רוק וכלה עם לחקת "המשפחה" ביום זו' החל מ־22.13 – ערבי ויקודים עם העוב שסטובים מייק טקובי - דובי היוושלמי.

לאסיבות ואידועים : תתבוצת אשנותצת, מבחר כלטות וסילטים, בשקאות קלים, במקובה לאסיבות המון, שתירו ואמר @ 9,800 שי לאיש 🍙 הובינות בטל. 1813181

שגריר הגיאז והבלוז מארהייב

במסעדת "אמרכדיי בית החוויה חישראלית

הרול מיום ב' 23.12.85 ערב ערב (פרט לימי שישי) (מבומים סלים ואדוחת ערב) שOINNER SHOW תמומע יחל בשעח 20.00 בעדב. פרשים וחומנות בעל. 21856-10 "אשלד". מרכו החויה הישראלית, פקטר 4 יש העתיקה 20556, 201666.

חיבונו לנשף טילבסטר

האמנים טסים .אל־על" ומתארדוים במלון אסטוריו ת"א.

זדשו חדשו חדשו אקסקלוסיבי 00000000 לתשומת לבוו בלועדון חשילון מלון אויה 127.36 HOWS SEIS.45 87

ישומות פולטון ישובו

מספר טלפון וחדש

הומורה לריעדים כחול לבן עם הומרה שניקי יותני נאורונישע היעדי מויקה משות ה-10 והיסה. 067-90100 067-90289 אומין אירה יושי דון דעיין/בורן 74000000000

ם ביכות

כל שבת מ-12 עד 4 אחה"צ

ノンペフピノ

מבריה

计介介计

יותר הירדן ~

\*\*\*

גוי חמת --

游游旅旅

כדאי לקרוא

עבודוון שיפוצים צבע מחיצות נבס.

יקרות מונטעת

שרות אדיבון

03-847217 N'TO

בנוצרישבע 1441ארי 720

אכול כפי יכולתך!! הילדים עומים חינם! צירן גולן ניונים ושלט בלבדו אנחרון עמרנו פ דוד דוורי ביום שלישי 11 24 דוד דתרי הניסה לנמת 2000 שקלים לכל יום ארוחות עטקיות.∕

החל מ- 5,000 ש' בן יהודה 163 על 234760

אולמי מקסים היבונו לסילבסטר

ערב מזרחי עם מיטב האמנים. א זוהד ארגוב א רובי חן

דורון מירן ל סטאלוס זמר עורקייותי ל בהשתתפות להקת הסגנונות ואמנים אורחים מנוזה: איתן דקל

הזמנות באמינוי "מקסיתי ובינה מו2012 ב-2012 -- שיבורים על האש כלולים במחיך הכניטה ---





דיונגוף לונור מנטר אוני מיני השני מסיי ב 33-288491 מערכ ו שלמה (ניוניי) נולדברו מחד מוציש: נ'או – נסים (סינטות)

יום שני 13.12.65 – זאנסה ראקין זמרת מדנום אפריסה בידו שלישי וחמישי --"סטנד – אנ קומדי" שתקבלות הומנות לארועים ברמה גבוהה.

בבלא"ש 21.12 בתוכנית:

ערב תימני תבושה ונת

ציון גולו ¥

א אבנר גדסי

א מאיד סיני

א אבנר כתו

תוד דלק סערון צמסובים תיא

יום שלישי 31.12.85, משעה 22.00

נשף סילבסטר

כופואר

תיקי דייו

משקה ראשון 🗗 שמפניה בחצות

ומגת מקומת גם בטלפון 223231

ערב דווקים ורווקות

בתוכנית: דיסקו. ריקודים אל תוך חלילה

אמן אורת: אלי עידון במיטב לחיטין

מצעד הכוכבים

אשני הבטקי ב

להומנת מקומות עד לשעה 10

מל. SZZ745 מל. 2008EB

אלי עידן ¥

א גילי הלל

אריאוה

א הומר מסנתרן אלי קניאל

מיטב להיטי השנה בדיסקו

מרק חם באשמורת ראשונה

מוסיקה לריקודים עם

הומרת ליקי פן

עד אור הבוקר

ברסים וחגרלות

חדש! חדש! חדש!

מלון מאלאס

הירקון 277, תיא

\*1111 ¥

נזום אורגול

מכונית הפרס באדיבות תפארת המכונית:

לאוז כל יום רביעי ב-. ווועל ליוון יישה איושה וף חוש ווחתים

למה לך לנסוע על

המזומנים שלד!

שיינים שיינים היינים החישים שיינים בשיים בשווה שיישן רבב.

תפארת המכונית בעית

החברה חמולה והמחוכת בישראל למימו והחברה יכב

י חימת, שדרות מן מריון \$ טל. ב2066

ים חל אביב, רון יצחק שדה זב, של בנוצב-בם

ירושלים, קריות המוסכים פ של באופוני בם

בחברות ונסקים. בשיפת זו ופתה משאיר את המחקנים בקופה העסק האת היישוב ראשיי לייתאורה המבוניות

תועדון הפה∗תםעדה

מוק תיבני 'אמיתי

ממ - חינק

משעה 7 עד 9 נלבד

בששי 20.12 מ־22.00 ער 33.00 בתוכנית:

מאיר סיני – לתיעים מתיליעו תחדש

אבנר נדסי – משיריו תיפים

דורון מירו – בעירי מאפלה

החוף

הירוק

נפתח מחדש עם

דוד נבאי

ולחקת עונות השנה

עם מיטב חלהיטים

★ נוסטלניה • שנוח

השישים והכתעות

מיטב לחיטי חקרובל

לחזמנת מקומות

053-54166 つい

מועדון קוראי

יעות אחרונות

89:21221266 84:41:00 EV-00

פריז

ולונדון

הטיול החם

של החורף

במתיר הפתעה

ציאת מיוחדת

\$599

27.1.86

אופיר טורס

ת'א. רת' בֹריותודה גנ: יים. אנף מלונ

חיפת – דרך מעצמאות

ביצוע:

תוכנית מיוחדת עם

אבי זוהר – בשירי פול אנקת וניל

יעקב טובי – אלבים פרסלי הישראלי

יתיההמונים על נמליהתעופה של כיירות, או את האלימות במיגרש הכרורגל בכריסל. תארו לעצמי כם, אנשים הורגים זה את זה בגלל מישחק כרור גל. עניין אתר: כדי לכבוש את המצורה, שולח קמטן השור נתחי בשרכלב, הנושאים את נגיפי המניעה השתורה, אל מעל החומות. זוהי גירסה מר פרמת של מילחמה ביולוגית".

מוסיף התסריטאי, נרארד זטמאף: \_כבת־ערובו לימית. לחזו שיכנוע פנימיז אולי פטי הרסט תוכל

לספר לנו על כך". ורהוכן טבור, שמכל הקשרים שבין ההווה והע כר החשוב ביותר הוא אינסטינסט ההישרדות מסיים: אם הסרט יצלית, הרי זה מעין מסע לכמה שעות אל מאה אתרת, אל חלום אותנטי. אתה יוצא אל השמש של המאה העשרים ומודה לאל על הביטתון ושמיות־הדעת של ימיגו. ואז, אולי, חולף

המרט פראי מאוד. שטוף אלימות וגסות, ומנסו לשתור את אווירת שלהי ימידהביניים בצורה כרר כה יותר למציאות מן המקובל בקולגוע. הוא צולם בספרד, יש בו עוצמה רבה ומיקצועיות קולנועית סותפת. כמה מן הסצינות מרהימות בעוצמתן. לא כראי לקתת ילדים, אלא אם כן רוצים לחגך אותם שהקולנוע הוא המשך ישיר של החרשות הנודאות

הדוב קובע: ידיעות אחרונות העתון של המדינה

בדי החיילים, מתנהנת אגנס כפי שראינו פעמים רכות בטלוויזיה כיצר מתנהגים סורבנות כאלה היא פונה אל מרטין, כרי לקבל חסות, נעשית פי־ לגשו, אפילו טוענת שהיא מורהה עם עמרתו הפו-

כר הירהור שני....

### שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

### תפוס כבר עכשיו את נוסחת ההצלחה!

95% אחוזי הצלחה, גם לחלשים כיותר!

\* בגרות במתמטיקה - בחודשיים! \* בגרות באנגלית - בשלושה חודשים! כל שאר המקצועות - בשלושה חודשים! \* המקצוע הרביעי בבגרות – חינס!

רק במכון ישחריי, העושה זאת כבר יותר מעשר שנים • עם המורים חמובים ביותר בהנהלת אורה שינדמן (מתמטיקה ומטטיסטיקה)

30% הנתה לנרשמים השבוע למועד קיץ 86'



מכון שחר, אורה שינרמן, בית "בני ברית", קפלן 10 ת"א טל: 250407/210584

Commendation A. A. יחסיציבור תעופה סוערסים ירידים פכירות מכון מיל"ת - בית השמר לדילות מחצרו במלון זין מוצל־אביב קורס לו

העובדות מדברות בעד עצמן:

דיכים - דיכות

משייםי הקוצע המשיטים יומים: מצעו שוצעותו שליטים משיטומו כל יותו ויותן פיוום דין באן יוסאויה מס 12-00 ים? בדובה בעודים ולבילו איים שנמנותו שוש בחבוב בחבוב ב ישוחום במעון זון עינתון עב וביאר תשיות במי והשופטו כופסיוניוני



• הושמת מונחות של שועורים במעוברים פי בשמה בקובה ומובל פי השלום • השורפים התניכו בעוברים בשמים בשמע בשני 1 חושים. אנגלית לומרים במכון מיליה:

מבחר שלטים קבב או גבינות

מחיר כניסח ללא ארנחה 9500 ש'

מאיר אריאל

צום כ' 1212 ב־21.00 av

נטינגיות – מאנ: פרשו

קוסמת מפרים ROCKY RENDALL • נער גומי משוויצריה חיים משה בשכתות 2 הצבות: בשעה 8.45 ו־11.30 ב

DORIS GOLL .

איראטי מפרים HOT & SPICY • במד איראטי מפרים BOB BRAMSON • קפה-תיאטרון הסיווטה יפו העתיקה, מול דנים £ טל. \$18719, \$14709

אבת בבוקר לילוים ב־11.000

**טלירו** שפירא מספרה

שפורים לפני חשינה

בשלוב בוגות ענקיות.

עכו: שרוכה עפירא ודניאל ארליך

ירית תל-אכיב-יפו – מנהל החנוד חנוער והתרבות

tk's לברט פיאמנטיו – פסטון עלפר פורטוגלי – פסטתר אלי נשן – כס רוני חילן – תופינ: ב-20.11 בנלל חורי מגבינה

20.12 הערב יום ר 20.12 מום ר פינוק מעריף טאה: אפיל אזאר, עבוד ובצוע: ניקן ניתווי ערב נעים ערב מחנה עם ניקו ניונאני" (סעריב) - סעריב

להקה בת 8 רקדנים מפריס

21.12 שיצים 21.00"

קומויה לירית.

בכורי: ניקר נקדטני,

ין צפרים וואב שמש

היכל התרבות העירוני יד לבנים

עירית כפריסבא המתלקה לתרבות

סידרת תיאטרון גוער הצגה מס׳ו למנויים לתשומת לב הציבור - תאריך ההצגה שונה מ־124.12.85 ההצגה תתקיים ביום רביעי 25.12.95, בשעה 17.30

"האנשים הקטנים" -- בעברית משתחפים שחקני הבימה: \* שמואל רודנסקי

שמואל סגל שמואל עצמון

ניתן עדיין להשיג כרטיסי מנוי לסידרת תיאטרון נוער במחיר מוקפא

אל תחמיצו את ההזדמנות להצטרף כרטיסי מנוי וכרטיסים בחדים:

בקופת היכל התרבות העירוני, דרד ירושלים, טל. 28617-052 בימים: א'—ה' בשעות 20.00—20.00 € ביום ו' בשעות 11.00—15.00



אפרקליפסת עכשינ" – יוקרן חיום ב־1,1400 וב-24.00. / 23.15"3 21.12 W"YK ו בקבוקי יין מופורט יונרלו בין קחל חצופים

בולם חיו בני חוץ מנעמו" / מערב, ב־21.30 ילה אלמנור ב.כמעט חוקה" / מערב ב־22.00 חגיגה של סימרים" – נילדים / 11.30°Z YW

בפן" - בוחר מתציש, אי 11.12 בי 11.12 ב־20.30

שמור על השוטינו שלך" – שני טער / מוצארשכת 21.12 ב־21.00 AD WAN DEFENDED



עירית שלג • אביבה מז • יעל עמית עבוד - דן אלמגור יבמאי - ארוה סאבר

יוחוגות "ויספ" 10.00 3 12.12 WH 213 C-00.01 1.00°2 - 21.12 W"110 WE es, nerge segzejeses . Créve'm ur. : Tecape(se)

200 - 100 - של שבת רוקדים

שליכות



מרומר מכורף נואת דוני ענבר ובבינונים יערה יום ר 10.00 ב־20.00 • 10.00 ב־20.13 ב־20.00 • 10.00 ב־20.00 • 10.00 ב־20.00 • 10 מיסי בפאי – את גדיו לאואב" יונו ר 17.5 ב־20.00

קבוצת התטופרון נותיצויק מביבון באילם הסמר החמבים עש ירון ירושלמני:

המלך הלך לישון – קומדיה מוסיקליות לילוים ולכל המשמחו מסות קוני נום עמי ספרו של מקיו אולפו. במאין ישרושל צוריון 17 10.2 St. 17 12.00 a 17 70.2 St. 15 12.00 12.00 ליים" הליום" ל12345, במשרדים הנקיפה 144562 העמיי הפינה, קושים המינום לשים" 244 הבדה מקשה 146594-186.



ת משרננה א ריפודים א ששח במיבור תאורות יקונטון עם בי ואלכש אבים ארוים:

טלמוד – ברין שחקן א נתנאל עוקב מנת פקומת מאנו – 1813 ב-25,03-41 ב-25

פואד "מלך הבשר" מותין אחכם למעום או הקבב הכי מוב בארץ

ספונותו עם נועם נוגב נשף סילכטטר משגע בערכטק עם ארוחת כיד המלך מנינו כרשיפים מראש

Mary 2001 Web 2.49 \$34 and Magering, get Bheet spirt 's skrieget und ook Magering on Managet safe of Magering on Managet safe of

כבל ליל שבנו WANT LACAGO הוברית אנדילת ביור

A Day Talla



על כל מוצרי "מרקס אנד ספנסר" - "סנט מייקל" לנשים גברים וילדים

איכות ללא תחרות בהזדמוות

חלוקים ארוכים

רק 99.990 במקום 149.990 רק 79.990 במקום 119.990

St Michael

בכל המחלקות בהנחה

עד אוולת המלאו

כותנות לילה ופיג'מות

249,990 במקום 169,990 במקום

מעילי צמר 3/4 דגמים 8412-8410 ז'קטים מחוייטים דגם 1101 17 229.990 במקום 334.990

תיקי נסיעה ומזוודות מבחר מוצרי תמרוקים

שמלות 25%

המבצע מתקיים גם בחנות StMichael אילון אילון

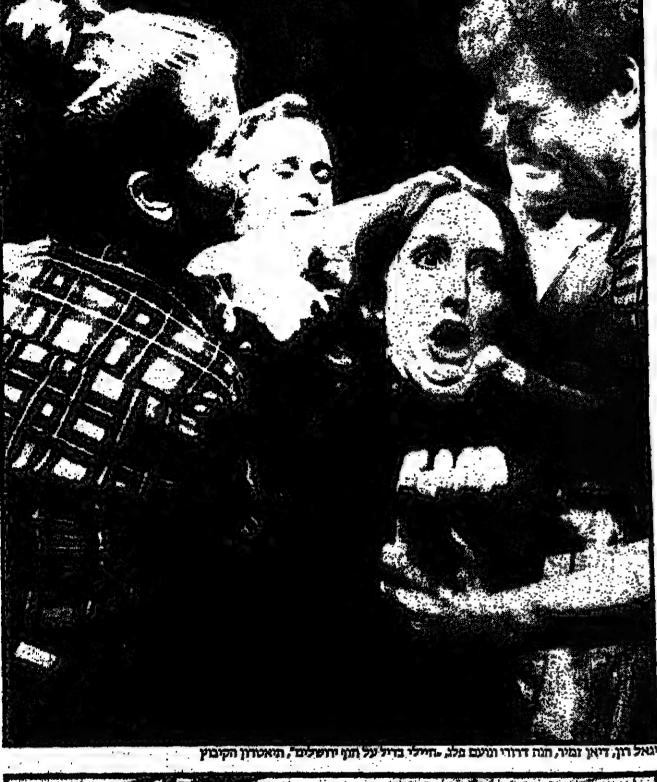
ROWNING A CAPTA TO A TO A AND













### שישי

27.12.1985

בנה. פשרו ועבן: תן לי את יבנה. יהי. כשם יהיות (ישורי): כשם יהי. 29.90 מוסיקה ורידוצ מי בחלילית 6 – שפת TOTAL.

פאות התקשורת נגייהי: נקווות ראות 10.10 חשבון רי בין המספרים ורציונליים.

10.30 בבית של פיסטוק: שמרקי. 11.00 מדעי המבע וימידיא התנהנות בעלי 11.15 הברה ותרבות ניפוריא טופרים

יום שתור בשרה אכרהם. 12.15 חברה ותרבות נעליימויה על ה־ ברולים -- אה ואני.

> סיקה העממית של רוסיה 13.39 זהו זה ושירור חוזר).

15.00 משוליצים מיסיקליים: בריטן והקול. הסרט מוקרט למלחין הבריטי בנג'מי בריטן. הומר פיטר פירם מספר על בריטן ועל היצירות שחיבר לקול.

ררני ניסאים ויוצאים לירודרבש. מר לורי וגב' פרוס מנצלים את העדרותם ומסלקים את כלייעכורתו הישנים של ר"ר מאנט, אליהם נהג לחזור ברגער 21.00 מבט לודישות. משכר. בצרפת, פורצת המהפכה



הראשיים

בצים הכול שול ברויל. התוכנית השנייה נסדרה הבביאה מפיטב הכוסיקה העממית של בדויל. הפעם נתוכנית הומרים האלה: מילטון נסימנטו, טיקו כוארקי, וזיכן, ג'ורג'י כן, בייבי קונסואלו, בוני סיכליו ואלבה ומליו.

23.05 רצה במשיכת קילמים: רצה בנוויה ולג'סיעה נהעד הביקוד המיוח לכנצע של הקירות והמתכנות כמיו.

בצ.55 ממינץ של מקים.



פורצת ניער הסמוך לחוותו של פול, וברור שמדובר בהצתה. פול – מסיבות מסתוריות – מסרב להניש תביעה ואליזכת והשופטתו, ירידתו, מתמנה לתקור את הפרשה ותרגום ערביי

13.00 אנגלית יי.

שלספיר (חלק א ב 16.00 רוויב מומסום: איך מריווים. 20.30 בנפרן: שח לשייך. תמקירים קשים

נה, והחכורה כתושייתה מצליתה ל-



טלית שפירא

קיצור הוצרשות (ערביון). 19.00 יוכן השביע ועדביהוג

לפנוש חברה משכבוי הימים. אבל בעי לה של הזוכרה מכב ממודסם, נרצח,

לשיריו של הבילונין דוד והבי.

או של היא שריה בוצויף". 



מדבר. ג'טיקה כשה לפאלנדספריננס,

21.00 אוור מור. ושבית משור מור. התוכנית השלישית בסדרה מיווצה משתחמים: נורית גלודר, שלכה

ליטני, נלי ענורי, נועו שרעבי. אליונת אשלי, שחקנית תיאשוון ידועה בברודורי, משיעה בתפכין בטונציעית של הוכנית הצונינה ניווייות הייקה של המוידו המאר וצא אוינוני השורי. מרט אור שניים זמן מיצר

UELL

16.00 גברתי השופמת: הדלקה, אסְ עוה

17.30 קיצור השימון (ערבית). 17.32 לקט שירים וערביון). 17.45 צרות לעניין: האלוף ותרגום ערכיי

18.30 מנאדין לאמנרת. 1. פרט על הצנה .2 בכלא רמלה – שחקן אריה אליאס. 2 ראיון עם הומרת שאדיית על כרמל. בקולנוע – גונים. 4. מאנרה לח'אטיב – שחקנית מצרית, שי נתפסה בעת עישון הרואין ונשפטה לים שנות מאסר. ב. מבוק ידיעות

> 19.00 בירור חיילו משחק החיים. תוכנית כירור בהפקה רומנית הולנדית וער-

בארת (ערכית) ארשחת 19.36 29.00 צירופים. נתוכנית מתארחים אמנים ואישים בראיונות בנוקאי מורשח שראל. מארוני ודיים זיסובים.

נופלים על כנסון, כאשר שיך ניפור־ סם כא לכטת בעיד את כניין משרריו



18.32 ניבור מעולם אחריו עיר הברק של העננים נערנות ערבייעכרין.

20.00 כותרות מכט\_ 20.07 להיט בראש. מצער להיסים עברייו צלישי המצערים של רשת גימל וגלי צה"ל. משולכים כד גם פונונים מלור־ טי הנ"ל, ווצא מצולם בהשתתפוח

איילין סנטי שרכת היא נתפסת כנני

טת בהשתחמת קהל, במקומת שונים

בארץ, הקהל מציג שאלות מענייני

23.00 מה השאלהו תוכנית שבועית המוקלי

ריונאו לפני צווו של משינים.

סרוה תיעודית מקורית:

הטנל, הוצדה המאכץ שמאוריהטלי

צים לשוצור שבויי נהלי, שנישנו במילון

מח לכנון, בשרם פני הלחץ על נייבריל ועי

בצריות לוושיפון ומי שי ולשיוורוף הטבריים

ון הקשף להוק את הבישונו כי בעלה בידה

ג'יבריל. בישיון לכלחיית השפשית היא

שנה אל בינוייה בוסטת ונחוציה את בעבו

אשר נעד משניה אי היא או לחינוק

רו שוו בארץ לראשות אירם ממשיבה

ישלוה מיכחבים אל נייבריל, עד שמאמצי

מ ביכות

אירים שי בואצת למנות כל רעיון וונידי

וויילים יקרים" (ד)

כה בהנות יוקרתית.

-37 W W .

21,45 TWN

בולם נושאים מריי

20.00 בותרות מבני. קהל. מנודנג משה כורד ושרי צוריאל. 21.00 מבט לודשת ומינוד ,שער ראשון בו.45 וצילים יקרום. בשי הוליות. פרק רביעין מפיק המ־22.23 רט בפנים מפר" פונש על שפת הים

בביר. את איינג'ל, אשתו של בארי, ורוצה 21.00 מבט לחדשות לתת לה את התפקיד ששואפת לו ג'ינת ג'רטיין. כבוקר יום המטיבה ער

21.30 הילרי. סדדה קומית חרשה. באות רס עברון. מנחוד רס עברון. בולמן: מותו של חצה. וו. בג פמיקי של יוב. 

כחוקירנית נחובוית ראיוות פלוויזיונית. או רנוחוז מולמו ובדינית הביינית מופי עיין, שחקנית ווכרה, היודעת גם לחעביר בייונה טובה היא שאקה וירונה עם העבי ושבר איתור, בות ובצמיקה, קיפן הביתה מר פעם כרי לאמף את הכרמת תנקיה. להשאר אל השלוכינית ולאכול אירות המא

### 30.12.85

- 11.80 אורחות (הניאיב): כוד ואת אובורת יום שחור בשרה אברהם. בלי כודות: שווא 1. 18.40 09.00 אנגלית ת. 29.20 תשבון מעוש דיו מוכות 10.05 ארין כוולדתו אל כודורין לחיכ 10.30 רגע עם דודלה מה הבעיה.

11.00 ערבית מדוברת: וין ולידן 11.15 אנגלית רי. 11.20 מדער המבע (זייייב): סקרנותם של 12.00 תלמוד: שניים אוחוין - ורפינדני, .1 pm

12.25 אנגלית זי. ניות הבת. .12.45 צרסתית. 37.203 (33) 13.00 אנכליוג ווי.

14.00 הילדים כושכונת היים: נקודת ראות 2. מיי הילוים מתנהלים סביב המועד רון והמרריך ששון, כיכר השכונה והקיוסקאי חלוצי. רחלה – אמו של יוני – והשוטר השכונתי לנשתם חלק

בחייהם של ילרייהשבונה. 14.20 טייפרן פוכר את יפאן. 14.45 קורם באנגלית מדוברת למבוניים. 15.00 קסים קסם: דלתות.

15.25 טלרגול ופרק 49): סולרנול כלב 15.36 בלי כודות: נויב. אלפי מציג את הצ־ לילים ט. כ. נראה מה קורה כשחבי

> שלנו סופרים ומתבלבלים. 16.00 בהומאן: פסטיבל המסבות. 17.00 ערב דורש. מנחתו רפי רשוף.



מרדוק, קיין וסמתחוסט יש לי טיפור" (18.20) (21.30) "יהילרי"

18.00 תקות נדולות. פרק אתרעקר: המשטרה תופסת את מאנחיין.

19.30 חדשית (ערבית).

20.30 נקודת הן. סררת מיולים עם צור

סידרה סומית חדשה:

ודלוין נוושה ואם לכן בן 19. עומת

ענודהות הופטו שה רוב ושנה הילרי היא סימס מוער לפורענויות בכל שודה לה

בשים היאטון חילרי ושלות לשכוף פעלולן אפריקני להתראיין בטלוויזית הבעית מחולה כשמשובר לה שהפעלולן מעולם לא הסכים להתראיין.

### שכישי

31.12.85 -1.15 חשבון סשוני די חוקות.

08.40 בלי פודות (פידני). 09.00 אנגלית ווי. 09.20 מרעי תשבע נהרוף שימוד מוק. מנבלית זי. 10.30 רוזיב מיממום. TPRETY 11.00 11.15 חשבון הי: כפל בשברים. 11.20 ביאונרסיה (דיבוי), סחיסה,

12.00 ארץ מולחנו אבן מאפר ועבונים הי תח ליאש פינה 12.25 ספרות (עלייפודי): מקבת אי - מויי 13.00 משקם המשולש המשקלי - בט־

14.00 האבילוציה. סדרה בת 10 פרקים המנטה לעקוב אתר התפתחות החיים עלי אדמות. 14.20 לורל והרדי. שיצהכו... השניים מבקי

רים אצל רופא שיניים, ונושמים נו 11/1/2 14.45 הלו ישראל. סודה בת 15 פוקים הכד

ביאה מנוש הארץ ומסישטיה העונים 15.00 רוויב שמסובו אושו זה גם בית,

15.30 קשת וענן: הרמבים. רמוחו של הרמבים - תולדות חייו ואישיותו רכת הצדדים בתוך הדקע המיסטורי. 18.00 מרפר נדמות בוקי ושוקי. עוד מוצא כלבלב כרתוב, אך אתי לא מסכימה

לאבסנו כבית. 15.30 איזים (פרק 21): חשעות שוא. 17.00 ערב חדשו מנוצה רעי רשף.



רפי רשף

ערב חדש" (17.00), 17.30 הדבורה מאית. הנמלים מופשות את סומי, שברווה מחקן, ומאיה מנסה לוצווירה הביתה אבל ועמלה מעריפה

להשתעסע במקום לעמד קשה 18.00 באותו עניין. מנוזים יפקב גאור. 18.30 יומן השנה. הוכנית מיותה לסיום השנה האורחיה (ערבית) 18.30 הדשורו (ערבית).

20.00 כותרות מבנו. 20.92 שלושה בדירה אחונו כהו לובור אי תך. ודיו של ג'ק כסכנה כנלל בתור קנאי, ומה שלארי עושה כדי לעוור

לנק מסכן את היין עוד יותר. 20.30 מולבוטל. 21.80 מבמ לחרשות. 21.40 מבפי שני. 22.20 מים סמלה המדשמת: דרועו אני.

בשבועית העובנית דרשבועית העופקת כאמניינה, בארץ ובעולנג מנוהן בני במקר של מקום. 7.10.11

> ראמה בריטית: מים סטקה המהממת שלושי 22.20

בלילות, בשקאר בני בילה ששעים חשי נה, שושרת סטקה בה ורון על הבישה במוע דונ עברים ושרה מלחיםי שנוח היסצ היא ששיעה ננד רצונה, בלוצו של אביה ותצב סל. היא אונה כואה את עתירה בעסק שלאגים אל מדבו מצוכות ומפוויה כב יות הנישמת לממן את דמי השכיות ש 11733

המונר לביתיהספר, מוי ניתם השניה מומיעיה מסייעים לה לגלות מה שאישיה האכיתית בהים ולהערה את ושמד לחויה. על מנת שהצרים בינו כי וצפעתו צלה אינו הלכמה את בילה נוקטו משלה בצעי קד

### TO TO

לנשימה במים 10.10 אכבליין זיי.

מונו אנגלית ני. 11.15 ערבית מחברת: יום עפל ויום בסל.

12.25 הפטורית נעלייפורים: הצהרת העצמי אות של המושכות באמריקה 19.00 אנבלית בוי.

המפורסם של נוסטכ פלונר. אניה היא אשה משועסמת ונתונה לריכאונות, המתפשת את אושרה בחברתם של גכי דים צעירים זיסים. לאחר זמן מסתבר זאותם בברים צעירים ואובנים אינמ מובגים לסכן את כסמם או את הקריי רה שלהם למענה, אף שהיא ביוכוה את כספייבעלה למען אותם נכרים. היא נשארת הטרת כל ולא נותר לה

מוצא אלא להתאכר. JYPETY 14.40 15.20 עיף פימור.

18.00 לוצי זהן לשידור היו,



18.32 פוערון השנם דעמר הצמשב. בחבנית נשמע ונגרוה על הנמר הונהוב, שהכי

19.01 פשבש (פרביונ).

\_nw/ni 652 21.0 21.30 ואילים יקרים. פרק אתרון: אתר דצ" ערדים מתגלה חי, ועיקרו של הפרק

של השתירו הבנו המדיה ב. מונד כתוב בשירן - תכנית שכונית ש שיינה ביסורת תעימונים בישראל שייב משיי שלה

> בפתחים ביותים חישים. בפנים שלו שישום. שבותה ידון לוצרון. ATT W THE \$4.66

סס.00 מועי העבע (יסודי): החיים כעבי

של אובלית די. 19.10 מיעי המבע והידי: שינער כוון. 10.30 פרטר נתכנר: אני נה אני. 11.00 השבון רג השארית בהילוס.

מובלית ודי. . NYAIN 12.25 15.00 מדעי הטבע (הטיבה עליונה): האכוי לוציה 3 – מחביון העבר.

16.00 בלי פירות: כיניים 4. פקידיואר שים הילדים משחקים בלוטו. 16.25 סיצוודים. שעשועון טלוויזיה. 17.00 שלפ חרש. מנחוד נדעה רייבר.

- 18.43 הירושים והצוצאות: ו. שיטפונות מכנולוגיה מתקומת משמשת לתחוית

ברבר, מבעוד מוער; 2. מחשב מאחורי קלעים – המחשב הגיע אל ירכחי הבימה בתיאטרוני ברודווי ומסייע נהעכת אפכטים מיוחרים של תאורה: 1. לשיפור הייצוד - תמש חברות מו המנזר הפרטי משתפות פעולה, כדי לשכלל את התכנון, הכיצוע והייצור



לורנום ערבי עברין.

המרטים תשישים בישראל ומארחת צשיקלנוע כן הארץ ומוציל. 29.31 חקיקה דתיות אני דמכרות דיון שיעי פוק בהצעות־האיק בנושאים רחיים הצעות הנמצאות כימים האלה על סדר יומה של הכנסת, והקשורות

פביק של קם.

סרט מוש בידיוני. בכיכובם של ריצ'ארד נגצדן זיול ברינר. העלילה מתרחשה נפא ע שעשונים רימיוני כשם ברלום", המ יונד החקם למבוניים. המבקר כו יכול לצי דן שקום מכן בהיספתייה ולהפוך לביבון לתישובה לאקוון במעובהמיוע, למלך

ה מוקובה המכריו מרד פרסי. ביים מייקל סיצ'מון, מרצן שהתפרסם שום בהעצייוני ונינים אמדומרה", שנם מוב של התפרים. 1971. מנכב 38 דקות.

## MINING TO THE PROPERTY OF THE

15.08 רכבת ההפתעות. סרס אנימציה 15.38 נילם זעלגרפון ופרק 23): אחיותיה



-רחוב שובוסום" (10.30) --17.08 ערב הרש. בנחת גרעון רייבר. 17.34 פישורים בראש. המעם הספרים הטר להו שישי בחפשת בית", מאת עמי גרליום ברויקוב, משת בוד נווסמן

18.08 הביביקה מדרת מנטים מצרינים. 18.34 קיצור וחדישות ועודיתן

ריה את הנסיכה המפונקת לחינשה לו. האריים מכינה לקומה חלוק עכורה, והיא תראה לע איך מכינים חלוק מחלבה ישנה (פיביה).

שיקוו הקשה עם גיבריל ער השיור רור המופי של השכויים. חמיפח נמי ויש כאן שלב אחרי שלב: זכך כתברר ביצר המספרים מתולבלים עד לעים:

23 PER PRE PROSE PR 105\_ 22.30 משמה ביקטי שחשים פיווניום, מי בילחו מצביעה על ידיד של טוליו וכל דל כלים דיכן בדינוט, שיש ספר בין שוני של ושבישלי לבין מוקו של שלי ליו שנון בשמינו מוקו

בוות משגים ביהדות: הנענו למצוות.

14.61 נוולם ועלף רבעלם: נשי כוסאי. 15.00 העליברשיבות הפתוחה. אריב עוזר לחנו לשלוח מכתב לאר

סבבו שמינית באויר. בנור מערביות (ערביות) 18.30 נבבו תפונה מצב וערביה). של שיספונות ולאוהדת כל הנוגעים



יול ברינו -ערלם המערב" (22.05)

קה כנושאים דתיים. בשאלה הואת יש מחלוקת גם כביבוד ודיתי בישראל. בבש לוויצון. ... 21.38 \$2.85 שלב הסעים – סוים קולנוע.

סרט סולנוע:

סליחמה של ימידביניים או לגיבור רופאי.

### שישי

3.1.86

. פיטת וענן: אור החיים. 08.15

שפת המכוב.

2 17377

09.20 לשון ותקשורת א (ניהי)

08.40 ביסך לספרות (יסודיו): נשם יהי.

09.00 פוסיקה (רידי): מי בחלילית 6

10.10 השבון רו בין המספרים היציונליים

11.00 מדעי חשבע נישודיו) הקסים - ביבוא

10.30 בבית של פיסטוק: מלוכלך נקי.

ו-08.1 ביושגים ביהיות: וואה התורה. 08.40 בלי פרווע: שווא 2. 10.00 ארץ ביולרת אכן ניאטו הבונים היתה

10.23 רודב מוממים.

11.80 מרעייהטבע וחטיבה עליינה: הנדסה

14.00 באראם ברבארי נחלק איג עם"י ספרו



שימון שיניורון

עפירה לאחר" (22.00) 1971 ומושלנו מות ושלמוא נים. ומרם שיםק ביניאטרון הקובוקי מבפר לער גע של אכוסוקה הינ שהינו כדוו אדיבי השובוםי ביתו משותו להציא את תיאמרון השובוקי מקבאונו, רודא

בלי לחוזר על העקרונאז המשרתיים בור קיציר החרשה וערבה! 18-31 סשה רבנו. למרות ובשותו של שר צה לכשה. הא שלה את צבאו לרוחף אוצי בניישואל, אך זויליו פובעים

חת. נס ומן מנילם כן הרוכ פעונום וב,דו לעם שיים ושביום.

ורוו פרט שלבי שרנת עברים

19.20 על השרקע וערכיונו. וציפונים וציבונים וצרט נמונו במננת דוקרונה של והצלי THE STREET, WIT STREET, WITH AND AN ADDRESS OF THE STREET, WITH AN ADDRESS OF THE STREET, AND ADDRESS OF THE STREET, AND

ניבחד המרוץ קנא פרשים שכפילה לפלא שנים רפות אריום, בשנים פשושרה כל שותפיר לפשע הם אנשים מנוסי ים בנסקינגן ווש וצפעים משכו ול צוציון כן ברור לווכן שקובין שה מסרב, השוק החומה סיב רביאני מסרב, השוק החומה סיב רביאני לים ביפנים יוונים כיווניו לאן פרו. מישו סיביות, שורל יווניל, פיעל כרי ת מרושי כימצי ולישו רטויי. לוכמש

### 

כל שעות הכוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערויו 3)

שישי 27.12 13 717

15 אושומן ניק בשרוך 14.00 17.10 סרט עלילתי בצרטתית. 19.04 תרשות בצרסתית. ו 19.1 לקט שירים בצופתית. .19. הרשות כעברית.

29.12 ,11WHT 14:00 חינת, חיות, חיות, 11.10 ביון דאילים נסדרה). . 14 סול. 14 סול. . YET 2010 15.00 ונשו תוכנית לילדים 17.60 הכמקת נרגים. 10 זו הבית הביעושת וח או מטיילים. מת 19 שירים.

ENCYCL INVIOL 15.00 13.10 ורים אוציים. 14 00 בועדדו 200. 14.19 התעבילות. 11.04 מרכו: הפסר. 14.10 סק־ירדקן. 17.00 המשפח גרג'ש. 17.10 ממר הספורים. 10 11 ימים באפקרים. 18.10 לבין ושיולי ופררה. 20 00 כיונגביים וטרויה מזוחו אול ודיים ופורים.

כוישון פפל. שלושו, 31.12 JOHN JOHN JOHN 13-00 מוצים אורים. 200 mm 11.10 अक्टरना १४-१४ וס בו מרכה בין שני שוים.

STREET STYSE 13:40 13.30 PT 13.30 1440 מדעדון 1440 14-50 הועטלות. ביום מים: משומות השום. 96.41 מפרידוינת. 17.48 מספקת נחבש. 27211 PK2 18-80 J'10 11 15.00

08.40 מסך לססרות (יסודי): גשם יהי. פס.00 אנגליונ ני. .09.20 השעה שלנו: משירי ע. הלל. 10.10 אנגלית זי. -10.30 פרפר נוזמדו אני זה אני.

11.30 גיאוגרסית (הי-רי): אפריקה הקרומה. 12.00 כפרות (עלייסודי): המחרוות – כי רה 12.25 אנגלית מי.

14.00 גם אנו שוסטים: כתבה שגרתית. לרגל חג לאומי מחלים עתון לפרסם כתבה על דמות הסטורית ידועה. הער רד הראשי שולח כתב לאיטוף חומר. דילפה היא בין כתב שרורש חשיפת

אמת, לבין שיקולים של העודך הראר

הרולפין האינטליגנטית, נתונה בסכי מוצאת טכעת קסמים כגן. הליצכים



בינינו. בינינו. 18.30 קיצור התרשות וערביתו. 18.32 סקירת תוכניות (עובית). 15.35 סמורש (ערכית).

20.82 תחילה. התלקדיה ספרנטנית. מרד בבית הספר נגד האיסוד לרקוד נמסד

21.30 310 הכיביםי, במיסב השמרה של החמור הבריטי, בשדרה קומית איכותיה הרשת, בת

AND DIE

29.12.85 .2 תלמוד: שניים אוחזין – היכי דמי ג

11.00 חשבון חיו מספרים מוזרים.

14.25 סלם ותעלם: חדיה. . באר ביורים ממורקטים. 15.00 האוניברסיטת הסתוחת. החזיון ה־ שקסטירי. איאן מקיאלן משחק את

16.30 תבונה ורגישות (פרק ז"ג. 17.00 ערב זורט. מנחה: דן מרגלית. 17.30 ילדי הפלא: מבצע מופי. מופי, נקנה

18.29 יש לי סיפור: גלגוליו של מעיל.





נודית מאנה



כגון: "פולי אוליבר המתוקה" ו-אל תתנאה, המוות". 15.30 בין שתני ערים (פרק זיי). לוסי וצירלס



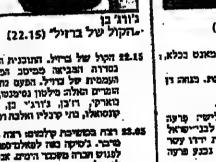
(21.00) "זימרת הארץ

היוסן, אותו כתב ד"ד פאגט בכלאן 18.00 ערב הדש - מונה לשבת. כנותה דו

לצאת פמצרים. עקב זאת ירדו עשר מכות על מצרים, וכטופן נכנע פרעה ושלח אין בניישראל. 17.20 פרם ערביו האנבה הצרבשהיו. עם זכריוושחקן - פריך אלאכורש, המרט. קפ"י סיפורו של אלכסנדר דיומא -הנברת עם הקמליות", מוקרן לציון

22.00 ברוננאליו כרם שלודיית מורה לומיה שאמריוי ומפודסם כאוני, ידוע בי קסרנותו הרכה וכדרישותיו הרכות מתלמידית, כסכים לסכל נחודו בעירה ואלמונית שתהיה תלמידתה רצוא ערשה אותנה לבופסיו, וגם מתופש בה. השחפ הבריםי פיסר ארטול מנכם את התפקד היאשר של חשרה לומרה ולצוד משחקנית בחדי שטכב הצעירה, כתפקיד המלפידה נואפרמ

הביאה לדפום:

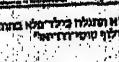


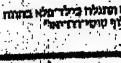
### ארנים ענדים 19.20 על חברקט (ערכית). בשימות ועדביונו. בפופה מידים לשבינ. 20.15 מכט ליל שכת.











םספרים – גלילה רוגיפרר. - אורתית (המהיבא כיה ואת אונירת 11.45

פירס שר אתרים משיריו של בריט



דני לוטני

וו סנים לפותו של פריד אלאטרש



16.30 קיצור החדשות (ערבית). 19.32 מצח רבנו. פרק שלישה פרעה הקשיח לכו וסירב להתיד לבנייישיאל

12.45 מוסיקה (עלייפורי): מסע אל המן-

14.30 האניברסינוה הפתוחה.

פה בילווו פנא במרט בווב פוניווין

### 28.12.85

- ;

19.30 בין ואורה לריצונה (ערבית) בניבית) הרשות (עובית). 20,00 ביתרות מבש. 20.03 פישהי בדים. יונה אליאן מיקרה את

הפערביהפרוע משופע באקרוהנים כיושבי ברים ובנעיות יפוסיות, בולם רובו של בלם בתוכנתים לפרה את מאווייו של

2.1.86



12.00 אנגלית זוי,



אני מנוד חיותי, מאון דיד ימתיצל שרעבין שמיליה דישריך" באון כדי

> (FO TO) THE R. 15-36 SELD FIRST SE OF בס. פני בשרים. 20.45 לקראון שירורי.

1.1.86 מו. 20 ארץ מולדת: אל מתוך לגדר.

. אנגלית די. 08.40



כשאלה העקרוניה אם יש מקום לחקר

"עולם המערב" דביעי 22.05

תנסעים האודה מטר מרטין ובנגימין). וכל מוצל כשורה עד שאתר הדוכוטים וברי

09.20 מדעייהמבע (חמהייבו: התאנית הדג

דים - אוריאל אושק. 11.4 אורדות (עלייפוני): כא זאת אוכורת – יום שתור בשדה אברהם. 12.15 חברה ותרבות ועלייסוריג על חברו לים – און ואני. 12.45 מוסיקה ועל־סוריא כסע אל הכוסיי קה העממית של אמרישה

13.30 זהי זה ופירור וצורג

14.35 וושנים שינות השרניתי

צ'ון ראולנד ומנגן מיצירותיו לילאוטה, כנון סאכאן גהרמעותי והגאליארר מלכה אליוכטר. 15.39 בין שתי ערש נפרק רו. צרלם דרניי ציחלים לנסוע לפארים, כדי לנסות להציל את כורי גאכל. בהגיעו לצרסת, השפת והועו וונא בושלך לכלא. ר״ר מאנט בחלים לצאת לשיפת, צמ לוכי ונכ' פרום. הוא מקוה שסכו והשפעה בקרב השלטונות החרשים יוכלו לי

15.40 משולשים מוסיכליים: דאולנד ווילי

ארטה. זגן הנישרה והלאוטה ג'וליאן

ברים מספר על המלחין האליובטני

. מירוה ווטובנפרית. 22 00 בי וריבית באנגלייו. 22.10 רצה היא כתכה וסידרת כיתה אבריקי 100 שני 30.12

בים פוף. כאן מתחיל הפכץ לארץ שותומונון ועסו מווסור, דעל, בשא, נחות והתקשות שבט ושרבר היקובל קינון. קשר ניכוש שנימיים מארינים אל בניינותל, שיצאו מוכוות לוויי

11.15 צומרה התרבות (ישודיה סופרים נימם:

22.10 סיימון את סיימון וסיורה בלשיתו. 26.12 naw 17.10 פרסים מצויירים נגם בערוץ 14. 16 00 מסבים לעולם שמונים יום ובצרפתיתו 18.36 מיכרת הלחם -- וצרפתיתג 19.00 הרשות בברפתית. 19.10 מרשית בעברית

20.10 המהלך הכא הוא שלך וסוסריהו.

21.10 כירוד חריל.

22.00 חרשות באנגלית.

11.00 אוסומויה ועל ה.שנעון למכוניות"ו.

22.10 מרם עלילחי בארך בלא. 29.12 ואשון 1.7**2** 17.20 סרכים כבריידים וגם כעדק 14. .17.10 סיורה כצויירת בצרפתית. 19.00 תוכנית הצרפתיק וכירורו. 15 היסחקשחי של בנני ורק בערוק 14.45 19.00 ועיפות בערשונית. 19.15 רגשים ואיבה נפרפתים! 19.10 הרשות בעברית.

20.14 אוער לפיליון (שפריה אבגלית פל שלף

ונם בערדים ונם בערדים 17.20

20.30 שלושה לשעלה זשתים למשה (קומריה

21.10 ברג'דאק וסידית מונה אנגלית הכשניי

ואגג רצה היא כתכה וסידית פיתה אשריקי

21.14 סווו של ודדיעון וישורי פיראנטי אנטלית

חשו על אי הועלה בדרו.

1894 תוכנית בציפוייה.

ATTENDED INCOME

19.36 הרשות בענוייין.

21.0 פרטון הוסיפנטריי.

22.0 מדשיוו באבבלייו.

שלישו 31.12

מפשו העוניית המרשתיים.

JETHTUS PHENT 19.00

act until

. בוישויה ובישויה.

WINDLAN WALL ING

מנידו מרשהן בינטריונ.

יום ולתישי ד.ג

ACTORNO MIN'NY 1540

וו בוו משת שמחי עיק ביעודן וג:

ווחו וניאטרון השלחר ומצישיף.

The STATE STATE STATE TO THE

The Meldin that the school bear form

פוננ רשינטן ספיל ושירה מינה אמרים

ALTHOUGH WITH MANY IV.

PINE PRODUCTION RECEIVED

אונג ישישהו באנגליוק

רביעי 1.1

. 19.36 הצישות בעברית.

שנשנ את דיילדי שליי.

נאפו בויי בול פיק בפרוץ נו.

11.40 ליפרות פנות השלפיים.

27.10 מרט צלילוני באר מלא.

בו דרום בעריקים עם בערוך בב

.17.14 כרשים מפריירים (גם בקרוך).

בופו מספין ספרט בצרבויון

18.20 על מעם ועל רייו ורק בערוץ 18.20

14-10 יצוכניזו בידור. 19.00 ורשרק. 19.00 רשרידי. \$0.16 OP'D XOP'D

TALK GALLITON פניון ושינושון פסיל, 11.14 קוני וקושי. A PROPERTY.

Jan 17 10 25 45

שישי, 27.12 נו אררון הזראים. .11.10 מיים אמרים. .700 ביוערון 14 00 14.10 התעמלות. 17.00 המשיח מרג'ם.

שבת, 28.12 13.60 פלאש גוררון. מונו השפנים .14.00 פליפר. 14.30 יפי הערק האכורים. מסינת פשיור. מה 16 השורט עזלמי. 17.00 ספורט בהצולם. 18.00 כרורגל.

Trial and ַרבּיעי, זוּז

### ונינו ספר הספרים. 18.00 כידק וכינדי .TODO371 18.30 .Jਸਦਾਸ਼ੀ 19.9 20.00 מול נאר, 21.00 מיים אחרים.

ממישי, 1.ג PART WITH STREET 200 HALF 1740 1740 שמבו מרת חורה בלליו 7872 7723 N 14-10 27310 (PROS 17.00 PARTY TOTAL TRANS APTER 18.34

## יור קוות.

TOW'S BYTH 29.45 בו.15 מנש ליל שפת. 12.00 מוכוז לטקיביו, בישור לאודד שוום מלצוע בישור.

107 0P V 21.30



### וויווי

### 27.12.85 הול המוסיקה

07.07 בוקר נווב. מישל קורט: סונטות מס' ו, נ, כ, לבסון וקנטינואו כונדי / ון דר מיר / סוטטו). סד.30 שתרית מוסיקלית. הנדל: קונצ'רטו

מם' נ, לאכוב, מיתרים וקינטינואו ( הולינר / כליורי התור הקמר האכני לית / לפררג מרטינו: הציפרים והפ־ רפרים של גן־העדן לפסנתר: 3 ריקוי דים (קרסני): א' ארגוב א' פן: וידוי (נלרון): כ' שמר: בכל שנה בסתיו גיו-רא (נתו); א' ארגוכ וא' מאנגערן מת-שד לו ערב קין (ויטנר) נ' שמר ופ' שרה: כפות רגלייך ונתוא שי גרוניך: קוינטה (גרוניך): י רכטר ום' שרה: עטור מצחר (איינשטיין): ד' והבי ול' גולרכרג: החליל נרגוא: מוצרט: חמי-שית הקלרנית בלה מניור נדה סייר / רביעיית אמראוסא דבוז'ק: סרנדת במי מנ'ור למיתרים, אום' 22 (סיינט

99.30 קוצרש ברקר. שופף מונטה אום' 65. לצלו ופסנתר (רוז פרוז / כרנבוים): שוכרט: המוות והעלמה: רביעיה לכי לייקשת מט' 14, נרכיעיית אטראוטא הינרמית: סונטח לכסון ופסנתר (אייפרט / נדוג כריו: שירי עם וברכי ריאן / אנסמבל ג'וליארדא פ' בן חיים: שלושה ילרים ללא מילים ורוכטן / בר־ניבא סיכליום: הברבור מטואונלה פואמה סמפונית, אופ' 22, מס' 1 והפיל' של גיריורק / ברנסטי יז: רביסי: נוקטורנים. ומקדל פילהר-מניה / תור פילהרמיניה / טוסאט.

12.05 ממורצונו של הכנר ידוף סוק. 13.00 קונצרט צוררים. קונצרט צורים. פוי רה: פאכאן והתו' הסימפ' יים רקה"ש קאפולונגו): וייטן: קונצ'רטו לכנור ותו', מס' 4, פרלמו / תז' פארים / ברנבויםא שופן: 24 פרלודים אום' 18 (פארייה: כרליוו: הסימפוניה הפנפס־ טית, אום' 14 נהתר הסימם' מבוכטון

15.00 רומיניער. יעל ויים כת ה־13, תנגן מיצירות באך, בכתיבן, חיים אלכסני

16.00 לבקשתכם. וילהלם סטנהמר: סרנדה לחד, אום' 12 (הפיל' של שטוקהולם / סְבַלִּיקָנִ בִּטְהובן: יצורי פרומתאוס מעים מתוך הבאלט נהסיל' הישרא לית / כפהה ינאצ'ק: איריליה לתו'

הקם' של פראג / הוכרטשנצלר). 18.00 רור הותב. אבנים גרולים כהקלטות הסטוריות: סיגטי בקונצרטי הגרו-לים. טרטיני: כתצדסו כרה מינוו לכנור וחד נחר קמי בודרכת סיגכיץ ברומה קונצורטו ברה מנוור ותור הלה

/ הארטיג פגניני: שני קפריטים. 19.40 ברסיכה קאבורית. באך: סונטה לחליל וצמבלו כסי פינוד נרמשל / לקרואה / אישו): מוצרט: 12 רואטים: לסתי קרנות ופרגץ / טאריאניג פוצרט: סונטה לחליל וצ'מכלו כסול מינור

נו בפל / לקרואה / אישו). 20.03 קונצרט ליל השבח. ויואלדיו פרק תהילים ק"י, לרוד מופור נאום ה" וזק וטילנה / איפרה / מרפים / לופס / הכקת' והתד של קרן גולכנקיאן בליסכת / קורבות שומאן: הפתיחה בנפרד, אום' 113 נהתר הפיל' מלוסי אנג'לס / ג'וליניא סואר פרנק: לה דוין פואמה סימפתנית לפסנתר ותו ואורטים / תר פילהרמוניה / אשכני זיא רבולה רביעיית שנקודה ברוק נר: סימפוניה כם' ג, לצ'לו ות', או' 126 ורוסטרופוכיד' / התו' הסיכם'

יכל בוסטון / אוזאורה. 23.00 קילות. קומאן: מבחר שירים ואמלינג ל דמום) בסתובה 4 שירייעם סקוטיים ואידיים וניאתים / יאנג / פישרדי סכאו / מקה' ראים ולהקה כליחג קסטלנואובו־טרסכו: רומנסרו צועני (מיסה רדיו הולנד / שורברג)

### שת אי

11.20 השפלה ודעת לכל. -פותכאי. 12.0 ליכי בנורת שירים ונינונים, 14.00 לכת ולכן ולכל חמתעניין. נוה יעקבן





נדב לויתן: "השירים האהובים", יום ו', גלי צה"ל, 18.05

מאת ראיה בלטמן: לקראת שבת: אגר דות ומדרשים: שלכם בברכה: שירים

23.05 במחשבה שנית בכתבייעת נמערב.

20.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פתיחת. משחקי הכרורגל

21.05 תשושנה פורחו. רומנסות ושירייעם

חק לכני וגרשום שוקן, עורך הארץ. 1.100 שיד אינו רק מנגינת

-06.05 יום שישי חזר, שיוים עכריים. -08-05 להיות שם. שעה אחת, שעה אחת. -09.05 משות כושות. עם מנחם פרי. .11.05 הצעקה האוצרונה. עם יגאל רביד. 13.05 צפיחית כדבש. עם דן כנר. 15.05 לפנית ערב. שירים עכריים. 17.05 באר, שם ומכל מקום. 18.00 זמר שבוה.

19.05 צלילי שבר. 20.05 מיול לילי. שירים פכריים. 21.05 איוה לילה. מסיבת ריפודים.

-09.45 בילוי נעים. עם כולי ספירא. 11.05 קילה של אכשב אלכם אוסקי. 12.05 סנרלים. שעתיים נעולות עם רורי כ

14.05 עדר לא שבת. עם שלפה ארצי. 15.03 חדרן. ומרי האיים, להקת הפולקלור 18.05 שיר בשקט בשקט. עם ארז טל. 17.05 שמשה רבעים וויטימשריים.

18.05 השורים האחרבים עלי. חיים קינן חו במאי נרב לויתן. 18.86 שעה ערבית. עם ערנים ביקיאל. 21.00 לא על הלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי



15.00 קבלת שבת. פרשת ויחי. . 16.05 עם אנשים. דיר יעקב גולרשטיון 17.10 שיר לילישבת. שירים עכריים. 18.04 בצפף רדיו לספרות. 19.05 שובי השולבות. הווי ושירה לשנח 19.30 שידורים לעולים. 22.05 עד הנה. שכתאי ושבו) לוי.

13.00 בחצי היום. חרסות ופזמונים. 14.06 ששת. עם דויד נרוסמן. 15.06 עוד מענו שבת. יעל כן יהודה מיפרי

-16.10 שאלה של מעם. עם חיים קינן. 17.05 מאוצרי הכורטיות. רריו, טלוויזיה ו 18.06 השבוע שלי. עם יוסף לפיר.

19.05 השר השבועי. 20.05 ראני תמילתי.

בס.02 הכת נצא במחשל, ריקורי עם. 23.05 בין שיטי לשכת. סיחה כסניים: יצי

24.05 בצקע זויריד והבוינויסטור. יואב קיני

ביוכן ישראלי, דיוכן ישראלי, 11.05 12.05 מישרר תעורה. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים: ברלה ברלה צא מת רוצה ריננו, מאת שלמה טנאי: השטפון מתחת לארמה, מאת פירה ברהללו לכראת שידור.

מיציאת הבאה – 27.1.86

סיור מאורגן 11 יום - \$599

כולל טיסות, אירות, סיורים, העכרות, מלווח ישראלי

שלכות

פריז ולונדון

אלא - 6.12.65

naw

28.12.85

סט (תו' פילדלפית / מינש).

נינוב מחולות סימפוניים, אופ' 45.

יאסונרי קאוואטת. (אכנר חוקיהו, טו־

12.09 בדיוררמה, היפיסיות הגרומות, מאת

13.0 אמנים שחקלטנר. צני הראל, צ'לו /

שית הטרוטה (סרקין / לארדו / נאג־

לה / פארנאם / לוייןג מוצרט: סימ־

מוניה מם 19, במי בכול מנזר, ותו'

ססטיבל מרלכורו / קולסג סמטנה: פ

ריקורים צ'כים (פירקושבי)

צ'ייקובסקי: פרנצ'סקה דה־רימיני ניוד

הכאלם הרוסי למערכ: מוות כונציה.

מס' 1, כמי במול מג'ור נהרביעייה

רשה"ש: מקה' איטנאכרוקו מקה'

הקולג'ים טנטיקתרין וסנטיתוכאם

ממיניאפולים: מנצח: גארי כרתיני.

יידף מיסת ההרמוניה כסי כמול

מג'ורו שוברט: מיסה במי במול

גלור,950 כרשימת יצירותיו ורונאת

/ זכאי / לואים / ג'נקינס / מכן:

מוסיקה קפרית מאת שוברטו סונטה

ברו מינור, (כאדורה־סקורהג וריאצ־

ית למסנתר ב־4 יריים ואטנכאך

. פריכון יוסף סרנין. בעריכון יוסף סרנין.

09.30 סיפורדיו. ארץ לא נודעת, מאת עורר

10.09 מוסיקת לבוקר שבת. אנרומון: נקף

ריקודים: סאונדרס: שמטורלה: ליא-

רוכו באבה יגות נודרפייר: אריה כל

סטרדלה: צ'ייקובסקי: אריה מתוך

מניהן דוניבטיו ששיה מתוך לוצ'יה

יילמדמור: קרייולר: 1 געימות

מעוברות לסקמונון: דליב: קטע בתוך

וילויה: סבריה: הניגה פולנית: אנררי

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 212213־03

מלא 27.12.85

אן: נסיעה במגלשים.

מיקידם: אריאנהן מנואט מחוך סימי

'שת א'

בה טררו, אהובה קרן ועורו.

רטחבאו / הייטינקו.

לרלפית / אורמנדיו.

18.00 מוסיקה מן העבר הרוזיק.

ישראלית החדשה).

17.00 זרוטים באים: הרוטים באים: פלישח

19.00 קונצרט הערבית של מוצאי השבור.

20.65 מוסיקה קאמרית. מגדלסון: רביעייה

20.30 ליטורגיקת 25. התנ" הסימפ" יים

סלווה רג'ינה.

07.01 שחרית לשבת. טלמן: קונצ'רטו כרה מג'ור לחצוצרה ותד' וכורקהרר / תד' סימפ' ר' רשה"ש / שלוןא קונצ'רטו בסי במול מנ'ור לפסנתר ותז', וברנ' מנטסית לכן אצולה נרומרו / הסימם סל לונרון / פרביון: באר: קונצדטו חליל, אבוב, כנור וכלי־קשת, וטולני כאך הגרמנים / וינשרמן); כטהוכן: סונטה מסי 4, לצילו ופסנתר (הארל / ויין): ויואלריז קונצ'דטו כרו מג'ור לכסון ותו' (קגאווה / להקת סוקיו)

(ברליווו 3 קטעים מתוך קללת פאו־ שבת, רשת ב', 11.05 09.00 בין הברים. מתולות לכיים מאת

יאנאצ'ם, היצירה לא שלו: מוסיקה למותו של היידן בניצוחה היירף 16.05 דרבי אדם. אני כולי בכוכבים, המום־ 10.00 קונצרט חשבת. מנצח: רור שלון / 16.05 אין מקים אחר. מותמר ע'נאים. מנינת ולצמן, פסנתר. מוצרט: הפתי־ חה חליל הקסם: מוצרט: קונצ'רטו בסי במול מנ'ור לפסנתר ותז'; רחמי

פחר ואברהם סלסטר. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 שיתת תולין. דיון כעניני היונג

### מרינה בונדרנקו, פסנתר. בטהובן: סונטת מס' 5, אום' 102 מס' ב; שומ" אך: סונטה מס' 5, אום' 105: מנרלסון: סונטה מס' ו אום' 45. 14.05 מן העם ואליו. שירייעם ויצירות ברוח

עממית. טורינה: פנרגיו, אום' 36: טר רינה: סביליאנה, אופ' 29: ובריםא פר־ ננדו סור: סמידיות וכרגנצה / מורנוצ כועז שרעבי. ראבל: רסטדית ספרדית ותו' הקונצי 12.05 חמישה בעקבות אחר. 15.00 קוצרט לצהרי השבת. שוכרט: המי־

14.1 הבו זמר. שירים עבריים.

.17.03 ארין ממרת 18.06 בשיק ודי. 18.30 מכערש הספורט. 19.05 חקול קולנוען. 20.08 ניגונים.

22.05 פרקי היום בתנייך. ישעיהו, פרק לינ. 22.10 כולווה כולבה. בתוף ראשור. 23.05 20.10 שירת הרם. שירייעם עתיקים מאיםי

### שת גי

10.05 על כטות. להיטי כל הזכנים. -12.05 להיטים לוהטים '14.05 בוכבים. שרון ליפשיץ. ברג שברג 15.05 17.85 שיר בין־עלביים. 19.85 זכר שבות. 20.05 פונוינהנון, כבקשתך. 22.05 פרת בנני.

### גלי צה"ל

פכהלה עליות. שירים ופיפורים. 10.05 מצעד דמומונים הלועויים השבתי. 11.05 במצב הנוכחי. אקטואליה שבועית. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון וכעכיל התעשיה האוירית משה קרה.

14.05 הכל זורם. עם רובי לנץ. 16.05 פינמת שבת. ענייני קילנוע. 18.05 שעת עם גיק ברום 19.05 קריאת כיוון. על ספרים ועוראים.

1.8 מומינים לבולבת. לכינור ברה אום. זלו שוכרטו ש שיה מת 1 בסי בשול: רביוסי: מתי לות שרש תשל. 20.05 ציפורי לילח מארת. חיים קינן ומכרם

# בועז שרעבי: "הכל זהב".

MINUS TO PILOUMEN TO AN

הול המוסיקה

מלום אנולם / מרינרו.

67.87 בוקר נווב. רספיגה מודטה מס. 2 של

27.30 שתרית מוביקלית. פרוקופייב: סימי

אריות ומתולות עתיקים והתו. הקם.

פוניה מם. ו, הקלאסית נפונו. הטימם.

משיקאנו / ג'וליניה מוצרט: סונפה

בלה מנור מרונסקה רנה ודיאציות

ופונה על נושא של מוצרט, אום. 112

(התז. הסימם. מכמברג / קיילברת:

צ'יישובסקי: מדיכוה תומורתית מס. A

אופ. 16, מוצרטיאנה ותו. פילהרמר

ניה / טילסון דנומסג בריטן: מבוא

לתו. לבני הנעורים והתו. הפיל. המלי

חית מס. 4, ברה מג'ור (תזמורת)

הקצ. של פאייארג שנברב פיירו לר

בר ועציון / קבוצת נגנים רוב

אופ. 13, לפסנתר ותו, ובדודל תו,

הקונצרט חבאו / שמיטיאיסרשטטא

כטהוכך סימפוניה מם. 3, אום. 23,

ארואיקה ותו. האופרה של וינה שרי

אשר פיש, פפנתר. רוסיניו 6 שירים

למילים של מטסטאסיו ויפעולי: מני

תם צור: 2 שירי שבת; ברהמס: 3

שירים מתוך אום. 105: ראבלו קטע

ותו. בית האופיה של מונסה שלו

שימונה: דבודק קונצ. מס. ו, לצלו

ותו. וטדלו / תו. פיל. צ'כיון / נויבקצ

ביליוה לילות קיץ, אום. 7 בורמן

תז. סימפ. מלונדון / דייניסא ברודו

סימפוניה מס. 2, כפה מינור נתו.

יאנאצ'ק, היצירה לא שלה מוסיקה

למותו של היירן, כניצחתו היידן:

לינה נהורן / תו. פיל. ממונטהיסילו

י פוסטרא נרינ: קסעים ליזיים וקצאר

ריסה כרמתם: קונצ'רטו לבנוד ותו.,

אום. 77 (אויסשרך / תו. סימם. של

ברית המועצות / אויסטודג מאהלר:

סימשתיה מם. כ בדו דיאו מינור נתו.

סימפתית של דריו בוואריה / פובי

15.05 בין הברים. מחולות לכיים מאת

16.00 קינצרט מנחה. אובר: ארה מתוך צדי

הנכנרהאום / מאוור).

סלווה רנינה.

12.03 אמנים באולפן. רות תבור, פושרן

13.00 קוצרט צהרים. מרקדנטה סימפוניה

ריקליםג ברהמם: קונצוטו מס. 1.

כותית מליברפול / גרובת

09.30 קונצרט בוקר. באר: מוויטה תומורי

17.10 בימות וברים. בעריכת יוכל מספין. 18.00 רדיוררמה. פיתניו של פילוקטטט מאת מאיר ויולטיר. משתתפים: מיכ אל וורשביאק, אשר צרפתי, אוהר

23.05 עבשיו מסרות. המוסף לספרות.

.9.03 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור. . עוריה אלון מוסבר על נוף הארין. 89.55 11.05 הכל והב. סימני דרך בזמר העכרי

13.10 בנוף ראשון. מבקר הססרות, ניסים 14.30 שירים ושערים. השערים כמשחקי

18.30 מִפִיכָה לִיום ראשון. באר: קסע משָד לה מתוך קנסטה מס. 122 וזמרי פרנקפורט וקולניום כאך משטוטנים רילינגא פנרוצקי: הפסיון על שם לוקאם הקודש ווויטוביץ / היילסקי לאריש / מקה הנערים מטלץ : מקה

רדיו קלן / התג הסימם. של רדיי קלן / ויידו. 20.05 ערב טוב. קורלי: פונסה לכנור וצ'מבלו, אום. 5, מכל. 7 ומנוחין / מל" קום / דונינגסוןג וויליאם כויס: קונו דרוםו כסי במול מנ'ור

ולהקת קנסילנה / ספרד). 20.30 לימורציקה 35. הגדך במוסיקה מקוד לת אדס נוכה מדנמרק / תז. סימם. ים רשה"ש / כו הולטו. תומאס כאלים: קינות יומיתו: בו- הולפף ריאציות על קינות ידמידו של סאר לים מנדלסוג תהלים קטו', את 11. לסולנים מקהלה ותו. וסונה

### 23.00 מומיקה דק העבר הרדוק

חברים של ספורים: נומות חתן של

11.30 חשבלת ורעת לבל. צרפתית לפתח 12.01 שיר ומומון, מבור שירים מצחיים. 14 לבת ולבן ולבל המתעניין. שירים הם

-17.05 מיטוני עולמי. ארועי השנה בעולם. 20.05 משורת ממורת. במוצאי יום מנוחה.

22.00 קוצרט שביעי. כארו קוצוטו מס. ו בסול: ב נסטולרה באלט לד טולות ובלי בנינה עתיקים: ברהמם קינצרטו

יציאות סדירות בכל שבוע

לונדון שלך ב-1399

תופשי לתחבורה ציבורית

ימים עם אמשרות הארכה יציאות סדירות בכל

שבוע. כולל טיסה, בית מלון סיור הכרות, כרטיס

### שת אי

נינקינסו

21.30 אוניברפיעת משודרת. סיחות על המוסיכת של המאה הרמג. מונג על הרבש ועל הביסאר. . 23.05 שעת ערביה. עם ערבים בישראל ווהר, מאת מאיר שליה מהליקים של כמר, מאת מרי פייפסירודגן לקראת.

30.12.85

### מול המוסיקה

רדב פאש: קונצ'דטו לחצוצרה, 2 אכי כים ותו כליקשת וריינהרט באך הגרמנים / וינשרמה.

פוגיה מס' ז, בלה מניור והקונצרם האנגלי / פינוק): קאלקכרנר: חמיי צ'לו ובס, אופ' 81 (בהם / כלום הווארד / סרי / לוייוג דבוז'ק שונצ'דטו לפפנתר זתו'. אום' זו וחיר קושני / התד הסימפי כל סנטילואים זיסקינות גרינ: סמפוניה ברו מינור (התו" הסמם' של ברגן / אנדרסן).

כונצירטו לחליל ותד נדבפל / הסולי נים מונטו / שימונה זו קסטלנואובר טרסקנו חמישיית קלרנית, אופ' נ11 (ברגר / + רביעיית זגרבה סיבליוס: קונצ'רטו לכנור ותו', אופ' 47 ולקין תו" סילהרמוניה / אשכנויא ברהבים: סונטה לויולה זפסנתר, אופ' 110 כיס' 1 (צוכרמו / ברנבוים:: סוברט: סומי סוניה מס' 9 בדו מג'ור והנרולה)

12.03 מאוצר הסרטית. חמישית כלידנשיי םה הישראלית. 13.00 קונצרט צחרים. הגדל: קונצרט כס ב, לאבוב, פיתרים וקונקינואו ווווליי

גר / + התו" הקמ" האנגלית / לפרד:: מרטינה הציפרים והפרסרים של גז-העדן 3 ריקורים (קרסיניג א' ארגוב רא' סו: וירוי נגלרווא נ' סכר: בכל רא' מאנגער מחשיך לו ערב קיץ זיטגרג נ' שמר רם שרה: כפות דגי לייד (נחוצ ש' גדוניה שינטה וגדוי ניךג ל רכטר רם' שרה: עמור מצחך אינשטיין): ד'והבי ויל' גולדברג: החליל נרגו): מוצרט: חמיסית הקלר נית כלה מנזר, ודה פייר / רביעיים ומראוסא רבווים: סרגדה לכתרים.

אום' 22 וסיינס ברטין / מרינר).

סמכל קלן / פלאטץג 18.00 סלצרם מנות. באר: וריאציות גולויי ברג (סורקה מוצרם: קונצ רבו לפכני /ניהו" הקב" האנגלית / פראייהא שר פף שלישיה לפסנתר, בנור וצ'לו

18.30 מאולמי הקוצרטים בעולם. התו השיל של ברלין / גבריאל בסורה. באך: באויטה כס' 1, כרה פג'ור לתון כרוענרו סימשויה סס' 4. כלה מנ'ור. 20.05 ערב בולם. צ'ייסיכסקי: 4 פרקים מתוך

(צ'מבלו) וידיריוו לורי ואלסיק וצ'מכלות ובגני וחור הסיבתי ירושליו רשה"ם. כארו קונצירטו כפה פינור לג'מכלו וכלייספת: ויואלרי קנצויטו בלה בנזר, לציבבלו וכליי קשתו באדו קונורשו ברנרגבורני בס ז וכוכמן / מכלוריקילברג / קיפנים: יוהן לוון ביג קרבס קונצירטי בלה כדי

מנצרטו בדו מינור, ל־2 צעכלי וכ־ לי קטונ. 25.00 היוסים באים היוסים באים פלישיו הבאלט הרוסי למערבי בנית בונציה.

107.07 בוקר טוב. הנרל: קונצ'רנו גרוסו אום' 6 מס' 5 ולהקת קנטילנה - שםי 130 שהרית משקלית. ק'פ'ע' באד: סינ"

08.30 קונצרט בוקר. לואיני ג'אנלה

17.20 האוניברסיטה הפתוחה, הטלאי דצי והתז' הסימפ' של שיקאנו / לויין). 18.08 בונחת שוב. היני דתי ומבירת 18.47 פרקי היום בתנייך: ישעיהו, פרק קיד. 19.30 שידורים לעולים.

15.05 מיסיכת ויות. ימי הביסיקה החדשה של ויטן, 1985. ארנכט קרנק: רכיפיה לכלייקשת אום' 6 ורביעיית הבליהש ארצ ארגסט הלמוט פלאמר: כטיקס לחליל ולאנסמכל כאכרי נלות / אני

:סול כנינור, אום' 8 נשלישיית בודי

העונות נוייקר). שב.פנ ליצורגיקה בצ. אינור קיפנים

נור, ליב צ'ככלי, סולון בארז

11.30 וֹשְּׁבְּהָה נִינְעָת נְּבֶל בְרִיאִית, הבהרה 12.05 פעמי הביורה. מבער פוטונים מיורי

נכריאל כמורח: - מאולמי הקונצרטים".

15.00 לילדים הגדולים. חי, צוניח, דוכם.

יים 16.0: רדירידרעול, ערץ, היי אנין, צאת הייי

גר קישורט. זמיכאל וורעניאה, סביא

שפרה בילינטיין, נחום ביכיין זעורו

דג': סיפור השכוע: כחנה ביוזרה, כאח

יום ב', קול המוסיקה, 18.30

דות ירוניכז.

15.25 הבדור ענול. ספורט לנוער.

22.05 קשר לילי. בתרלקים בתורה

25.05 כער לשלים. עורכת: רהל וינייי:

29.05 ביקור בית עם רבינה כיכאלי.

10.10 כל צבעי הרשת. כנוין יוכי.

-15.18 סער לשלום. בנחה: גרעין היר.

18.06 שנה ונסשית. ענייני הניך.

17.10 יופון כלבלה. עורך: גרעין ולינגר.

17.30 על ביסטרים ואנשים. המשק ידרברה.

18.10 גל פתוח. וורטות ופיכינים.

14.06 יש ענין עם גבי גויח.

עופים בייניים בייניים בייניים.

בו-18 דייום בסשירם.

גלי צה"ל

12.65 לרוש לתאבור.

17.00 יובע גלי צוויל.

18.05 שעח קלה על כלכלה

17.61 יונק פשרט.

.307 206 13.65

ב. 69 נבין לעבשיו. עם רעי רשף.

14.55 בשישון ביילולי. אביבילום וציר.

פנ.נו משום עולפי, עניםי חיץ.

19.05 דריו רדייו. עם יואב קופנר.

20.55 על דעיבש ועל דמישאק.

בשנה לא דויציות לישון.

בס.05 משלני. כצער הפוכונים העבריים.

מנום שניכיששת משירות. ישרות הרצי

יונאליום ושואני בפילופפיה

22.05 קריונה ביוון. על ספרים וקראים.

20.00 ביוצריי לילה. עם יוניב גלינו.

11.05 סישם של פעם. עם אורלי יניב.

13.03 בשיבטון ישראליו. עש אלי ישיאליו.

18.61 בארבע אוף הצוויים. שדים קבי

בסום דידים בזות.

בקירה. כקירה משרים. כקירה

27.07 ביקר נווב. 3 באך: פרלורים ופונות כתוך הכפר הראשון של הזכנתר

כס' 4, לתרן וכלייקטת ותלבוגיר היוו' הקמ' ע'ש פרנץ ליסט / רולרו פקד הנערים מהנובר / שלגיום ווי קאלה / קונסירט לאונהרט . לאונהי רטו: מיצרט: קינצ'רכו מס' 8, כדו בניור, לפכנתר ותו, וסרקין . הסיכם כלונרון / אכארוג שוכרכ: סינפיניה כס' ז, בכי כגור והסימס' מברלין

דבורה עומר: ..לכת ולבן",

15.21 דשבלה ודעת לכל. מרחבא.

16.05 כישרר תעידה. שכונה בעיר.

15 06 מינאת עיב. דורי דתי ומסורת.

20.05 שניני מיחר וכל אחר לחיר.

-03.05 כעו לשלים. עורכת: רחל וישלה.

כיכאלי. בית עם רבטה כיכאלי.

10.10 כל צבעי וזרשת הנוין יוכי.

12.10 גל פתוח. חרשות ופומינים.

-15.10 פער לשלום. כנהה: גדע ן היר.

17.10 יובץ כיבלף. עירך: גרעין זלינגר.

17.30 על ביסשיים ואנשים. הבישק והיברה

15.06 אצבע על הרופה, כריאית ורפיאר.

20.05 פרקי חוטת בבקשפר. מומור שיר.

ב2.61 ושיש, ווריש ונמדרש. עם שוש דמרי.

17.05 הצנה יושית. עם יקד אביב.

11.05 ארום עיויק. עם ביכל נוית

בשנוני באוי, עם לאח ליופר,

199.05 נבון לעבשוו. עם רפו רשוני

בב-12 בשנים בילולי. אבשלום שר.

בים בין מעם של מעם. עם אורלי יניב.

13.05 ממכנון ישראלי, עם אלי ישראלי,

גלי צה"ל

12.65 לדום ליוצונון.

.75: 200 14.05

28.81 WKY JET"

harrine 17.00

שבודו יוביו ממריים.

ATES 220 18.55

ATT 77 87 18-45

141031 K23 JUNE 17.54

18.65 שער ליחן על ביוכחי.

19.05 רדיו דויה, עם יואב קופנר.

שולם של הבשיחו ומסקנות.

בשבת על הרביע ועל וביומוק. בשבת פלאמים. שו שנחם עידן.

בס.00 צישורי ליקון, עם יוכל מספין.

18.65 סקים בצבוריו. הכדעד היקיאלי.

19.25 עיד סעם אחת. כניף ראשון, עם דמי

19.33 ניילם תודש. האדם ופביבתי.

ישירה יעיקב אירלגר.

בינונים בינונים האשר. מודונים בינונים

14.06 יש עניק. עם ובי נויח.

16.03 שירים רשעירים.

.untern 577 18.47

14.45 له لذل عبد الالكاء

16.45 מישיקה לעניק.

19.05 היים היות.

17.20 האוניברסיטה השתוחה. נינלות

18.47 פרוני היום בחניף: ישעיהו, פוק ל'ה.

יום נ', רשת א', 14.06

במרה בפר הרש. פקירה

18.30 שירורים לעילים.

'שת ב'

מנור, לאירגן ותר ופרסטון י הקונצי רט האנגלי / סינוקני שוברט: אלגרו בלה מינור ושנאבלה שומאו: • קשי עים לאונן, אום' 18 ושולקו: כוסון. פואנית האהכה והים ופרייר הלה / בַרבּירוֹליוּ: ברטוֹק: מִנצ רטוּ

פוניה מס' 6, בסי מינור, הפקטית נהסינים' משיקאנו / דיינרג 12:05 מיפיקה קאַנדיית. דערל: סונטה לח ליל וצ'ניבלו ברה פנזר נרפשל - גרי ליוג ברהבס: רביעיית סטנתר אום: צא נרובינשטיון א א רביעיית ניארני

ריג סשנלים פטע פולו לחליל בליווי צ'ננלו, בסול פינור (רכשל - נרלין). 13.00 קינצרט ציוריים. פרוקיפייב: פיניפוניה כם" ז, ברה בנור הקלאסית והקו הסימם" משרקאטו / גיוליניי, מיציט: סונטה כלה פנירן וארונסקיה רגר: וריאציות ופונה על נושא של כינרע, אום' 112 (התז' הסימם' בככברג קיילברתנ ציישבפקי: מורכה חובר

פילהרפיניה / שילסיו־הובים: בריכי.

16 סו קתצרט מנוות פרוקסייב: פעייי עי נושאים יהודיים וחוד י דורפתן פתיללת יהודיה, 3 שירים יהוריים יוכאי / וזרפכוג עמי מעייני: שירים בירוים ביוויר שני ויבאר / דירפביו שוסשקוביץ': מתוך השירה היהודים העלמית ווכאר / סונה / גרב , דירפי

18.30 אתנואות יצורת כול, פסנתר 🗸 ר כש". א' פאטי: ענפי פטורט התחניי גינג פ' פולנק כעשה נפילפילון וק-

24.65 שום מוכ. שופף מחווקה אופי פו, מט'

(התד הספל השבגליות / ברישה. שריה ואולרים / וייזליקססוטו / זני אר / ווער / לואים / וילטון-ניונסון המקורות הקשוביות היינת"ו.

### שת א׳

11.4 השבלה ורעים לעל. קדילות השראול.

12.65 סיומר רבורות כצער מומינים ביר בעבוקו מוצו ברורית חלט

### פית ודיעות אחרונות דרך פ'ת 138 תל־אביב, שלפון 212213-19 מבצעי סקי תופש חורף...מבצעי סקי תופש מורף...מבצעי סקי תופש וזורף...מבצעי סקי ושפש ואורף...

במועדון תסקי חאיטלקי 9 630 m VALTUR - 11071 כולל סיפון העברות מסיון מטג ארועים

פרטים מלאים וחרשמה: אורניתור, בדידצקי בא רמתיאבים, של 213237-10

### - אתר חסקי חבינלאומי, כולל טיטרו ואכטון מר 329 \$ מיאות: 12.186 ב11 38.4

### שלישי

31.12.85

### קול המוסיקה

ספ.30 שמרית מופיכלית. היירן: מונצ'רט

19.30 קונצרטן בזקר. וערל: קונצירטי בייה

כים" ו, לפסגתר ותו" ואשבנזי / הפילי בילונרון א שולטיג צייקובסקי: סיפי

תית כס' 4, אופ' ופ, מוצרטיאנה יתו

השול המלכיתית מליברשים ביוביו 15.05 פברה התכלישיון

פוש יצידות כשת ניוופם, ראבל זאה

כז באכאות י' גלבוע: שבעה חרקים קטנים ר הילד: סנכסיה על נושא של

ב מאדכנוים ברישה סיפפוניה פכוכה 20.31 לישורניקון 35. וערלו בליוצאר, אור

ולבת ולכן ולכל המתקניין, פיב לי

ים של במי, מאון מייפט דיודו: פער שה בלולי זה... בשנו דכורה עיבור. מושו לילוים ושוולים מעול בשב ילקק

וביניים ספי פס שישרו ספי, יביוצור: 11.11 18.1.11, 18.1.21, 18.1.21.

15.65 פפר חדש. סקירה. .18.03 השבוע שלי. עם יוטף לפיד. 17.20 האנולרטינות הפתוחה. מעולם הי 18.01 מתחת ערב. הווי ותי ומכורת 18.47 מיקי היום בתניין: ישעיונו, פרק ל"ר. בין הורים לילדיהם. בין הורים לילדיהם. 'שת ב'

מצו לשלום. עורבת: רחל וישלה. . 20.05 ביקור בית. עם רבקה כיכאלי. 10.10 כל צבעי הרשת. כנזין יומי. 12.10 גל פתות. חדשות ופומונים. 14.08 יש עניין. עם גבי גדית. 15.10 פען לשלום. כנחה נרעון הוד. ו 18.0 שירים ושעורים. בינטר. עודך: נדעון ולינטר. 17.10 17.30 על מפברים ואנשים. המסיק והחברה ים 12.01 מביבת נותונאים. וויום בכפורנו. תות בנית 19.05

מושה לבידו : "תומורות כלי־נשיפה",

14.45 לילָרים הנדילים. תחול בשק, ילקים

15.30 עולם המדע. בעריכת יוכף כדנין.

ינם א', רעת ב', 22.05

20.03 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונוית 22.03 תומורות כליינשיםה. תומורת ככש רת יכראל כנצוחם של אריה זבאנין ומנשה לבירן.

במנב צוצול שלישי. שבועון לאבינויות.

19.85 עם ישראל. עניינים ידוריים כעולם.

,אוע לי. 14.05 לי ולך, סיר וברבה. 15.05 ודש, ודיש וכנדדש. עם סום עטרי. בופיקה לעניך. 18.05

### במ.22 הלילה זוא שירים.

19.05 נכרן לעכשיו. עם רפי רשני. 11.03 פעם של מעם. עם אורלי יניב. בו בניים לוצובין. 12.05 בפיגעון ישראלי, אלי יטראלי.

12.05 רדיד פפורם. פנאזין ספורם. 12.05 רדיו רדין, עם יואב יוכנר. 20.05 רוצק בן העין. סירי עבים

מועדון קוראי דיעות אחרונות

17.05 הצגה מצית. עם יקיד אביב. 12.05 מצעד המומונים הלועויים. מרוב ארום עתיכ. עם כורים אלון. גלי צה"ל

. במק זכן. 15.05 18.05 ארבע אודי המניים שירים עבי 17.00 יובון בלי צווייל. - 17.59 ברובה. צבא ובכיחון. סברו לכן מפורנו.

מסופס אישורי לילה נודרות.

א שמוני – CHAMONIX א מונטרו לוחטת

ם ביבות

בב-19.33 דיין לדביים. זוכ וביבש. 20.05 כציצר והכירות, JH:37 F3'9 22.03 בור. מוששים את השפשות. יאב קנר.

14.03 לי ולך, שר וביכר. 15.81 זעים, ועיש וכוצדים. עם עום עברי. 18.05 מדסיכה וענין. 17.00 הצגה יומית. עם יעיר אביב. ומום מכיים אין העיריתן 29.05 כשנת אודית. עם אורלי מידב בירים עברים. שירים עבריים. מנילה דוא שירים.

14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. קיני הכי קיקי, מאת טובה הרשקובים: בואר שיים של בסף', מאת כרי בייממירוי

.23.3.85 : FRE'N

שיור מאורגן לחובכי

סקי מתחילים - באיסטריות הרשנית - טיסת מיורים, חעברות

אורות ומפונה ישראלי - 1 926

ברגדנבורגי מס' 5 וקינקייר / ברוסי־ לוב / זלנטי / תז' פילדלפיה / סטר קוכסקיו: שומאן: קונצ'רטו לצ'לו. אום' 129 (רוסטרופוביץ' / התו' הפיל' מלנינגרד / רוו'דסטבנסקין: בסהובן: סימפוניה מפ' 4, אופ' 60 ודתו' הסימפ' משיקאגו / שולטיא צ'ייקובסקי: סרגרה לַכלייקשת, אופ׳ 46 והתו" הסימפ" הלונרונית / סטר

אחרון וזרל"ם: "ליטורניקה 85",

11.50 משכלת ורעת לכל. סגות חיינו הרא

12.05 נווצוי המורח. מבחר שירים מורחיים.

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. שמונה

חק נוי: פינות שונות.

15-00 ודערליפון. שאלות המאזינים.

מעו לשלום. עורכת: ראל ויטלה.

פספס ביקד בית. עם רבקה מיכאלי.

19.19 כל צבעי הרשת. מגוין יוצי.

15.18 סער לשלום. בעוה: גרפון הור.

17.10 יומן כלכלה. עורף: גדעון ולינגר.

17.39 על מספרים ואנשים. המסק והתנרון.

20.05 מכם לפרלכלור. המשורד חיים גראד

בו.25 שיך לדרך. בעיכת משה כדלבקי.

בי.23 משחקי ליילה. בעריכת ואב ענר.

16.05 חדש, חדיש ומשרש. עם כום לכרי.

17.45 הצנה יוכנית. עם יקיר אביב.

בישר ביפור להפים ישנים. בניםים ישנים.

20.05 עם כל הנשמח. עם סשה מורור.

20.52 בימה ומסך. מהוחו בוסיקליים וי

12.10 גל פתות. חרשות ופוכתים.

בי בדיה. עם נכי בדיה.

בצ. ב במקד לענתי צבא ובטרון.

וה ושנים ויצירונו.

16.05 שירים רשעירים.

יאיניה 18.06

באשו הידם בספירט.

. Part 18:01

'עות ג'

14.05 לי ולך, שיר וכיונו.

16.0% כויסיקה לענין.

שםיבב בעהנו נהא המרים"

גלי צה"ל

המולט נבנן לשמשיד, עם דמי רשף.

ביל ז מינם של שעם. עם שרלי יניב ביל לויכו לואמון.

בן-פין משלמון ישראליי אולי ישלאאליי

מושל בשושן בריורי. אכפלונו פור. מפגבו יוכון גלי צווייל מפגבו שלוש ארכון לעבורה

בשבה על ועכש ונון וובימור.

שישו אבלו אור אצוציהם" היוהם מכניים מיים אונג ויים:

20.61 וריו במקם עם זו שמי. 21.62 מצקר הפוערים היתוחים. 21.63 מצקר הפוערים היתוחים.

שפגם מימוד קולמי. ארום השנה בעילם

The property of the state

.\2\\Y\$-22.05

בה 15.55 משצר המפרים. מקירה

בעקבות אחר, מאת ימימה כשרנוי

ביץ־אכירו אצלנו במשפחה. מאת

דליה כהן: אור ואלכסגדריה, מאת יצי

יום ד', קול המוסיקה, 20.30

שח אי

09.20 קונצרט בוקר. מוצרט: רינרטימנטו נמי במול פנ'ור (שטרן / צוקרמן / רוא שומאן: אהנת המשורר, מחזור שירים ומישריריסקאו / הורוכיץ): גריגו וענצ'רטו לפסגוער ותו', אום' 16 נולצמן / חז' סימס' יים רשה"ש רואליוא ברהמס: סימפוניה מס' 1, אופ' 90 ותו" פילהרבוניה / ג'ולינין באף: פוגה כלה מינור וסאנכוסג

12.83 אכנים בשלמן. גלילה ריבנר, ספני תרי, סישרלטי: ג פונטות: ח. הולדי היים: 11 ווסות לפסגתרו בארו סוויטה אנגלית, מס' 6, כרוז מינור.

16.05 כוערון שעון הוחב, הארם דמבונר. 13.00 קונצרט צודרים. ק. פ. ע. באוז סינפר 17.20 ושוכיברכיטה הסתוחה. הירוגיאו ניה כיס' 4, כלה מג'ור והקונצרט האנגלי / פינוקג קאלקברעה חמיי 18.96 מינתת ערב. הווי רתי ומסורת. סיה גדולה כלח מינור, לססנתר, 18.47 פרקי זהים בתנייך: ישעיהו, פרק ליה. קלרנית, קרן, צ'לו ובס, אופ' ו6 ובהם 12.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיוי בלום / הווארד / שרי / לויין: רבוויק: קינצ'רנו בסול מיצור, לפסני הר וחז', אום' גנ ופירקוסני / התנ' רסימם׳ בל פנטילואים / ויסקינרו: גריגו סימפוניה כדר מינור והתד הסיבים של כרגן / אנררסך.

> 15.63 מסיכה כאן ועכשיו. היה צ'רווביץ שוורד: שיר ופאיטו / מאויטופה ווצנים י פוקרט־בינגו ומינגאם יני): אמנון וולפן: אולי, לבסוף סצות אחדות כאלה חלפה ספר ואן יאגמאנס: פוסיפה ו לכליינסיסה בעץ ולכלי נקישה אום' ל ואן רוידני טי / פרידמו ליידג כנט לורנטצו: הסנף ודרביצסקי / צליקי פעמוני

16.00 קינצרט מנהת שופן: סונטה בסול בינור, אום׳ נה, לצילו ופטנתר נרה פרה / ברנבריטון שוברכה הבחת מד צלנה, רביציח לכלי־קשת, מסי 11, ברה מינור ורביעיית אמראים! הינד מיח: סונכה לכסון ופסטונר ואייפרט / נרהג בריז: שירי עם וברבריאן / אנסכיבל ג'וליאדא פ. בדרויים: שלוי שה כיוים ללא מילים וכוכמן / פר ניכו: סיכליום: הנוכור מסואונלה אמה שילפונית, אופי 22, טס' 1 והפיל' של בידיורם / ברנסטיון רביסה נוקשורנים ומקה' פילודיפוניה י חד פילודכשניה / טוכאוס).

26.31 פאולכי הקוצרטים בעולם. התף אפינטי שנ ודיו שמומכאלם \ ב. צהרד גילר. פ. כ. ריכטרו סינשניה בסול מנאר לתז' כלייקשונו פ. דנציו היאביוה על נושא מתוך דדן ג'וכני של פוצרש לצילו ותר ועריבנסג מר צרט: רצישטיב ואריה לפופרן ארקני דו אני מורה ונרינכרנא חלפנגג רים לגדלר לינו כלישותו מוצרט: סמי פוניה בסול מינוד, כס' 25.

בס.ס2 פרכי נגינה. באד: פנססיא כדד כינור ונוימרקצ טלמן: סתסת במי מינור כצלו וצמכלו נויזל / נויסדקג הנולו בריברים.

פניפת לימורניקה בנ. ואוד הסימפן יים רשה"ט, עם כקהלת אוסנאברות ר מקהלת האקרמיה עיש רובין ביים נברשרומו אושין וצילים: כארי פנספוו כעל 16 וכנצות ראוחוג צבי אבנין נוני בורפווות על כוראל פינוך מסנטטה היפנ של כאך ומנפת רוברשמון בארן הגנים קאם ברת מגצה ויראן / שמיר / וופר / גיבוקינט (ווילטווי

20.00 צלילי ליל, פורליו פונצרפו נרומו, אוש' 6, כש' 8, עשו לליל הנצלר ולוף

ביונסון / מטרברה

קין האקרמית לכנסיקה שויקה ע דוכי חודא שוניטן אמפרומפטו זעוני 111. מש" ב, בטי בכנול מניור ומרוףיתא ותר נוצו מיפה ננוצור הבושים ולוויפה האקורי בויה למוסיקה שתישה / הינונד !

-07.01 מוקר טוב. ביזה: הנערה מזגרל, סוני טה מס' ז ותו פארים / ברנבוים).

יורק / שיפרס); קסטלגואובו־טרכה: סנצירטינו לגבל ותד' אום' נפ ומים / תו' בית אופרה של מונטה מארלו ה אלמירה: שטולץ: 2 שירים ובאר ברג טיפט: סונטה ל־4 כרנות ורבי־ עיית בארי טקוולג ליסט: חולות אה כה וברנבוים); דליכ: 2 שידים והיל נ'ונטו): אברהמסו: ליל חורף וכינפר ניטה של לונדון / קנוסנג רוסי: פתר לות נומרי קמראן / איתה: דב כרמל: מוסטינאטר (תו" סימק" ירושלים רשה"ש / זיסר); רביסי: אכיב ותו׳

19.30 קינצרם בוקר. פוציני: קפריצו סימי פוני ותו' רדיר ברלין / שאין: מיקלים ין: סמטנה: כלאניר: ברוקנר: הל סיקאנו / כרנבויםג ווהן וויליאמם: / תו' שיל' של לוגדון / בולטג נולד מרק: סימפונית החתונה הכפרית ותז'

הרכיו השוודי / ברתיני).

לטסכורג / פרבין). 12.65 כארצר הסרטית. גונוו טימעוניה קט־ נח לכליינשיפה ונשפני הפילהרמר ניתא הגדמית: רביעיה לסלרנית,

כנור, צ'לו ופסנתר ולסר / קלם ארל / גונדרנקון.

13.00 קונצרט צדרים. היירף קונצירסו מסי 4 ברה מג'ור, לפרן וכלייספת ליסט / וולהה באר: קנטטת מם' 114 וסולנים / מקה' הנערים מהנובר אלגיום וופאלה / פונכורט לאונהרט / לאונהרטו: מוצרט: קונצרטו מס' 8,

18.09 אתנחתא. לינורגיקה 18. אינור קים נים ולורי ואלפיש נשני צעותלין הנדל: סוויטה ברנ מינור לשני צ'מבלי: פקרלטיו 8 סונטות, לצ'מבלו וקיפניםג יהאן קונאו מוטה חניכית מס' 2, לצ'מכלו וואלפישן: באך: קונצרטו בין מגיור לינ צמבלי.

> 11.36 לרגצרט מנחה: באן: סוויטה תומר־ תית מס' ז, ברה מג'ור ותומורתו הקכר של שתיארא שנברגו מיירו לר וברנול / תני הקונצרטחבאו

דר מיד / קומסון.

צפ.30 לימורציקת 35. מקהלת ארם נובה מרנברם בניצחור של בו חולטן. פייר רה לה כת רשריאמן קרל נילמן: 3 פרקי תחלים: פר נורגארדו תהלים של תורף, בו הולטן: יצמק ואכרהם ניאינסנרוקו פאול דוררטו חפילה

22.00 דור הלחת. אמנים ברגלים בחקלפות חסטוריותו פינשי בסונציטו ווגדוי לים. שרטינת קונביושו כרה מינור לכנור, ותו" נתל קמי בתרוכת יוסף סינטית ברומטן קינציוטן ביה מניה ות" הלוו / ומושיא פגניניו עני קער

07.30 שורית מופיכלית. כרבר: פתיחה

רודה: קונצ' לצ'לו ותד', אוע' ננ שטרקר / חד פיל׳ של מינכן / עצר גולנר ומקה' נכרים משיקאנו / תו טונצ' לשני פסנתרים וורונסקי וכבין

22.05 חלומית באטפמית:

לברלין / במודה). 14.06 יש ענין. עם גבי נזיה.

נר ועציוריול / + קבוצה נונים / רוני לידיקלים ברחסם שוצדמו מס' ו ברה מינור, אים' 11, לפסנתר ותו' שמיט־איסרשטטא בטקובן: סימפוניה מס' ב, במי בסול מניור, אים' בז. ארואיקה ותור האופרה של וינה / פכר

> 26.65 ערב נווב. מישל קורטי מונטות מס' ז, ב, פ, לכסון וקונסינואו (כונרי / וו

שוז אי

יילאי חומולון היונית למול ביילאי חבר מונים מוד ולמצונה בשייבה חיים צור.

### קול המוסיקה

בים לשערוריות ותו' פיל' של ניד

(קלבננד / התד הקמ' ע"ש ערנץ בדו מנ'ור, לפסנתר ותו' (סרקין / הסימפ׳ מלונרון / אכארוז: שוברט: סימשוניה כס' ל, במי מנ'ור והסימם

15.05 ביפגשים מופיקליים.

18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון. וא.פורמ, באורמ, MIR RYS 19.65 19.8 השביע בכנסת.

20.03 שורשים. פולפלור וערות. 10.22 צמוקים ושקרים. מנוצר-שירים כ ייריש: הזכורת כורתה שלכות. בס.25 ביניע לכין עצמע. עם מאוינים.

. ברבת 14.06 לי ולך, שיר וברבת 16.95 הדש, הדיש וכחשרש. עם שוש עסר 16.03 בצפיקה לענין. 17.05 הצגה יומית. עם יקיד אביב. 18.05 קיליבו. שבועון רוק. 20.05 מושע רוכ. עם דלים כהן. 22.05 משלנו. שירים עבריים. 23.05 הלילה הוא שירים,

גלי צה"ל

.09.05 נכרן לעבשיו. עם דן שילון. 11.65 מעם של מעם. עם אורלי יניב. 19.05 לודים להאברן. 13.65 במננון ישיאלי. עם אלי ישראלי. 701 POG 15.95 18.03 איבע אור תצוריים. פירים עבריים מושו באושן מילולי. צבשיום קוד. 17.00 יוכון גלי צוויל. 17.84 ברצה. צבא ובכואה.

17.50 יימן סטרש. 18.65 שעה לוח על כלכלה. מצו בוכת חשרם. 18.05 רדיו, במקום. עם דני קרפל. בס.סב רלק ישרופלי. 11.30 אוניפרפיטה משודרת. הביולוניו מו בע על תי בש תול רובים את.

דו שילון: "נכון לעבשיו", יום ה', נלי צה"ל, 09.05 14.06 לבת ולבן ולכל המתעפיין. טוב לכי

תוב: מעשה בלולי ה..., מאת רבורה

14.45 לילרים הגרולים. התרלקבו. מתכניוו חתול בשק. 15.25 עוריה אלון מספר על ניף וארין. 15.30 קתררא, במת רדידו מרום' מפה כרני

לי, ארגון להצלת יהורים בטרנסיל כניה כימי השואה. 15.53 פשר דערשו. סקירה 20.81 Kitch Testerrenters 17.20 האוניברסיטה הפתוחת. צרפתית

-19.09 פינועל ערב. הורי דתי ומסורת 18.47 פרוקי דדום בתנייךו ישעיהו, פרס ל'ו. 19.05 שעור בתגיא. . 19.30 שירורים לעולים.

משלום. עורכתו רחל ויטלה. מס.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי הריצות. מגוין יומי. 12.10 גל פתרה. חרשות ומאכונים. 13.00 בחצי וקים. וצישות ופזכונים. 15.16 פער לשלום. מנחה נרעון הוד. בוירים רשעדרים. 16.0: 17.10 יומן בלכלת. עורך: גרעון ולינגר. 17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והעברה

נירום־אם + תונת בות

א שחקבירו ביקרל באריבורה האלחב בדיי ואחרים במלים שיש לאמין במצונו ש ווביע"ו יש בעית בסכבות החצים סכנה במגורים", בבימניו של מישל רוויו, ורא מוסיעת בעירום מחלט

פאריז פלוס

תוה קארין, פארין

ושחקו וצעיר (36) המקטים מיאוניו

יעפטר אינו יווד מכותיות הקיונים ממסבי הטלווייה. מאו נתבלה עליי הבימאית נינא קימטאנו, עוצה עם

ידידתו הקוובה, הוא חולך מיבלחה

בתפקירים ראשיים כלכד. כשעוב, אאי

נישאווי לצל", בראש מישמת ושונה

הלם". אך, הוא עדיין משונע לתיאהדון זה שנים הוא הולם על להקה ומשקם

משלר. אלא, שלשם כך נחיץ כסף רב.

השחקר הפנטומינאי דאו לואי בארד.

ורעייתו השחקבית כודלן רובינון את

תיאשודנה, שדונר פואך. תוסטר ולבקו

מעלים בו את "ציר" של קיריי. הוסטו

ביים וכשחק בתפקיד הראשי, דורדינו.

הבישרות מעורבות, אך השקל נוחר...

כראיון ל-פראגם מואר". הסגיר חומנד

אחרים מטודותיו הבמוטים, האישיים. כן

סיפר, כי כיוון שאין לו ריוז: משלה ווא

מתנורד בתרדתשוקנים בתיאשרוה בן.

אנצר, שביוון שאין כד אימה לובאלים

בעדים, הוא נוהג ללכוש את כנדיו על

התיג'אמה... -פוד" נומףו למרות שהוא

מפונר, מעולם לא שבר ולא איבר את

ישקפיר, אותן הוא תוכש נה 25 שנת

הוא אלרגי לוצרל ולניומודשיוים ולבן

מחלק את הזרים הרבים המשוגרים אליו

אוצרי החצנות בין חבריה היא מאמין .

באסוארולוגיה, ולכן קבע את בבורת.

ווצגועו לערב של ירת מלא, מכוניתו:

נגנבה והוא נוחג לנמרע ממקים למקום

במטרו. כשמרובר ב, קאליבר כהוסטר,

אלה כנראה סורות רבי־משמעות.

לאתרונה העקירו לרשתע

10 שנים, נוזכור לשולנוע ולמלנוידון

ושיתק בעשודת פרטים, בין השאד

להצלחת כאו שותישכל לתיאשים הלאום, הבקומרי פראומר, שיחק

הסודות של הוסטר

ום צילמה לכרות הסרט, הכרוות צרפה שרת דות רבה לכסובן מישונות הלוצ ישעד ובליו מן הרוצבות וואנדישיבים לרכנת התקרה אך כשנילה כי הכיוות משיעות גם שני יותרט יינה בל לרוובית, אך ללכה בחם מבלי ליונים סינה ושמאלת. ברי למנות תחול היוני W. FALLS

מבנון בן היו, שיושהו נישים לפסח שלו מסלול שיול מהיב ברוצלות פ בן שלא יות שלו בנו ווו אם לו שפ ושר להוקעת העירום עצמה שום הפתיינותה. אם לויצים אלה איא אומרה, מרוץ להפתיך אלה \*\*\* לופין מוט הברפון אושר המיפוללו מעולמון השנים סא שנה האומרקה לפני ב פנים War with the state of the

MAN THE TRANS 国们"即"的人们被规则的即分

> צנת ה-קוקונר" נחתה כאפתעה על כאי הפסטיבל־לתיאטרון־ אחר בעכז. הטנה היא 1981, וע־ כו עוסקת במיתוסים. תיאטרוו שמחפש את הטקס, את הפולחו. פסטיבל של בין הרימרומים. ב־1982 יתרחשו אירועים, שיכתיבו את התפנית הפוליטית של התיאטרון הזה, ככו של התיאטרון האחר. פסטיבל 82' יתרחש בעיצומה של מילח־ מתילבנון, בתום הקיץ של ההפצצות המאסיביות על כיירות. שבועיים אחרי סברה ושתילה. פינוי והריסת פיתחת־רפיה, אפריל 82', עדיין טראומה

אבל, אנחנו עדיין כ־1981. הכל עוד לפנינו. הגיגות ארירוד בעיצומן. התיאמרון, כאמור, מחפש את עצמו. הולך לאט, תר אחרי מקורותיו. מיסטי־ קה יהודית, חזרה אל הרחם, פאטאליזם, פמיניום. הכל כתיאטראליות אקספרסיכית, עמוסה והרמ־ טית. תיאטרוךנטו. ולתוך זה - ה..קוקונר". מיבוק מלוויין תקשורת אחר. מה זה -קוקוגר"ז

מין תוויין, שמרתף באוויר ומתווה קווירישום דימיוניים. הוא פועל כתוך חללים מסומנים, לפע־ מים על־ידי אנשים ולפעמים על־ידי חומרים. רכים וקשים. אנשים מטביעים בחומר את טכיעתיירם, את טביעת־גופם.

אני חושב, שזהו, כלילית, ניסוח של עמי ברקמן. אמרתי, מיבזק מלוויין־תקשורת אחר. האמנויות הפלאסטיות היו, כ־1981, הרחק מעכז. האמנויות הפלאסטיות חיפשו את התיאטרון. הלכו ונישטו אותו בגוף, בידיים. מיצג ואמנות־גוף הם מוסגים שיושבים על גבול התיאטרון. עדיין כתוך המוויאון והגלריה, אבל כבר עם רגל אחת על כימת התיאטר

רון. עמי ברקמן עשה את הקפיצה הזאת. ברקמן וקבוצתו הביאו לעכו 81' תיאכרון של נורות פלאסטיות. האלמנטים: גוף האדם. כרים. מיסגרות־עץ, תנועה, מוסיקה. לשון פיסולית, המצטרפת למסר תיאטראלי. מי שהלך לשם בין חופה שחורה" לבין "מריאה הידוריה", תפס פאוה מעולם אחר.

כובר אחד לא היה ספק: ברקמן הוא יוצר רציני ביותר, שרק התחיל לדבר. אתריכך היו עור יציי רות. "צלם צל". בעכו 82'. הביא העמסה של "קור קונו". שנה לאחריכר, המיסגש הבינלאומי בתליחי. הקבוצה מעלה את "קוביה וגליל". ברקמן שומר על מעגן אם כאמנות הסלאסטית. ועכורה אחרונה: כמכות 1983 הוא מעלה את גדכתם השתור", מיפי - גם בנושא הזר. כדי להשתמם, היה במציא לעצמו

> עמי עדיין לא הסטים ללכת רמוק בשביל שהת־ חיל לסלול לעצמו, וניגמר. עמי כרקמן, 36, הלך התודש לעולמו. בימים אלה – השלושים.

אני מוצא את עצמי על רירתיגן כלב תליאכיב. כיתה של רחל. אחותו. הם עברו יחד. אני מרפרף בקלאמרים. קלאסרים עבים, מסוררים להפליא. כת. בשף פוסר. המעסיק רצה לפכור חלות, לא גיליונות עטופים במעטפות מלאטטיק. כתכייר קטן, מסודר, ולמדוח ניקיונו – קשה לפיענות כסי ביר, משלים ופותר ציורים, רישומים, שירטוטים, דיאנואמות, איורים. היצירות שהיו, היצירות שתי ג'וקים מעם חכש נ'וק שנשברה לו רגל. בואנה. לברקמן היה הכל כרור: כשתבוא השעה,

תענת היקוקונר" במסטיבל עבו 13' אנשים משביעים בועמר את סבימדיוסיומסם

FARMER BRANK BOST STATE OF THE STATE OF THE

בפסטיבל עכו 81' הוא עשה את ה,קוקונר", מיבוק מלווין־תיקשורת אחר. בעכו 82' – את "צלם צל". בתליתי 83' – את "קוביה וגליל" ובסוכות אותה שנה הקים את "הכתם השחור" בלכידיזנגוף. עמי ברקמן, צייר ואיש־תיאטרון ומי שניסה – והצליח – לגשר בין האמנות הפלאסטית לכין הבימה, יוצר בעל ירי־זהב, עם מזוורה מלאה תוכניות, הלך החודש לעולמו והוא בן 36

מאת עמנואל בר קרמא

הוא רק יפתח את הספר ווה יהיה מוכן. האיש הות - כלבד -- בכצלאל. -היה", אומרת ידירתו, טובה כמה דומה היה הדימוי על הנייר לכיראה בכציאות. רחל באה מתיאטרון הכובות. עמי, האה הגדול, התבקש, יום אחר, לסייע לה ליישם פנטאויה רהכי נית ליצירה עומרת. באו קיי.", אמר, הנפתור את

הבעייה". משם המריא זנהת במקומות אחרים לגמי רי. כד נולד ה-שקונר". זו היתה גדולתו של עני", אוכרת דחל, ידע. לתת פתרונות טכניים לכל פנטאויה. ההלום הכי רימיוני הפד אצלו לתוכניתיפצילה, בעצם, בעודו עובד על עבורה אחת, כבר חשב על מה שיביא אתריכך. הוא היה כודע לרצף. ידע שכל עבודה

היא מוליה כתוך שרשרת, וביקש שלישהיפראש על כל התוליות". עמי גרל בכארשבע. תורים גרושים. עמי וכתי אחיותיו גדלים אצל האם. היום אוכרים: הוא גדל כשרה, כמירבר. לא בתייהספר – המתהלפים תריר עיצבו את איסיותו. אם ככר מרברים על ביור בראפיה, עמי לא אהב לרבר עליה. ארם סגור היה. רשיבר שתור, ענקימידות, בחלל הפנימי של לכי מדיפעם ביוגראפיות חדשות, בקריחת. בחיים הם טקיצה בלהוייבחייבת", היה אימר בחיוך. היו גדור רים. שנה בגאותיהכיכר, שנה נקינוץ. תמד היו לו שתי ידיים יפניות. החשיב את איכותיהביצוע. פרפסציוניסט. ירש את זה כסכא, איש עם ידייהב.

חלות - ומעצב צב. עוד חבים חלות - מעצב אוני דימויי הוויות לא היו ביקריים. אהב זרות היה קשור אליהן, בסהיה קטן רצה לוויות וסרינר של

רק אחריכך הפך, לצייר. לפר שנה - אחת

תקופה מסויימת הועסק באומה, היה אופה חמש

ירע לחבר יחד השקפת עולם אמנותית עם דיניון שראל, יאוטוריראקט. למר ישירות מרמכראנדט. - חזותי. אחריכך, תאמר רחל: אין לך מוסג איזה - גרול הציירים בעיניו. שלט היטב בכל הטבניקית: רששובהסד, דירטואוז לא השווייך לאף קליקה ביקוי מית. לא ישב בבתייריקנה הנכונים. לא הלך לפתיי חות הנכינות. אסכולה של איט אחר. מאור נאמן לרוכו האישית. זאם בורו". בכלינאת, יש לו סאריבשר אמנותי: כיני מזרחי. גם דנא אכן, יבעור נר איישם כדור בין האמנית הפלאכטית לכין התיאשרון. אתכול בתליחי ושירו, אם יישנא השיי כון, בשמיבל הישראלי לתיאטיון.

כצייר, היה אקספרפינניכל. ביופרץ. שיבוש דלן בנבע, עבורות שעונות תנועה. .התפוצצויות על הבר", הגדרתה של טיבה שיאל. כתב רפי לכיא על ציור של עמי: נהציור מעיר על שלישה בשבניי קה ובחומר, שלא רואים דוגמתה רבות כיום". יופיג

באישיתיאטרון, היה מהושב מאור. דצירות ~ פרנייכית, ניאניבריות, פונקציונאליות. נקידות. - קוום, עיגולים, ריבועים, קיביות. צורות ונפחים -והיחסים ביניהם. הכל תות כליטה קפרנית. .אני הנגר", אמר על עצמו בהכפר זה, האולי מהנדם. לוסו שני ברגים וכסביר וכתבר. לויבו שני לוחות ובונה מין שפסה". לדברי כבריו, זה הלך הרבה יותר כוב עם האיכיית בערינת השלוות – "שלחה יעל פלאודם", לפי אהגת ההגדוות - ככל האבן. לפי

הגורה איצית – .מים שקשים". למכוסקזים ים מיפרעה. הם עושים, כראש, רושם יחנד אינכליננכי. עכי ידע, בבעד לוטגיות התוכבות", להשרין הבוקים מכוריים. מעיל דות. ילקוסיגב. משהו אנסייבורגנינ לא החשיב את ההיכניות השכרית והתנורר כצניעות, אמרכי לא היה נדר. היה אישיתברה משעשע. מספריטיפורים. היו לו תפיד משלים ומעשיות. את השקפת עולכו היו בעביר נאפבעות דיבויים, אנדות, כיכתמים. לאחונה, ריבר על קיבוצסיבססר של כל הסיפורים הללו. עמי וויה יתבר בעל ראריה שילובותית מכיפה. תיתה לו השקשת עולם פגובסת ותיומריות ביקו" ריות. למחות היצידה של כל הסכל העסדה כבי

כוטריהשינה מפרי ומדהים. עפי ברכסן ושיג בעם כאוד כבייר. לא הבירו אותו. לא היו לו כמעט סום משובים עם ה-שופונרי כבר חיה יחולר כל, אסיכי עדיין יגע לכוד. בשלב בסוים, געזר עליידי בוזיאורישראל. אבל, מיומה של תוכנית אחת עדיין לא חבטיתה את זו שמשרת. ושבלוצות הנרולות ביותר לא כיפר את עצמו. אפנות כואת היתות וסוכה לוריכותיו מתמידות, אני יורע, שוצא חומש את כל הרוכים תאפשריות להעלות אין יצירותיו. אילבית קטנים. בימות ועיוות, גלויות סרוניות. וזכל. גם סכובותי מאנשים שעברו עיבו לא היו יציבות. . ואא לא

ישית - הוא גם לא אהב במיוחד לכרוא - היה בעל

מבא את: הקבובה האיוייאלית", אוברית רוולי: . לפני שנורוווצי נתגליו גיוול דבואיר בנווא. ער או, איש בריא. יססית. כי היה לו אולכים שניתן להבנים דרבו את הראש ולהצין הקובור", גם דגל שנונה שאותו המילחמות. למינה השו, מנוילים קיץ ווצוף שבעה ביונותים, וביניתו פעילות. לאוציר בת באילו פרץ איות כחסוב הביב ערב בפוראוד חליונית אור כן, הכנה לוושונוני במסור כל הכי בלאמר להיאסרונו קובות בפארלוויל, צימת מבלות לשערניו, כום איבוענים לשוויים, שנתנה לו טיבויייושולטון בעיקבות וקיונות ושיביעי - גם

בתשום השורנה שעמרו לו בחורתיו השיים את עצם לששות מור בשירונה באילו ראו צרי ידר למעב שחאון אמנותיות שירסיר זפו ושיחיר פשלתי של עווות אביר, נוידון את כלי דבסקי, המר העשיון בה שמל אינריותי קושה לפני בארני.

הערב בטלוויזיה

## המורה כמהפנט

מאת נחמן אינגכר

חסי מורה ותלפיר. יה' סים כין אמן שכעיניסיון ואניו־ניתהיל, יחסים של

פיתוי, שתלטנות, מיש־ חקייכוחיואהבה. יחסים של חדירת גפש אחת, בטוחה בעצמה ובררכה, אל נפש אחי

רת, הששנית, הססגית, בלתיימנוסה. יהסים שאפלפון ככר הגדיר כיחסים אירוטיים כיותר. אחר הכיטויים המפורסמים כיותר לנושא זה בספרות העולמית הוא הרוי מן שרילבי". שבתכ הסופר והצייר

האנגלי ממוצא צרפתי, ג'ורג' רהעיר ריה והירוע גם בסבה של סופרת פופוד לארית בימינו - רפנה דה כיוריה -ישכתכה, בין זויתר את גרביתה" ואת "פונדק ג'מאיקה"ו. דהימוריה קרא למפרו. שיש בו וראי יכורות אוכוי ביוגראשיים מוכחקים. -כרילכי", על כם הניצורה הצעירה והיפה. אזלם, מה שהצליח הספר לעשות הוא דווקא לההדיר את המינח . סוונגאלי", סמו יכל ופורה המהפנט. במישג נפוץ בשר פות רבות. הכוונה במינה זה לאיי ישיהתייוצרת בהפנטת, מאיימת מעב, היורעת לגלות את ניצון היצירחיות בתלמירית, אך החודות ככוה עוצמתה העליטבעית לתוך נבבי הנפש של התלמחים. כך, הרוגמה, כשאנו נחקי לים בכערכות יהסים נוזדות. לא טכי ביות ביו כירה לתלכירה. בין אכן וכו זככוער לכוכבת צעירה ויפה, אפשר להשתמש במונת וה. בשלנוע השתמי ישו כמונה .כווגגאלי" כדי יותאר. לדינפת את סיב היחסים שבין הביי מאי בוריז ששילה לתנייתו גדכה



ושיעול, סישווק וויאטראלי מונות בארצונה או ביני ויצרימארי ויותי מוד שתנייי בברג לכתבתו מוילן וימווף.

לשנינו בירומה פולנועית יבילורוידי

בירו ולמשון של דורמוריה, שורה כוו

אוור שוור היעיבוניים הגרדעים ביווני לפקור שב מכל לחוות במשיכת היה שים הפורבנה שביו ומורה לומרה לביר תלמירתו הבשירה והאלבונית ארי בלא המיסה שמאיים בחייםבות שוניין: לחיות בסיפור בביישק ווכול" Aparal Bright Carts (1827) to the Co. Trid the tall dills distant דיאלי, פיטל שישוני, אם כל שישום היני שונה כי הנובשם, איבר מביע כשיטר לה ובשוו חומה וצוומנט של בוציי . מוד. עם ג'ורג מוסטר וויצדור ודער מחסרם נמו מונים ומי שוכחה לחורילו צונו אוצי שמעורף ואולים 

W. Alternative Contraction

מכיכות

## THE TERMINA

האמריקני־בריטי־אוסטרלי, שנ-עשה עליפי מחוהו המעניין והיי פה של דור הייר – שכבר הוצג אצלנו פעם כתיאטרון כאר־שבע - -שפע". אילו הייתי רוצה להיות מרושע הייתי אומר, שהסרט נאמן מאוד לשמו העברי: הרכת -אך לא כלום. אך, מכיוון שאיני אמור לכתוב ביקר רח, אציין לגנאי רק מינהג כלתי־מוכן וכלתי־מוצ־ דק זה - להחליף ולסרם שמות. מזלנו הפעם היה שלא קראו לסרט איזה מין משוגעה" או התרגיל לפסיכית מתחילה".

המוזר וסר-הטעם, שניתו לסרט

הסרט אפיוורי במיבנהו, ממש כמו המחוה שעי ליו הוא מבוסס. סוזן טרהרן ומריל סטרים) היא אנגליה צעירה ותאכתיחיים, בשירות המחתרת הצרפתית במילחמה-העולמית-השניה. חוץ מתחר-שת הסכנה והשותפות בהיסטורית ובעשיה שהיא מרגישה, היא גם מכלה ליל־אהבה שלא יישכח עם סוכן בריטי בשם לור (סם נילו, הבא ונעלם כלער מת שבא. ליל־אהבה זה יאיר את שעותיה הקשות בעתיר. רבר לא ישווה לו עור מבחינת ההתעלות, הנעורים, התיקוות, המשמעות.

אחרי המילחמה היא נוסעת לטיול לבריסל. כחברת גבר מכוגר ונשרי. הוא מת בזרועותיה. יש להעביר את הגופה ללונדון. היא נסגשת עם אנשי השגרירות הבריטית העוסקים ככך: ריימונר כרוק (צארלס ראנט), מוכיר שלישי, וסר לאונארך דאר־ ווין וסר ג'והן גילגוד הנצחי), השגריר עצמו. רומן מתפתח בינה לבין ברוק. אך, רוחה החופשית, העשירה, הכלתי מתחשבת במוסכמות, מתנגשת עם אישיותו המעשית, המכופתרת, חסרת חוטי השדרה של ויאנס והם נפרדים.

אליזבת השניה עולה לשילטון. סוזן מחליטה סהיא רוצה בילר וכותרת לעצמה מכר כן מעמר-הפועלים, מיק וסטינג מלהקת בפוליס־), שיעשה את העבורה. שנהיוחצי נמשכים הניסיונות והיא אינה מתעכרת. היא רבה עם מיק וכלהט ההאשמות ההרדיות יורה צרור כדורי־אקרת בתיקרה. היא מובהלת לבית־תולים לתוליינסש. ברוק בא לכקרה. סוון וכרוק, דיפלומט עולת בשירותיהחוץ הבריטי, נישאים. הימים ימי מיכצעיסואץ הוכונים לשמצה. סוזן נגר. כהתפרצויותיה נגד המילחמה היא מעמירה בסכנה את הקאריירת של בעלה. נרוק נשלח הרחק כן הבית, לשגרירות בירדן. סוון נרגעת שם מעט, בעיקר בגלל החיים המשעממים וגלולות־הדרגעה שהיא נוטלת בסיטונות.

היא הוזרת לאנגליה. נישואיה הכושלים לברוק נאים לידי סיום ררמאטי. שוכ היא מאושפות. היא מנסה לשחזר את עברה ונעוריה כאמצעות כילוי לילהיחוזר עם לור, ששב ומופיע בחייה. הניטיון אינו עולה יפה. כניהם עייפים, מאוכובים, כנוצחים ע"י החיים. סוזן נסארת לכרה כמלון עלוב על וווף הים, מסוממת, מיואשת, אבורה.

דוד הייר כתב מחזה מבריק על געורים, על תוסר יכולת להתכנר, על הנתנגשות הבלתי נמני עת כין רצון והתלהכות לכין המציאות וככליה. ווא צייר פורטרט מרתק של אשה בעלת יכולת, שאינה מצליחה לממש את כוחה. הוא כואב את כוח התברה, המסוגלת לצנן את כל החלומות והאיריא: לים. במחזהו האירוני הוא סוקר את שנות הצנע והשפע של אנגליה לאחר־המילחמה ואת השפע הנפשי העמוק שיש למוזן להציע, שפע המתכוכן וכלה בעולם אפור והסריטעם. עיבוד הכחוה לקולנוע מעלה כמה שאלות נוקי

בות באשר למערכת היחסים שבין שני המדיומים. כיצר ניתן לעבד לטולנוע מחוה, הנשען בעיקר על כוחה של הלשון, המעבר עולם בעיקר כאמצעות יכולת הדיבור, ועל מישחק הציגיש את המלה על העולם. מחודו של הייר מבקש חלליבימה, עיצוב מציאות כרומו ומישחק בלאכותי, גרול מן החיים, שיהלום את יכולתו הלשונית המבריקה של המוד זאי. אולם, הבינואי האוסטרלי פרד שפיטי בהר ם הבעיה כאמצעות פיתרון כלאיים, שעטגו מחר של תיאטראליות וריאליום סולנועי. עולמו ימה מאוד, ישה מדיי, מלאכותי, תיאטראלי. העמרותיו נינוחות לכאורה, עושות חסר עם המציי אות השתוארת, אך רומאטיות ביותר במשמעויותי-וק. התוצאה: סרם המבלים את הבעייתיות שבין שני אמצעי הביטוי יותר מאשר פותר אורגה.

במשם קיים נליגן וומבריקה שחקניון היאשרון בריטית ששיחתה את הרפות הראשית בלונות ובניוייורק, חייתיתיאשרון מונחפת שהפכח את הבימה הפנוכרת למוקר של היים ושל כות, החלים מכימאי לכחור בכוכנת אמריקנית, האמונה על מסורת מישחק שתה לואוטין, מריל סטרים. הצחך בכוכבת כדי למכור את מסרט הוא שובן. סטרים ששה כסיטב יכולתה כדי להעביד שיה תיאמרלי כאילו היה שיח של יומיום. היא משתמשת בפניה הנמישים, נחיוכיה ושמים והמלבבים ובכל תחיינוי אלאל ששחקנית מוכשרת זו ממנגלת לניים, או מניין כאה אותה תתופה נוראה של הנסרינותות. בארות ב..נערון ונער". מטע בשואה לבן... יייי יייי ייייי בעמיד נגן

8.

בגירטה קולנועית. במדכז הסרט .הדבה ולא כלום" . בכיכובה של מריכ' סטרים, אשה בכתי-שיגרתית, האבת־חיים ובועמת במוסכמות. שאחרי שורה בלתייפוסקת של ניסיונות להגשים את עצמה ולחיות עליפי רוחה וערכיה. מובטת על־ידי המציאות. הטרט, הבנוי מרצף של אפיזורות. מבלים את הבעייתיות שבין התיאטרון והקולנוע יותר מאשר פותר אותה



מריל סטרים וסם ניל ב"הרבה ולא כלום". ליל מאחבה החוזר הוליד את האכזבה הסופית

ש סיכוי מסויים, ש.נערה ונער" יהיה . נעד תערה". סדמו הדאשון שנד הסרט המרוכר ביותר בעיר בימים – ביםאי צרפתי צעיר – האם המכך או שמא בלילות – הקרובים. השאלה הוא עירום או שוו באמת פנינה? היא, אם יהיה זה כהסטר לאמנות ולעולנוע, או בהקשר־צמוד לאמו

ליה הוא נויגנ לרשום את החוויות הראשונות בחייו: של הבימאי או לזו של המכקר שימי ניסיון ראשון לרצח". מסיכה משעשעת ורקארני. טית־מדורה סוגש אלכס את מיריי. היא רוצה להת־ זוע סרט ראשון של בימאי צרפתי צעיר, לאוס אבר. הוא, לעומת זאת, מתאהב בה ונכנס לפרטים קאראקס (23), שהוקרן לראשונה בשבועיהביקורת גינקולוגיים מעניינים. מאוחר יותר, כלילה הפא־ כפסטיבל קאן 84' וזכה לביקורות טובות, אמיכי ריואי המחמשך, הוא מטלפן אליה. היא אינה עובה. לא מהייבות, כלתי מוגדרות, מופשטות, כמעם כמו הסרט עצמו. לדוגמה: ,יצידה מסוגננת מאוד\_ שיי מוש נהדר במצלמה... פסקול מושלם... מטאפורות תותיות מדהיכות... הותם אישי של בימאי רגיש, מקורי, ננוכשר, מעורן, יסחדי, מעמיק... פנינה". אם פוא, שהעלילה באמת לא חשובה. תורשה לי הערת היסטורית, ביקורות אלה דומות מאוד להערותיו של הקהל שחוה לראשונה כבגרי

ותאורה בשחור לבן בכית־ספר לצילומראווירה. למה שחור לכוז כי לילה וכי זה יפה. וכי הביקורת מאהב. הסרט כנוי אפיזורות־אפיזורות, כי למי יש ומן לארגן סיפורז וזה גם מוררני. ורוח התקופה, והפירוק, והציכה, ואסיקים הרשים. הרמויות מאוד ציוריות ומוורות כאלה, עם כל צעריהעולם על כתפיהן הדלות. למי יש כוח לבנות דמריותו ומה זה רמויות? המצאת בורגנית. הבימאי היה פעם מב־ קר בכתביהעת המנוסח והמלאיתשיבותיעצמית מאברות הקולנוע", תה מבטיח לו לפחת ביקורות טובות שם. ואם שם, או ככל מקום, כי מי ירצה לריב עם מחברות הסולנוע" ההיסטוריו הטרט מלא התייחסויות שולנועיות לסרטים אחרים, למה לאו זה ייתן תעטקה מרתקת למבקריהקולנוע ייסית את תשומת ליכם מהתייחסות ביעורתית לסי

אם כו, מסע לילי בשחור לבן אמלולי. חלילה מסמל את הבילבול והאסלה בנסש הגיבור, העוסר לשני שירות צבאי. מיבנה מינימאלי, הסכנות סיפר רית, הירות כאמצעי ביטרי. שוטפות, בוירות, פגיי שות, צילה המנוכר של העיר חודולה, ייסורים קיר מיים, רומאנטיסה עצובה, ביקורת הבורגנות המהורה. כל הקטלוג בולו. שמו המקורי של הסרט, לפני שחורגם לעברית, חיה גער פוגש נערנה. כלומר הסיפור ההוליבורי הבסיסי, או בעצם כל סיפור שהקורא או הצועה אחב מכאן, שיש התייחד סות אירוניות לסיפורן השלנוע הרגילים והם בנדי עברים כאן למישור סהרורי, פנטאסטי, גרוטסטי.

תא רץ לביתה כשהיא רואה אותו, היא מחביאה בחיקה זוג מספריים, שבאמצעותם חיכונה להתאך כד בפרץ־דם. הוא מחבק אותה חוק־חוק ומחדיר עמוק־עמוק את המספריים. סוף. נסכים כולנו, אי־ הסרט צולם כולו בלילה. הוא מואר בקפדנות. כצורה מסוגננת ומתוכגנת, והקומפוזיציות מאורג־ המלך החדשים. כראי לזכור, איפוא, שהילר הקטן נות היטכ. ומא נראה כרצף של תרגילי צילום שצעק -המלך עירומ: הוא זה שצדק במופו־של-אפילו על העלילה חלוקות הריעות. כל מבקר

רט. זמ יודו גוראר, טריפו, טקטר, ריבט, אורסון

וולם, היצ'קום, כל טוב הארץ. איזה כיריו

TOURS OF STRUCTURE OF THE STRUCTURE OF T או זהו. קולנוע חדש. מורוני, לבריאות.

תחיית מועדון הכותנה אמרון לוו מאמאי אינו חדל לואחים. מה שנחשב חמיר. לנקיבו התיאטרון הביכורי והאוונאדרי עשה העבוע כביכול צער מרחים לאחור. עליםי מיסב המסורה של המיחיקלם הנודולים של בראדותי מעלה התיאשרון עכשיו רביו עשיר ומסגוני, המצריע למנערוגייונאן של האילם בשנה העשרים. התפאורה הכוללה אה הבימה ואת האולם כאוד, היא שיחוור של ה. שפון קלאבי למעדון הבותנהל מוצרון חניאן מוארלם ששימש משמינימנש לעיליתיהממון. לגאנגסטרים, לסנוכח האינטלקטואליה ולכוכני חבירור של אמריקה המושבים

נעקרו ובמשוכם הוצבו שולועות וכיסאות

מן התישיה משתלשל ביודישראות ענקי

המפיק נחצי מרצר על הקירות. על הבימה

ענקריתנ"או דיוק אלינגעוון, לנה זערה, בוב

משנותת נערות בריקודי משפק ואמנים-

בולם כושים - מופיעים כלמותם של

יזר עם זאת, צין וה עוד מושע ניסאסלני

לא נילה כאמא", המושע, הנקרא -קומון

קלאב גאלה", נושא אוז הוחבה הייוצרי,

הבלתי ביתן להעדיה, של הלן פטיואים

הכוובת דוגוולה של התיאשיון הכודוני

בניריורק. סטיוארט כבר העלתה מיחיקי

שנות השבעים ההפקה הבוכחית עשידה

יותר, מלוטשת יותר, עם שינויים והיצים

חכוערון המפודסם כסדכו האוציון בפערון

אקמואליים המבוונים לוזברה הנייודי

של שנות השמנים. אחד האוחים

הכולטים בערכ הסתידוה חיה הבינואי

פתפים פנוד קומולת, שתויח את:

גובור ווטרגויט חוור

לורחן לידי מתנענע לודשרים, הוא

התפרסם, לפני כתרימר שנים, כשורץ

שניסה לגנוב פרט־הקלטה עבור צחתו

של הנשיא גיכמון, נתפם על הם ומעצרו

נוד בעיקבותיו את שערודיית ווטרניים.

הוא היה, כשעתו, הפורץ המצולם כיותר

דבים ככל כתיוניםן התרשות. עכשיו או

לידי אל המצלמה לאור שעשה אמנה

המופראניות בתירת מאמי בתוקור

ומושעי תופעתו כון משכוצת, עד שון

מוצר בתענות לחפים בסרפים דש לו בעית אותו כל נותפקדים המוצעים ל

מוי נתן את החוראה

א עותית ברשת ומלוחיות פוביא

וריון אליפון, מיונר: זימירה בוופקער. איזור דישיומים: האופת מוופקער.

משל לחיות משודר בשנוע זוג המאלון מחול בדוע האוציון משעום של במאלון

לונה לפאשות למני יל ארל ילינים לפאשות לאים איני לכל מחוון לנצוים בשים ושרפוים עובר שביים לילי לאיני לפים מינים בשים ושרפוים בילים ניצוים בשים של המשות הילים

או שותיהוסקה במייסת לוו ויו

מימאלינו למוילל ווא משליוף

וה לפני 11 שנים, עם רמוים ופמלים ברות

קאלוצויי ואוצים בין קטע לקבע

מחמנים הצופים לצאת במוצל ו

יווכת הריסורים.

ברודוויי פלוס

יהודה סתיו, ניריורק

אווו"

ל הבימה החשופה יושב מורי. איש צעיר, מתולתל־שיער. אמא", הוא פונה אל כיסא־העץ. הריק שלידו, גאת לא נותנת לי לבכות. את עומדת כאמצע. את מפריעה ליד. מורי הוא סטורנט

המשתתף בסדנה טיפולית בשיטת ה-נשטאלט' נתראפיית ה-תבנית"). אתמול נודע לו שמסקרו כצבא עלה על מוקש ונהרג. אמו ניצולת־שואה, שאינה מסוגלת להביע רגשות. מורי פותר לודיניש, מפני שאז ייאלץ להתמודד עם הכאב, שלו ושל -תריו. הוא אינו יודע לבכות.

כנורי הוא אחד מגיבוריו של מחוה חדש, חיילי

-תראפיית הגשטאלט", כותכת ליבליך בהקר מה לסיפרה, בהיא השקפת־עולם". זוהי תיאוריה פסיכולוגית, המכוספת על הרעיון שהארם הוא אודגניזם מלא, הפועל בשלימות אות. את הנישה פיתח פריץ פרלם, יתודי אוסטרי, ששילב יתר מרי כיבים מתיאוריות שונות: התיאוריה הפסיכואנליי שת הפרויריאנית, הפילוטופיה האקויסטנציאלים־ טית ואסכולת הנשטאלט הגרמנית, לפיה השלם שונה מסכום חלקיו. הטיפול בשיטה זו בא לפתח -מרכז" לאישיות, תוך כדי עכודה על קטבים מנוני רים, כנון ה.אני" החוק והחלש, המבוגר והילר. הטיפול נעשה לרוב כקבוצות של ממפל משתת-סים, בון נעשה שימוש בשינות ודיאלוג, מישחק" לא רציחי לגעת במיות", היא אומית, "מסום בחותה" אחרי שנים של נרודים, בתיאסיון הקד

פרודוק לק ברום, מנדולי ומר

לפני שנכנסו לתפקידיהם בהצגה חיילי בדיל על חוף ירושלים", עברו שחקני "תיאטרון הקיבוץ" סדנה לתראפיית ה'גשטאלט', שעוצמתה היתה אדירה, לדבריהם. היו התרגשויות, עד בכי. המחזה, על פי ספרה של הפסיכותראפיסטית ד"ר עמיה ליבליך, מעלה את ההתמודרות עם טראומות המילחמה, כפי שהשתקפה בסרנה שנערכה בשנות השבעים. הבימאית, אורנה ספיר: ההתמודדות בעיני היא לבחור לחיות עם הדבר הזה. לא לקבור

מאת אכיבה שאכי

כדיל על חוף ירושלים", שמעלה בתיאטרון הקד בוץ" החל מהשבוע כ-צוותא". המחזה מבוסס על ספר כשם זה, פרייעטה של הפסיכותראפיסטית ד"ר עמיה ליבליר. שעורר בשעמו התעניינות. תורגם לאנגלית והיה לרבימכר בארה"ב. אורנה ספיד וניועי רשקט, שעיברו את המחוה. לכתו ששה סיפורים אישיים של סטודנטים ישראליים לפסיבו-לוגיה ולעבודוד סוציאלית, משתתפים בקבוצות ט־ פול, שהינחתה ליבליך כשנות ה־70. מה שעולה מתוכם הוא הצד הפרטי של המילחמה. ליבליך משתמשת בביטוי שאול משל נתן אלתרמן, בחיים על קו הקץ". ההתמודרות עם מה שעולה מתוך הניה זו עומדת במרכז העבורה בקבוצה והיא גם.

"בממרש לר רציתי לנגוע במות. העניין הוא לחיות עם הדברים"

כדי לתחיות מה שמכונה בעניינים כלתי גמירים" ני היא לכתור לחיות בתוך הדבר היה, ולא לקבור מן העבר, צרכים שלא באו על סיפוקם, המפריעים אותו". היא הוסיפה לניתוה גם אלמנטים תיאטראי לתיפקור היומיומי בהווה. השיכה יעילה בטיפול ליים, שלא היו קיימים כספר: הפנקה באוניברסי־ במצכים פוסטיטראומאטיים, שלאחר זעזוע. כולל טה, שנכנסת מדי פעם לחדר ומתערבת בעכורת מילחמת הצד הררמאטי שלה מאפשר את ההסכה הקבוצה, דכות פשוטה ויומיומית, המוסיפה נופך

עכורה של מעבר וכיניאי. הרעיון לעכר את הספר למחזה התנבש אצלה במשך שנים אחרות. הספר נראה לה תיאטרלי מאוד, דלוואנטי מבחינת נושד או. "אצלי", אומרת ספיר, "התיאטרון הוא יותר אמצעי הברתי לומר דברים רלוואנטיים. הסם לי התהליך הנפשי הוה, שאתה יכיל להכנים מתחת למיקרוסקום. הפתיחה וההיסגרות". קסמו לה העבורה בסטוריו, הקירבה לקהל, הקסד עם הקהל, קהל ישפיע עליה אחרת. כל הצנה היא אירוע חיי

נועם פלג, עופרת דם וינאל רון ב..חיילי בדיל על חוף ירושלים"

ההצנה, כמו הספר, קרויה על שם חלומה של נוחתים על חוף ירוסלים וכפריעים את בישחקן של שתי הילדות שאיתה, והיא תרה אחד מיקלט. החלום הופיע שבוע לאחר התקפת הבחבלים על

מלון מכור" בתליאביב. ישנו גם הסיפור של זאב, שגכנס לחלם ערכ במילחמה, ושל מירי, שהתנרשה בעקבות המילחד מה, ושל עמית שבאה לכאן מארה"ב ומתכוררת עם בעיית השייכות. ספיר התעלמה במתכוון שן תפקידים, ניתוח וצויות רינשיות, חלומות והויות, שהעניין הוא לחיות עם הדברים, ההתמחדות בעד בוץ' מבא לו בית.

וצבעוניות לכחוה ונותנת לעתים תשובות לשאי אורנה ספיר, ממישמר העמק, 11 שנה שחקנית לות ביאבות. תוספת אחרת: המעורבות האישית ב-תיאטרון הקיבוץ", עושה כאן בפעם הראשונה - של המשפלת, עמליה, בעבורת הסרנה, שבשיאה היא מניעה לנקורת־שבירה ונוחרת לבדה עם

שחקני ההצגה, כולם סיכוצניסים: יגאל רוו וגלעד), נועם פלג וגן־שמואלו. עופרה רם ומעניתו, חנה דרודי ורמת הכוביםו, דיאו וכיד ורמת יותנון רחל חלך וכגלו והנר אילכין ונעון. צליבינת לקבל המחקה של שיכתיהטיפול הם עברו פרנה לכשי ותלאכיב. עובכת החורה היתה אדירת. היו התרי גשוות, עד גכי. ד"ר סרוק מבקש, כהקשר זה,

ינאל רוז ומוריג אנחנו ממשיכים כל הוכן לני לוח דברים וצישים. כל יום, כל שעת. ומתלבטות הרא עצומה. האם הצעקה היא נכונות האם השפט נכוף האם הבכי נכוף איר התברה מכבלת גבר בוכהיו. ותלכטויות אלה מוצלות בהתרגשות כפוג הסימורים הנונעים כאלמנות ובסבול. -בכפורש אחר לראשונה וום מופיעים בקביעות על ביכות

הכאנ הפרטי.

סאלם אצל ד"ר סיגא סרוק, כהקניתה בשיכה באי שהולך לאיבור על ביבה חוימית. בזו הצנה שכל - רה"ב ומלפר אומה באיניברסיסאית כארישבע לבטא את הסתיינותו כין ותוספות שהכניסה בפקר אילנה ותנה, במקור. בחלום היא רואה חייליאוייב להצנה: קטעיהסיום, עם הפסיכולוגית שנסארת בודרה, לדעתו פסול ולאיריאליסטי. זה לא יכול היה לקרות למספלת מיקצועית, שהיתה יודעת לכחן את הדברים לכיחן הרצוי כעור מוער.

## "לן ברוס, תוכורת

כאולטן, לכיקר. אורי ראיון קברצר שאלוני איתו אם שנושק לו לנגן בשירוריוי. לחפת שוני, הסכים בדירו שלף מכיסו משווית שה קסנה באילתר עלי המקום שני קטעי בלוו נהודרים. אתם מבידים וצבה אמנים בקוליכר כות שודיו מתנהגים כריו

וה משווו שמלמו על הכנאום. והנה פשוצ הפוסינאי. כד כחנד על דהופעה החיונ שהופעתו ודיתה ומידה מדביבות לכל דמישותותים. כישואו מלור ות בשלושת נונים מצייינים, הוכית בוצם שהוא שדיו ממסיפריהות הגדולים ביותר בעולם ומא זמר נפלא ו פירתו אף השתפויה מאו יפין ביקשון" חוא גם שנו נוצר משחית ובפסנתי. והכלי העישר שלו ווא הנאט, לריפוני וצון נכור י הכאט המת ביותר שמופיע אבלנו בשבים האשרף בות, ולא דק בורום תרוק. תוויריםאוויות שלו בודי קיכות חדא בנגן בעירה חטה ופלאון בשבעה שארי אמשר ליפור כמני עוצטתו... מיםיסאים מעולים אלם נגים בפלות מסיכות לסינות כשום מאלוני דים חוים של המוטים: על הכימה מכל 'ניכורי שנות הששום שהוסיעי בגלנו, נוצת ברום כות שובי נוצה לנכן ולהלחר, התולחנות שלו מירב של ומחשים הומעיו מינמלבת מאם דב לכל מי

א ועה המהכנות, לכותב ולכל כי שוחבים ATT FOR THE PROPERTY.











ודולילן נון מולונו. מכוסונרות הלא עורמאלית, והא מאי טין, שכאוינים וננגים כאוצי יבולים לנוא לקונות בבנרים מששם, שמר שארב מודיעה עבלה רצר דוק לבר. אני אלך לוקשעותו שב. והעלילה שלו. חלקם פותרים את הבעיה כאומרם

שהעלילה לא מעניינת אפילו את האמא של הבי־

מאי. הנה דוגמה אחת מני רבות להסרת התעלומה

(וריאציות נוספות אפשריות), מוגשת כשירות לקי

אשה על וצף הסיינה מודיעה, כאלחוט המותקן

במכוניתת, למישת כשם דגרי, שהיא מתכברת בות

לעווב אותו. היא עוזכת צעיף על המוח. באותר

מקום רב אלכם עם חברו הארף אותו לנוד. הוא

מרים את הצעיף העווב ונוכר בפלורנס, חברתו,

ביחשתם, שעובת אותו. כמקניל, מודיע ברנאר

למיריי שהוא עווב אותה. מכת העויבות מתפשטת.

אלמס רושם על פמח מאריה, החלויה בחרור ושעי

הל. המערכת תשמה לקכל גירסאות אחרות.



קיפנים. מוסיקה לא מכופחרת שלה. הצעבלו. עם סיום ליכיוריו, כי 1952, הקריש עצבו לצינבלו, כשווא לומד אצל אצל טובי המבצעים. כי 1959 היה מיכן להופעת הבכורה שלו. וכאו יצאו לו מוניטין ככל רחבי העד אראששר לכנות את כיספר השני

צרטים בהם השתנתי. הוא הפלים יותר מישם תקליטים, הינתה סדרות רדין מצויינות על הבארוק, עוד אוסף מד טיקאלי עכור ביתיההוצאה של אוניי ברסישת אוכספורד בשם נספר הצ'מבלו הראשון" וכן כמה מהדורות של מוסיקה לצ'מכלו, וכתב מאמרים רבים. קימנים היה פוקפר לפרם ה-גראמי" ב־64), ביוני וביבני ווכה כשימים רבים על הקלמתיו. הוא מרי בה בהרבסמת, מרבה ללמר וצינו נרווף בם מיצירות בנרתיומננו. נדי רורום ב'ודג' דוכברג, ברברה קולב וארים ולצמו הם בין המלחינים שכתבו יוניי

מאת ארי פרנקל

יגור קיפנים ידוע

כאחר מנגניי

הצ'מכלו הטוכים

ביותר ביבינו, אולי

הטוכ שבהם.

הצ'מכלו הוא אותו

כליימקלרת שקדם לפסנתר ולפור

טהיפיאנו' וסוג מוקדם יותר של המי

קלרת כתיימינון. אין זה כיקורו הראי

כון בארץ. הפעם הוא מגיע עם

נגנית־צ'מכלו נוספת, לורי וולפיש,

לשבוע "ליטורגיקה אאיי בירושלים.

ערב יום שני ימצא אותם כתיאטרון־

ירושלים, עם באך, קראכס זויוואלויי.

ביום חמיסי אחריהצהריים יהיו בכני

סיית דורניציון, עם סקארלאטי, קוני

כברלין. אביו, אלכסנדר, היה זמריכאס

אוקראיני, שהערפתו את ואגנר עלי

פני מיסיקה רוסית הביאה אותו לליי

מורים כברלין. איגור נסע עם הוריו

כרתבי אירופת. אביו ככר היה או אורח

אמריקני. בין סיבובי ההופעות מצא

הילד זמן ללמור מוסיקה עם סכו,

המלחין והכורה הירוע בסיקאנו הגיו

לוי. בתיכון נשאר נאמן לפסנתר. כאו־

ניברסיטת הרווארר התאהב במוכיי

קת־הבארוק ובכלייהנגינה העיקרי

הוא נולד כ־22 בספטמבר 1930,

או, כאך והגדל.

יות במיחצ ענורו. אשתקר ביקר בברית המוצצות. ומנש עם השהילית הספנת של נגניי צ'סבלו ונינן כמה רסיפלים מרפיים. מושקנה וכלנינגרד, עם חברו־שכנו. קימנים ווא חסיד המיסיעה האאר

תד לחם למטפט פה ושם בין הקטונים, שגיתו לשים דיאלוג בין וממן לבין הקובל, לכן, ויוער על חליפון יובננים יז שבית, בין קשפריוצ מכלו מפוניקים יוצא משלב מה ושם ששני גאון ונשש קרו בוציישוו וכן וציא מנהל שיותון ינם הקול. למני בישרו ביוסיה נססר לה כי חלושה ושוקטידו, עם התבוה בשף יותלפורי לוומרי שני שלי, קושין נמוקי יותלפורי לוומרי שני שלי, קושין לנגיים CA ALM MA AN LA שימנים, חבבי ויצים, מאן קמקפי היות בשרי לחליםים בשות לחליםים ליכל ביבוקי השקלים היוציים בינור ביבוקי השקלים היוציים בינור ביבוקי השקלים היוציים

ויול. יש רק מוסיקה טוכח ומוסיקה רעח

ישראלית



מוצאו הגרמני נחשב לאחר המצי ליחים והמשפיעים שכין המלחי

גכולות מוסיקאליים ושברה מחיצות סיגנוניות. מעולם לא הייתי מודע להבדל בין מוסיקה. "רצינית' למוסיקה 'קלוה", אמר וייל לאחד ממראיי ניו. ביש רק מוסיקה טובה ומוסיקה רעה". ואכן, המוסיקה שלו היתה חצופה, מרדנית, דיסונאנטית

סטה היה להגדיר את יצירתו. היו בה מוטיכים

קורט וויל נולר בעיר וסאו שבגרכנית בי 1950 שנתיים אחרי הולרת ברכט. בן 21 עבר לברליו ולמד אצל הפסנתרן פרוצץ כחוני, או האורים והתר

שם מוכר נוסף מוירת הרוק: מריאן פיית פול, המבצעת את .כלארה של אשת התייל". זמרת נוסי פת, דאגמאר קראום, ילידת גרמניה, שרה את סוראכאיה ג'וני", אתר הלהיטים הגדולים מבהםי אנר", סאטירה פוליטית נוקבת, שהציגו וייל וברכט ב־ 1929, שעוררה את זעם המיפלגה דנא־ צית. שיר אתר ממחוה וה הוא בהלויטננט הקטן של האל האהוב", כפי הזמר היפאני לולי שייאוי.

.[1928]

עוד לפגי בריחתם הלכח ודעכת השחתשת בינ" שיר זה, כעיבור הסקסופוניסט ג'ון זורן, מעביר אותנו אל הקבוצה הג'אזית בתקלים: גאבור בין כוכבים", בעיבוד קארלה בליי, עם הסקסופון של פיל וורס, ו.רבר נמוך", בעיבוד ביצוע של שרון פרימן וצ'ארלי הארן. ל-ג'וני ג'ונסון", המחזמר הראשון שכתב וייל כארה"ב, ייצוג כסול בעיבודיו של ואן דייק פארקם, מוסיקאי מלוסראנג'לס, המר כר מעבורותיו עם גערי החוף": מחרוזת ג'וני

רייל, בררכו לארזריב, עוד הספים לשבת תקופת צצרה במאריז. שם חזר אל המסיינה השחורה וכתכ את מסימפונית השליה שלו. ב־35' מתקבל בכבור נדול בניריורק, וכ־15 השנים האתרונות לחייר הי חין עשרה מחוות וביניהם שורך הניצחית", בנרח באמילת", בסגע של וגוס", בסגינת רוצב", בחיי אחד בוד. ועודו. הוא וכה גם כטמון רכ. יצירוחיו האמי ריקניות חטרו, לדעת המבקרים, את הברק ואת האוביות של יצירותיו המוקומות, מתקופת עמדתו

ויול, בנו של חון יהורי, נפטר מתחקייל ב־1950, תוך ברי הלחגת המחומי ההקלברי פין?

בר" הוקלט אינספור פעמים, מבינג קרוסבי ועד ווילי נלסוו.

מים של המוסיקה באירופה. עם מות מורו, ב־24' נטש את המוסיקה ה'סרורה' לטוכת מוסיקה לתיאסי דון. "אני רוצה לנצל את הכישרת שלי למטרו מעשיות, לא לבובו אותן על רברים מסריותים, או דברים המוחוקים בחיים כאמצעים מלאכותיים? אפר מאוחר יותר. בזאת הסיבה שאני בתיאטרו בתיאמרנו המיסחרי". כ־27' מצטלכו דרכיהם של וייל וברכם. שיתוף:

המעילה ביניהם נמשך 6 שנים. תחילה בחחור משך: דים כהגוני", שכבר בו הופיעה הוכרת. לוסה לניה ליכים רעייתו של ויילו אחר שושרה בגרוש" ושמי אור". ב־30' מונעים הנאצים העלאת -עלייתה ונפילתח של העיר מהגוני" בלייפציג, ושלוש שנים מאווצר יותר עווכים השניים את מולרתם, לא לשני שתם משלימים את -שכעת תחטאים של תועיון

> הם, כשל חילוטידיטות אמנותיים: המשפח של וייל הפכה קלילה יותררוותר, ואילו ברכט הקקיר תתררוותר על מסר פולישי. ברכט התפנה עתו לכן וטב את מחווחיו הגדולים מומא קוראוי, מעגל זיגים הטוקאה, גלילאו, הכפש הטובה מסציואן) ושב אודי ושילועה וואתרי שנחלץ מן המסארתיום ואטריקני) מיורתיברלין, שם הקים את גהברלינר תיאטר

המוסיקאלית שהלחין וייל ב־1949 לטקסט של מאקסוול אנררטון, עליפי המחות ששימש בסיס לרואמת בזעקי ארץ אהובה", הענים את שמו לאו־

מעבר להיותו תכלים חשוב לאנשי תיאטרוו. אמוד בין כוכבים' הוא ניסיון אמיץ לקרב את וייל לחוככי הרוסגדול. גכיצוע 16 הקטעים שכו – המקושרים ביניהם כמעברים בלתיימורגשים־כמ־ עט, כאילו היו אופרת שלא נכתבת מעולם – מש:

16קטעים של קורט וייל, בביצוע כוכבי־פופ נודעים, ב"אבוד בין כוכבים", אלבום־הצרעה ל"מוצארט של כרודוויי", היוצא כהרפסה

מאת עמוס אורן



נים האמריקניים, תינתן לנו השי בוע, עם צאתו לאור, כהרפסה ישראלית, של "אכור בין כוככים". אלכום הצרעה לגאוניותו של -מוצארט של ברורוויי", שחצתה

לעתים. אד, היו בה פיתוי, קסם ומשיכה, שיצרו את היופי ואת העוצמה שלה.

סימפוניים, אופראיים, ג'אויים, קבארטיים, פולקלו־ דיים, וגם מיסחריים־לעילא. האופרה בעלייתה ונפילתה של העיר מהגוני", שכתכ עם כרטולט ברכט ב־1929, מצאה ררכה אל תרפרטואר של ה.מטרופוליטן" בניריורק ושל בתראופרה אחרים. בהיבשעה פילס "ירוז אלאכאמה" את ררכו מן האופרה אל הקלאסיקה של הרוקנ'דול, בעורתה האריבוז של להקת "הרלתות". "מקי סכינאי" היה להיטדענק כפי לואי ארמסטרונג וכוכי דארין, אם להזכיר את הכולטים כמנצעיו. .השיר של ספטמי

תתפים כוכבי רוק ידועים בניומננו.

פנטאסיה בימתית, המבוססת על

תיכון, מועלית כערב חד־פעמי לה ויש סוף וזה, אולי, הפרט השינרתי החיר כה. כל השאר לגמרי לא רגיל, מזמן לא ראיט

בהצגה, לדוגמה, גיכור המרתף באוויר בתוך דג ענק, או סכינים ומולגות בריקוד התגוששות עם עמור תליה, או שלושה פראים מצייעירומים אוכלים מפרי עץ־הדי עת, 'מתבוססים' ווועקים: -ניוני'ו גם תוחלתיהתי יים של ההצגה אינה שיגרתית. היא קצרה אפילו מזו של אותו חרק תנקרא בריונקן, שמשך חייו יום אות בלכר: הבכורה תהיה כחאן הירוסלמי ביום א' הקרוב בשמונה בערכ, וההצנה האחרונה תתחיל בעשר בלילה, אותו יום.

הוד שצני לאוננון בירולול האל הוצה ושובנו מהואי וכימאי, המישה שחקנים ושחקנית, מלחין וכוריאונראמית – כולם בני 11 – 18. שביעיסטים, שמתיסטים, זארשאישו שירונים.

ארם יכין, ירושלמי כן 16, כתכ וביים, עיצב תפאורה ותאורה ומשחק בתפקיך הראשי. הוא מתולחל, מוזכן, בעל מבט כוול ותם ולא מבין מה חעניין כאן: -לעשות הצנה בגיל כזה? לא משהו מיותר: כל אתר יכול". אולי. אך, רקף כמו שתיה לארם עכוני לעוורו אכא צייר, אנא מציירת וכותי כת מיפורים, שבעת אחים יצירתיים, את דרשת הבריניצוור, לרונטו, כל אוצי מוום ובניג בטרט, כו · שילב גם אנימצית ארם ודומרע לתיאטרון בשיערי ריו של אליעור פוכום בתיפורהניפויי בו למד והממים להעלות בחאו, אשתקר, את ההצגה בקובר רים, קוברים" בסיגנון דומה שחקנים בגיל עשרה והוספת אתת בלבבי

מאשיינים אלה משתים לחשות את בשאטרימר

וצראות הכימוי. ששוט, אמרתי להם תעשו כבה, תעשו ככה". אגב, מה פירוש מאטה מונטאריין איכשתי הגיע אלי. וצא משאיר את סירוש החצגה שוות. המשמעות המילולית היא 'גורל מורכס'. זה קשור גם לפאשורמורגאנה – קיים ולא קיים, אבל, אם תשאלי אותי מה הסירוש בדיוק – אני בעצמי לא יודע"

מארו טל ניצן

ולפצמים זה היה מספים חוק כרי להישארי.

הזיות והתחבטויות־נפש של תלמיד

תנשר, עלת עלי - - עבשי תויקור איתי אצלי

יכין ב..פאשוזימונטאג". אמרתי, תעשו ככת

את חנושא הוא מגריה כהתכודדות של איש

כהשוואה כזו. שום הצגת סוף שנה לא נכתכה פאר פו כה סוריאליסטי, קרוב כליכך לתת־מורעו בהתצ" גה נולדה כחלומת ומחויות שלי כלילת, במיטה לפעמים הייתו צריך לקפוץ ולכתוב, שלא יברה

צעיר עם הרימויהעצמי שלו ועם העולם אם לשי פוט עליפי תוכן ההצלה, הנוער של היום מתמורוי עם כדירות, עם ודעוך פוטר, עם מעמר חברתי, עם משיכה מושר מ/אל אלימות, עם רעב־רתיעה מול אהבה, עם דרכה מין. ההצנה נשתת בנערה בשבי לח שחורה, דבויקלמת את סימור חמיתוי בגריעויה ההתואלה מבוספת על ספר בראשית, אך המשקר זרכה שחירו תנ"כיו בילמי הנחש את נוף האשה וננעץ הנחש באשה זמרצו מתכה להבותיאשי בסצינת אוצרת אומרת בערה מתשתלת לניכוד שני

ובשבילי". לקראת סוף ההצגה היא אומרת: "זה לא חטא. השתמש במפתח שאלוהים נתן לך, להיכנס ולצאת". היא רוקדת עם הגיבור ריקוד טאנגו,

שבמהלכו היא אונסת אותו – והוא נמלט. אדם יכין לא יסכיר את פשר הסמלים בהצגה. הוא יאמר, שככה זה סשוט יצא: "הסמלים האלה לא נוצרו כאוסן שכלתני, אבל הצוסה ייאלך להשי חמש כהרכה שכל כרי לפענה אותם". הוא השת" מש, בתום לב, בכמה סמלים מסורתיים. ניש כמה סצינות, שמשתתפים בהן דגים. לא ידעתי שדגים מסמלים את פריון הגבר, עד שחבר סיפר ליד. גדי כור ההצגה נולד מתוך הים. כשאני מספרת לו שעור מישהי מפורסמת נולדה כך, הוא מופתע. בדומה לגיכור המחזה שלו, גם אדם נאלץ להתמודר עם המעבר המתסכל מדימיון עשיר למציאות מוגבלת: "אצלי ברימיון לא היו שום

מקמיא. בעיצומה של סצינת האונם אדם מרים אח

ראשו ונותן הוראות ליוער נבו - שהלחין והפלים

את המוויקה להצגה – חיושב ליד הטיים. הטקטט

המצוטצם של והצנח לא כתוב בשום משם, גם לא

אדמונחשבתי על מיליון שמות. עד שחשם הזה

סטינג, סולן להקת -פולים", שר את -מקי

סכינאי"; טום ווייטס, כעל קול החצץ הנגרס, את מה מחויק את האנושות בתייםו": סטאנארד

רירג'וויי, סולן להקת .קיר של וורו", את .שיר

התותח", ואילו טור ראנרגרן מבצע את -קריאה מן הקבר / בלארה בה מקהית' מתחבן למחילה". ארב"

עה אלה לקוחים מ..אופרה בגרוש", המחזמר הראר

שון - והמצלית בכולם - שבתבו וייל וברכט

ג'ונטון" ו-כארץ שום־אדם" . -טאנגו יוקאלי", שכ־

תב כפאריו כראשית שנות ה־30, בודכו מגרמניה

לאמריקה, מנוצע על־ירי רביעיית המיתרים -ארי

מארילו". סטיב ווייסברג עיבד את הפתיחה של

-מחזור השירים מהגוני", עבודתם המשותפת הרא־

שונה של וייל וכרכט (1927), ששלוש שנים מאותר

יותר המכה לאומרה הגודעת על עיריהמשע הרימי

יונית כאמריקה. מן האופרה עצמה מוכא "שיר

אלאכאמה", הפעם בביצוע זמרירוס נוסף -

ריצ'ארד כאטלר, מלחקת הגל־החדש הבריטית

-הפרוות הפסיכארליות". מ-עלייתה ונפילתה של

מהגוני" לקוח גם -הו, ישועה שמיימית", כביצוע

ומרי הרית באנד־בלוז אהרון נוויל וג'וני אראמס.

מ-ניקרבוקר הוליריי" (1938), השותח את צדו השני

של האלכום. הוא זוכה כאן לביצוע מאנקרימשהו,

בפי לו ריד, ממכשרי הפאנק והגל החדש. גירסה

מסתיעה זו מרגימה היטב את הגמישות המוסיקאי

לית של אפשרויות הביצוע לקורט וייל. אומר הדי

מר לו רירו אני רוצה להיות קורט וייל של

הרופנ'רול. מנחה אותי רעיון פשוט אחר: לפחת

רוקנירול, בפורמאט של פופ, ולעצב אותו למבוגי

רים, עם נושא שיעגיין מכוגרים, כך שגם מכוגרים,

כמוני, יוכלו להקשיב לו".

הצימוס שכתסלים: "שיר ספטמבר"

שמילברג מתבגר?

ם יכוייו של פטיבו שמילברג לוכוח

סוריסוף באוסטר גרלו השבוע. נשמע בנאר, אך יוצרט של -מיטנשים -

אלונענוג", -שוררי וותיכהי, אי פיר. הגרפלינים ושאר גווים יונמיל ווצים לו

וכה עד כה להכרת האגורטיה - ושפילב אינו מוגון להשלים עם כאך וה לאורך וב

כוצדש לאוצ שישרלום ועלמם הצעשר

תהל לברץ על האקרנים, יצא שפילמרג עם הצבע ווא פנול", סרפו הפיש" מאנטיציתו כיותר, כר יוא מנסה להפג

מימני בנרות אין זה עור מים ורפתי

מומעמר וובינוני וומתגורר בערכה ב

כל ודימייתו המוסיעות בוום של בישים

עניים ומרורים, מתרום תעמת המרכ בכוסט על סמרת של אלים ווכך זכנתום 40 שמו בתיים על אשת בושית - מאונ

ילרתוו, כשטכלו מאכוריות אניו הפו לרילוה שני ילרים, ודרך ונית עם כעל לרגישאו לביל 14 נעד, להתגנשותה

למדות הצבעים הכחינו, חמרט ווא חימנו

לטוב שבכל ארם. בתוליבור מעריבים שהמרס יהיה מועמר ל־8 אוסקרים לפוחה

קסמי היבשת השחורה

וביקורית במרת את חוקל על ביציאה

מאפריקה", סרמו החדש של פודני פולנ

(גפושפי"). לגבי פרס שבולם אמרן ב". שאראפשר לעשותו, ותו ללא פסק פרש

מושלם ומאוד אינטליגנט", מולחב ב מבע"הסולנוע של הלוסיאנגילס טימט

ותמתוחבם ביותר שעשתת הוליבות בעש

ווא חמרט הרומאנטי, היפול, וקובם

חשנים האוזרונות". כותבים בבקרום

יציצוו מאשרישה חוא שיהירוחילת

יבשוו:השחורה בשוומים בצילומי

עוצרי הגשינה אפשר בהחלם להבין

ותאהבו הנותיישבים ותכנים הואשונים

גדעור ווג הסרט מכוסם על ספרה

הסופרת הבנית או כינסן, שהניעל לפנית כיזונו, בוי לטהל משעי שנו תשארת כון במשך לו שנת הסטי מתאל את בין אודורותיים, של מושבי המסים, בעיש שי המתיישהים זה מנים

ת וחמשיר היושי בטרט מגלמת בשי

ספראה לצרה רוכרט לרסורר השניי מדורים צברי, העשיבותולט להביא לס לפחת כמת אומלרים.

משפצים את הגוחנים

. ומישרטת במתודההשמרה אושורי שטרות כימים אלח חהלידי של שמני

לאחבה – שיריהלל אומטימי, ומשתבע

כאשוו המכידה בערך עצמה:

נם אתו עוסק כילר לכן ובודן כובי

כללי ביי להענים צמו מראוי באמולי יותר לפירד המשו המצרישירת במל ריבודת, שברמי שתורת הצל ביתשית ינואר, חסידרה מכוסטון על סעון וסיקו ויק והקווה המשך ל ביותות מילונות, שהושפת לענו שנים או ngroen kalengraf Ref en en energig fingling belief גבולות. תיכננתי תפאורה כמו מיליונר. ניסינו לה־ תקרב ככל האפשר לדימיון הזה, באמצעים המצו" מצמים שלנו. תוך כדי החודות, יהר עם השחקנים, השתמשנו בהרכח כושריהמצאה כדי לתתבר על הטיגבלות. כך, לרוגמה, הרכה מהתפאורה ומהא־ . פקטים נעשה כצלליות: ים, יער, דמויות. אילן היי נו יותר עשירים, אולי לא היינו מגיעים לות". עשירים הם לא, ככך אין ספק. המימון כא מכיר.

ם של אדם, עם מעט עזרה מאבא, כל השחקבים מיכל מילס, יוכל שפמן, יוכל אבני, יוני רום, אורי ימילאו אין התסקדים דר אפיים מבר שריור וירון כרוכין – עוברים בהתנדבות. החורות מייותון לא שונע בסינו וויי שלהם הן שמחת עניים אמיתית, שמחת חוכבים: במוכו העיר, באולם שהועמר לרשותם על ידי מרי כו נורית קציר, הם משחקים בכובר ראש, נכישרון לא מגוטל ובתחתונים רום חומן – כלילה ירושלמי

בה לשתו של מיליוני לשוש השתו לעלור ברובו של ניי אי נתשלם על בחייו.

THE STATE OF THE S

משהו מתבשל במוסף "זמנים מודרניים"

ביילב הוליליי בטבריה אין ייחוכמותיי ביחיים

בייעב ווגלילי בטבו יון אין יון ווענוור נופש אנו נותנים לך שבוע בעלות ביחית עת בחסד

בשויו וועשון ביווש וענטיו ויים אולר בערבות בנקאית צמודה לדולר

אט טונניט יו שבוע בעטונביו ויוונטפק במחיר הנמוך ביותר ומבטיחים את כספך

ב",ידיעות אחרונות" מדו יום רביעי, תמצאו מעכשיו במוסף הזמנים מודרניים" של . ידיעות אחרונות" אוגדן־בישול

המחירים אינם כוללים הוצאות

רכישה עד 20% כולל עמלת ערבות

צקאית. תמחירים אינם כוללים

צ.ע מ. ובנוסף לות כל הרוכש למשו

שבוע יחידת בעלות יוכל ליהנות

מהשכרת רכב בחברת BUDGET

הקילומטרוי בועבר ל-200 קיינו דיזשונים

לשבוע שלו בתשלום הביטות

מצטבר - אמנים במטבח".

ב.זמנים במטבח" תמצאו:

א מתכונים ותפריטים לכל עונות השנת. א מתכונים לחגים, לאירוח ולאירועים

מיוחדים עצות שימושיות להכנה קלה ונקיה.

א תרבות ונימוסי שולחן.

דעיונות לחסכון במטבח.

א מתכונים של בישול טבעי. א מאכלים של גדולי אשפי חמטבה.

-זמנים במטבח" יודפס על נייר משובח ויכלול תמונות צבע מרתיבות. הוא ערוך מראש כחלק של אוגדן-בישול גדול ורביגוני, שישמש אתכם שנים רבות.

אספו ושמרו מדי יום רביעי את ומנים במטבחי שייכרד באוגדן מיוחד ויוזיח לעוזרכם הנאמן בבית. בתיאבון ו

חודוש נוסף של ומנים מודרנוים ידיעות אחרונות"

די וריעות אורונות

פרטים והרשמת במשרדי המכירות: גבעתיים: רחי שינקין 61. טלפונים: 15929, 324608, 310178, 322022. תל אביב: דיזינגוף סנטר, משרדי קולנוע לב. טלפונים: 204504, 288818, בשעות 00 16 עד 20.00. טברית: רחוב הבנים. טלפון: 067-92652 (5 קווים).

מברה לפיתוח עירוני בעימ מינהל מקרקעי ישראל

INDIVICE IN STATE OF STATE OF

הינד משלם עבור הערבות רק 1.2% כי

אנו סופנים את יתר העלויות.

בטחון מוחלט, נופש געים לכל החיים

לכל המשפחה וכן תשואה על ההשקעה

במידה ואתה מעדיף הכנסה במקום נופש.

מחיר ליחידת נופש החל מ-\$1700. דמי תחווקה לשנה

עד היום רכשו גאות משפחות את יחידות הנופש שלנו ונגד כל אנורה

בסך \$48 בלבד במקום \$150 אצל האחרים.

(המחיר מוקפא ל-10 שנים).

שהשקיעו קיבלו ערבות בנקאית צמודה.

האמינות שלנו והשקט הנפשי שלך הן נחלתנו.

דירת נופש ביילנ הגליליי מבטיחה לך

וחשרד הבינוי והשיכון

מגרשים לבניה עצמית ("בנהביתך")

שלכם בנאמנות

נצרת עולית בעפולה - גבעת המורה

יתרת מגרשים בשיטת "כל הקודם זוכה" סיום הרשתה 15.2.86

ההגרכה ביום 13.7.21 סיום תרשמה 10.1.86

פרמים והרשמה במשרד מרוזב וצפון, נצרתעולים דחוב עצמון 16/100, 065 74544 ,065 71312 mozo בליום בין השעות 13.00 00.80

> שנישבת רוקדים DICIONIL שין עם ב משקאות חינם

DODE.

1985 היתה שנה של זרימה כעו־ לס־המוסיקה. לא מהפכות, לא שינויים רדיקאליים, לא בתחום היצירה ולא כתחום הכיצוע. הכל היה צפוי מראש. וככל ואת, הי־ תה התרגשות גדולה – ורווקא בשרהיהכיצוע: העו־

לם חגג את יום הולדתם ה־300 של כאך ושל הב־ וו היתה ההורמנות למוסיקאים הגדולים לגלות זוויות חרשות ביצירות המופח של השניים. ואכן,

גכל פינה אמשרית התנהלה תחרות – סמויה או גלויה - מי מהתזמורות, מהמקהלות ומהמנצחים יוכלו להגיש כאך והנדל מרגשים יותר. עוד לא היתה כשנה חוו, בה הפכו הקנטאטות, הסוויטות והפאטיוגים ללהם המאה של אולמות הקונצרטים. המיסות, המוסיקה הקאמרית והמוסיקה לפסנתר ולצ'מכלו של השניים הפכו לריכה ולרכש. אפילו מאוריציו פוליני, מגדולי הפסנתרנים של הקלאסי־ קה והרומאנטיקה, הפתיע, כשהגיש בפטטיבלים הגדולים כרטיסיביקור חדש ומרשים בכיצוע "הפסנתר המושוה".

וו היתה השנה שהעניקה לגיטימציה לכל אותן קבוצות־נגינה בכלים עתיקים, שביצעו את מוסיקת הנארוק, וכתוכה גם כאך והנדל. בעכר היו הביצר עים המרגשים של המיסות והפאסיונים הגדולים מוגשים באריותיבונכוניירה של מקהלותיענק, עם עשרות נגנים ככלים כודרניים. דוגמת באך המנו-פח של קאראיאן, כשהרומאנטיקה נוזלת בין האצר בעות. השנה האורונה ניפצה לרסיסים את המשקי פיים הרוכאנטית, דרכן ניסו האמנים לראות את עולם הבארוק. הכלים העתיקים והמשוחורים, יחד עם ומרים שאינם צועקים ואינם מרעידים את קר לם כגריבראטר", זכו לתחייה ולהארה מיוחדת. הגיי שה האותנטית של סיגנון כאך ושות' הפכה למודל נפלא של הסיגנון החרש.

השנה האתרונה רק הצליחה לחדר את הפועום על המדינות, שהפכו מרכז למגמה החדשה. שווייץ הוציאה את מישל קורבוז. אוסטריה – את ניכול אוס הארנונקור. ואלה היו כבר הגיבורים הווחיקים. אלא, שהשנה הם היו שוב הכוככים המבוקשים. הגרמנים הזכילו עם חברי ה-קולניום אאוראום? ועם חברי הבנוסיקה אנטיקווה מקלו". הנפיג הבי כיר של האמריקנים היה ג'ושוע ריפקין, ההולנדים היו גאים בגוסטכ לאונהארד, כפרנק בריכן וכאנשי ה-פטיט כאנר". אולם, הליגה האנגלית היא שסרי צה השנה קרימה: כריסטופר הוגווד, ג'ון אליום גארדינר, אנדרו פארוט וטרכור פינוק -- אלה עשו את הכותרות.

כל אלה קבעו את הנורמות התרשות של ניצר עי כאך וכני־דורו. אלה, המנישים חיום כיצועים -רוים" כביכול, ללא תשעה אחו של שומן רומאני טי, אולי אפילו כיצועים "ספרטאניים". באר ללא קליפות חיצוניות, ללא מייקיאפ. ההתרגשות השנה היתה ועלדה של נאמנות לסיגנון, של ניקיון, של



קונולום פלייבר. משכנע ומעלה

הליגה האנגלית פורצת קדימה; מות האוונגארד וה,מולטימדיה", דעיכת חמראתה של ג'סי נורמן; חכינורות ותצ'לים נסוגים מפני הזמרות הגדולות: סינופולי מצטרף אל "עשרת חמופלאים"; קלייבר

כמנצת־השנה; חורוביץ חוזר

יוחאן שבקשיאן באך ומיידריך דונדל.



אמירת־אישית צרומה - ולא של הפעלת מאסת גרולה של נגנים, עם ווליום חום. בתמום היצירה, נראה שנחקע השנה המסמר

האצון כאיון המוים של האדונאוד. מלחיני הא-וובנארד - כשריו, מולו, פנורצקי - ווננו את יושר הולרחם מרסם, הצעירים שליאחמול כבר נפררו מתשמו היסער המרץ" שלהם האורנוארר, שהצי סיין במראות דואשית שלו, בתחביר תנבנה על בשבולות בלילים בשפים וויסבאנכיים נמשם דאניאה, הנאקה ההחישות שיפייני או האולייטייה אשריושילי, מביתימיורשם של מייו זקאוןי ברבוי של ססים ריין ומילים נלאם הדרי הדיער.

מנידוקי שנון שהדינה את הדקרים הפולני בריסטוף ישיני, יצירת כניפת, המתייצנת בשורה אות עם יות קשר בשבורולטיננון הרומונטי של חובר.

באך והנדל "רזים", בלי רומאנטיקה, בלי מייק־אפ: חמינימאליזם: הפריצה של פנדרצקי, ליגטי וארבו פרט:

הגרולות למרו השנה, שנו שמחמיצה אותן כלווד התוכניות נשארת מאחור.

בארנבוים, מוטי וברנשטיין. החירוש היה, שאל מועדון זה הצטרף, כצפוי, האיטלקי ג'וופה סינופר

התאשרה העוכדה: נצח על אוסרה – או תמות... בתחום הננינה בכינור שררה השנה שממה מו-

שהיה ווא מה שהווה.



המעניין כהתרחשות מרתקת זו: לא מלחינים צעי רים פתחו כמיתקפה. האות ניתן דווקא על־ידי פגדרצקי כן השישים וליגטי כן השבעים. פריצת דרך בנושא זה, מכיוון בלתי־צפוי, היתה

תופעתו על הבימה של המלחין ארכו פרט. מוצאו מאסטוניה, בריה"מ, ממנה הצליח לעבור למערב, לברלין. פרט מהווה את התוליה־המקשרת בין שקי עת המינימאליזם לכין זריחת הניאודומאנטיקה בתחום הסולי. היתה זו שנתה של הומרת הכר

שית הגרולה ג'סי נורמן. היא המריאה מעל כולם. הפכה סמל של קול אריר אך מסוגנן, כליינגינה נפלא. היא שלטה כאולמות הסונצרטים והרסיטא-לים, אף פלשה למיגרש המישחקים של האופרות של ואגנר. התופעה המרגשת בתחום הקולי השנה: הומרים, והומרות כמיוחר, חרגו מבין חומות הגיטו של בתרהאופרה ופלשו אל תוכניות התומורות הסימפוניות, כאולמות הקונצרטים. השילטון ללא־ עוררין של הפסנתרגים, הכנרים והצ'לנים כסולנים נסוג מפני זמרות גדולות. והחגינה היתה גדולה.

כאן הופיעה הליגה הבינלאומית של הכוכבות הגדולות של ומנגו – לצר ג'סי נורמן, גם לוצ'יה פום, אווה מרתון, קירי טהיקאנאווה, אגנס באלט סָה, מַרְלין הורו, בריגיטָה פאסבינדר, נָנה דימיטרוֹ בה, מרגרט פריים, טטיאנה טרויאנום. התזמורות

מוערון־הצמרת של המנצחים לא הזרעוע הש־ נה. .עשרת המופלאים" נשארו על כנם – קלייער, קאראיאן, ליוַיין, אבארו, שולטי, מאול, הייסינק

קארלוס קלייבר היה מנצח־השנה. בלט שוב משכמו ומעלה כבר מומן אמר עליו אבאדו: \_קליי בר הוא הגרול מכולנו". מי ששמע או ראה אותו יורע, שקלייבר הוא -קלאסה" אישית מיותרת ואין לו מתחרים.המעניין בתחם הניצות: את הויקוקיך דיינור יצרו הנרולים גם השנה בכתייהאופרה. שוב

חלטת. לא קם כוח צעיר ורענן, שינסה לערער אח ההגמוניה של פרלמן את צוקרמן ושות'. כך גם

אפילו כפסותר – שם צפוי תמיר מוג־אוויר . גנה־גלי – קפאו המים על מקומם. הסנסאציה היתידוג היתה סובר, כפעם השלישית, של הורוביץ לאולם־הקונצרטים. חובבי־המוסיקה הניריורקים שוכ בילו את כל הלילה בתור ליד הקופה. והורד ביץ, כררכו, עשה זאת. .כפסנתרן בן 84 זנא ניגן לא רע", אמרה רעייתו של הורוכיץ, שהיא גם כתו של טוסקניני, אבל, גם כפסנתרן בן 24 הוא ניגן

וכמה צרקה. לא קם השנה מסנתרן צעיר שיפי רוץ רוך מרשה. גם התחרויות הגדולות לפסנתר לא מילאו את הציפיות. אפילו לא איזה סקבראל־ לרפואה בתחרות, שיוליר איזה פוגורליץ חרש. מה



וישי נורשן, קול אדיר, אך מסוננן

ואת היתה 1985: ני

1985 תיוכר במוטיקה הקנה CKTT C. כשנה בה התגייסו האמנים וגוייסה האמנות למען מטרות הומאניות

ח"עשירים" קבעו את חטון

תווידאו שלטו מדברים

ווחשובים באמת נעשו

בשוליים; כל העולם צליל

ופוליטיות. איש־חשנח חוא ללא ספק, בוב גלדוף, הגיע למיצערי הפיומונים. בתוכניות הרדין, בריסי חרוח־החיה מאחורי עורו קשקים, בטלוויזיות, בעצם בכל מקום, שלם צליל חיח"; בתחום היצירה והביצוע לא תיו חידושים מפליגים, מלבד ניצול טוב

בגרם המרכזי כעולם הפוקדרוק לא חיו הקתר עות. השימור העצום, שחל בשנים האתרונות כרמת והקלכה וההפקה, מניב מוצרים מעולים מכחונה סכנית. כך נוצרו השנה, כמו בכל שנה, הרבה מאור שירים מצרינים ואלבומים טוכים. אין טעם להיכי נס לרונמאות. המיבוד עצום. אם ניתן, ככל ואת,

הסנה נמשכה, אמנם, התרגשה שאיסיינה את עולם השם כשנים האזרונות, שהכל כנותר ואפשי רי, שאין שום תוקים, לטוב ורע. אך השנה היתה במות העוה בניצול תופש זה. תחושת האחרות של אחד; כל תעולם דיסקוטל בי שמש העוכם התנטאה לא דק נסיבע שלמי. בעים אמריקנים הצליחו בבריטניה, גרמנים לודבנים בארה"ב, פאנקי כושי בנרמניה, ורוק כבר

של .ראייר סטרייםם־ וגין ארמטריירינני תין אם בתחילה שנות השמונים נפתח עולם הפום

זאת היתה 1985: קולנוע

יואב קוטור

נחנו לא העולם. המאוע וכד מין מוה, העסקים כרניל. מי שקבע את הכיוון עיר והחשוב ביותר השנה כד: והפת בעולם השום היו בהעשירים": חברות־הענק. לם־המוסיקה דילג מעל הקד בעלות אפשרויות־ההפקה הבלתי־מוגבלות: הקל־ הישראלי כמעם ללא תנוני, כוח משלמות מבחינה טכניות, נגנים מצויינים או המרובר, כמובן, במופע .ער: מכשרים מתותבמים שנשמעים כמעט כמוזם, .בר תיה", ששורד ב־9 באגומי לכ קילים" מיוחדים בתקליטוני־ענק, סרטונרויראו העולם, פרט לכמה ארצות נידדצת, ואנתו נידה: יעים ויחסי־ציבור נומבאסטיים. כך, לרוגמה, עשו מוסעדבוק הגדול ביותר ככל הומנים, אדון מור ? את מארונה, כובת הפקה אמריקנית אוסיינית, קאליתרבותי בעל חשיבות תברתית־אנושית עדן שתחשב בוודאי בעיני רבים לומרת־השנה. זו גם כה, נרשם כפאשלה הנדולה ביותר של המוחה בדרך כה הצליח אמן ענק אמיתי כברום ספריננס־ הישראלית, לפתות ככל הנוגע למוסיקה קלה.ב? כין לוכות השנה כהצלחה מיסתרית גדולה יותר העוברה שהוצפנו השנה (כמשבל בשנים האדו מנגל שנת פעילותו בעבר. הבוס" הופיע השנה נכל וחבי העולם בסיבוב־הופעות ענקי. אך, מה

לתבים לו את רוב הקהל התוש היו התקליטתים ופרטוני־הווידאו מאלבומו. האחרון, גנגלד הוודאו שלט השנה בעולם המוסיקה. הכסף י קבל מי יהיו המנצחים במירוץ להשגת כסף נוסף. אד, כרגיל, הדברים המעניינים כאמת התרחשו כשליים, הרחק מצמרות המיצערים, אצל הלהקות והופרים שאינם חלק מהמימסר (בינחיים), בחבר רעלדתקליטים העצמאיות, בהופעות קטנות ורא־ כוניות. התקליטים החשובים באמת כמעט שלא

לפצוא סיטה והיניון בבאלאגן, וה נראה לי כך:

בתמום הריםקה, כי העולם כולן הפר לדימשטת מוק אין כמעם להימי מום או רוק ביות שאר אמשר לישה לתב אם פעם היתו הפדה בין עום לישה לתעים ליפנה משום ולבייסק היהם היא מערכב היכב השנה ותגלמה מודשה כב משתמוממת של חברת שפיתי תבריבות לפוא"

פעם מתעוררים לחיים. כזה דוא, לדוגמה, ג'והו יוסטון הוותיק, שתזר אלינו עם .הככור של פריצי ה"וידאו־קליפיזם", ה"מדע־ הנהדר שלו, וקופילה המרתיק, הקאפריזי והבלתיי יציב, לבסרט ישן שלו, גראטטי ניינס", היאה לנו שנם כישלונותיו הם עדיין קילנוע מדחק. לירו כדאי שמייקל צ'ימינו דעלוב ובשנת הרדקון) יעד שה קצת שיעורייבית. כחוסם־עורקים, המותיר את ברורות. ראשית, ירידה משמעותית ברמת תעי שיותוהקולנוע הקלאסיות של מערבואירופה.

לאינפאנטילים; גברים במלכודת החישרדות ונשים במלכודת חביולוגיה; שקיעת תעשיות־הקולנוע חקלאסיות של מערב" אירופה והיעלמות זו שכ מיזרחה; העתיד שייד

לקולנוע חלאטיני, אולי גם עושים כרטים טובים מדי פעם. אילם, דכהורה למיורח־תיכוני; חסרט הטוב ביותר של תשנת יחית הסרט "וידאר קלים יום – יישום עקרונותיהם דתי 🗷 של חשנה הכאה

אסולנועית הצרפתית דמתנלגלת לאחרונה אל מסכינו ררודה זיומרנית ו..רכנת תחתית". גערה ונער"ג גם בקולנוע זה מתרחש מהפךידורות של שמקנים. זיראר הפארדיה, קתיין דוב הנציוית ואיזי בל ארו'אני מפנים ניקיכם לרור חדש. שמייצני המובחת ביותר השנה היה רישאר אנקונינה לעאו פנטינ"ו. נהיית הכולנוע הצרפתי היום אחרי היוירי אריקלים החלקלק ואודי צורניות ריינה ומשוננית: נפש פעירה על הידררותו העבוקה. התופעה המכאיבה כיותר במערב־אירופה היא היעלפותו ההדרגתית של הינילנוע האיטלקי. דווי קא כשנה שבה הסרם הטוב ביותר שתיקרן כארץ היה אישלפי ו. כאים הנשגב, של האחים טאיויאניו, יש לבכוח פולנוע זה, ההולך ונעלם. התחרות עם

מכולנוע האפריקני צועד פיורחה



"וזכבוד על פויצי" בינשוים ברולים מדגעוררים לחיים

אד לא יהפכר בשל כך לניבורות הנודשות לרשנה

ודין מביולוגיה, ניון גם לרבר על ניאובראפיה. הקולנוע האפריקני המשפעיתי נוער כיורואי, מונד יו-יורם וודי אלן עוכר כטר שנים רצוה בנידייות בלכד, חומנה והישנים העיולים ביותר בשרורה וש ליו יוויוויים, שול ושרו באונוייליות הכור " פנכת של ותקיבה, והמוכנות הפרימיטיבית שלה ותבריות זמרים שברשת על אתו תפקי, על ושאר התלואיה, נראיה ניריורק כנוהר כביינה של אתן מאנייות שנבנו בעול בון רב משלון בראני . שושנת קור המנילהן של דורי אלן נאיום של דון הכרול מכולה, כבר אין שופיע כלל שמן ניים ג'שלמוע הם ניקותות פרונקים להריב כן הקייה, חשוב במה. גם דורם של מארים השימה אלן משויע שה בנכונותו לחדש, בכברה השלה זמר הנו בקבונות אם נישה לאו בבושר : שם את אישותו היושה . שבי של בשרוח בן בב הוכרה בניתה פורנון אם נישה בו בנו קמונה ! וו השמתהו ובימשה אשר צולה שלהיונ בכ ביות שוציצוש ושכן יקנים הדעירים אינם כולם

מלים חנקים והלם מחשינים כשלנוק נם שללים חנקים והלם מחשינים כשלנוק נם כולה משות רציניים ואמיתיים פיונובים מוד שעם אל מעבי לחונה מבוניות של הסיפות הוליי בחייה לרונות שלושו המינוים על חייהשיביים.

NO D

NOT 2

כשנה נה נעשו באיתים ניסינה זהיים ה לצגור או מוסיקויהים ולחולים או השל חובה שוב שנה שיש למוסיקו יהיום לחורה רק ביוון יקליל אישהשנה הא כוב לקונה ומארגן ,עורה ראשתה", בין אפארי למע של קה" ונעורה היה", ווא יוכם בתוא וה בה שנתי" בעולם, למיות שוועית האקומית ניש דולם לא העניקה לו שים נובל לשלום: : יוצאו

ול משנות בואו בוקודה או

יותר של חתיחכום חטכנין

נות) בוופעות מוז"ל, מתדופעות הענק ומודישה בייםי באיטלית.

המיםנשים האינסימיים כמעט עם בפוססיו של להשפעה מוסיקאליות מגוונות, אפילו עממיות. וציק קייל, לא היקוד את העדשה שמשה וכל עימוה נואה כאלו כור היתוך זה הפיק בליל אתר. מתרחש בעולם ושאנתנו נשארים בארץ, מוצה לי ביום הבדל כמעם כין רוק כבר אמריקני לבין -עורה חיה", העוצרם ההיספור למעו ול דיסט נרמני או פוס בריטי הבל נשבע פמעם

מישעולים חבוטים, מישעולים חבוטים, שה להנית ש־1981 תשאיר זור תסישליממש על תולרות הקולי נוע. הייתה זו שנה שיגרתית. עלובה, רדודה בהשניה. אם

> להתבונן בסרטים שנוצרו השנה ובמנמות שהם מסנינים, יש מקום לפסימיות רבה. דריכה במקום, רשרוש באזורים מוכרים, היעדר יכולת וכישרון לעכל את הגירויים הבאים מן הסכיבה, מן החברה ומן האמנויות האחי רות, בעיקר כישלון־ענק ככל הנוגע להתמודדות עם גירויי הוויראו. אי־אפשר להצכיע על שום תני לית חדשה בתועם אמנות־הקולנוע, שום פריצת־ דרך באמצעייהביטוי, שום טיפול מעמיק ומורכנ בנושא או בקבוצת נושאים. בכלל, אם לשפוט על־ פי הקולנוע האמריקני המוביל, סרטים הם עיר־ מיסלט לילדים, וכל שנה מורידה את מנת־המיס׳

הקולנוע ההוליבורי מתחלק חיום בעצם לשש "שפילפרגיום" - סרטים כהם אנרות עשי" רות לילדי חממה ושמנת, העשויים ברמת'תיחכום טכנית גכוהה ואמנותית ירודה והכורים על כישהו

כל הדרושה לצפיה בהם.

לפוי במיוחר בילרי אמריקה

צוניים של אותם מישררי־זיראו המלווים שירי־פופ על סרטים עלילתיים באווך מלא, ואנונה מכום־ שת שמה שלא יעשו השכל והכישוון יעשה הזבן. זמן ההקרנה. "מרעיבידיוניזמ" – סרטים המתרחשים בע", 🗷 תיד טוב או מאיים, שכו ייפתרו סוף סוף הבעיות האנושיות בצורה אוטופית או בדרך הקטאסטרופה

סרטים המנלים שהאינפאנטיליות של רורנו היא

כאין־וכאפס מול זו של צאצאינו, דבר הצריך להד'

אינ אותנו כמיוחד. אראמביאיזמיי – הורתו למסך של הסופרגע 🗷 🗨 המאצ'ואיסטי האמריקני, בררך־כלל קסור עם פריי מיטיביות אנושית וסכיבתית נוראה ועם נושא ההי שרדות, רצוי גם זיקה כלסהי למילחמת וייטנאם -

הקולנוע שהנשיא רייגן, כנראה, אוהב במיוחר.

בעוריום" – סרכים על גיל ההתבגרות, לפי

ניו ואמריו, בעיקר לסניו ועליפי סרטים אלה גרכה

לצופת, שההתכגרות כאה על האמריקנים בגיל 178, סרטים שכונם בא לך לקנות כוצץ לכל ויגיבו". רים, ושיעונו אותך לנפשך. ש ואתיון אשיון – "היגיליונדי – אותם סרטים המתורגמים לעברית בסכות רבייהסראה כנח: שורניל לשוטרים מתחילים או ביחיספר לאטר

דים כתחילים" ושאר פניניילשון ברכה זה. אלה

קומדיות מנופה נפות, הפתאיבות אולי לצועיי שלנוע שאיברו כל רגישות בתוצאה מופיה בכל טוני הקולנוע הקודמים. אולי מה שמסמל היום יותר־מכל את השלטע האמריקני היא חברת בנון", של מנום צולן דיורם גלובוס. חומח הענק האמתנה, המקיפה חברה זו, אינה מאפשרת ואירוע של אף רעיון מסורי אוצ פנימת. תמצא שם את -סופרכון 4" אי את בראמני ב" או את בוקי 12" או את בעפטאל זוי. ואיכה כמישעולים חבוסים ובנוסחמת מסובלות. איש איי

נו לופה צ'אנסים עם ילוים קמנים, ונולנו דדד קים

בעיני דוליכור היום. שכא מנחמר, אומר כביכול הצופה האמריקאי הממוצע ליתרויהסרטים הסרס שלו. כסמר לי שוב או הטימוד שאני אוהב כליכוד לפני השינה, ואכא המוב והמישים בספר, עצוב, שומנמה המשמעותית היחודה עליה ני תן לחבביע בקילניע והיליבתיי היום היא ביילוגיה שנם נננמה זו קשורה עם מתכתו, ולאריונשו שם היוצרים האפיוניים של קולנוע היוור הכינד של כוכבי ושליכור רוער. פול ניומן, קלונט איספחו

אשושום שלהם אל ביבולום הפיקנוצית הפרים מוסינה בתפקיום בשנים משות לפות ברי שנה במקונם פורץ דור וויש לקינוע המפריקאי רוון של עווו ורגש, שהשנה ככר ראינו כמה סנצי ניו המהמתים משם ריעו, מיקי הוק פירי במים ניקרלם קפיני, שון של אפיין יי שיני נציניו של ניקרלם קפיני, שון של אפיין יי שיני נציניו של הישרות, אלימות, מילומה או פוינירוני, ומה יישו בום נשיםו לכל היותו לתפקו ביולינית מינד, יושמי או משהיישה את המשכות שנום.

"בידיוניום", ה"ראמבואיזם ה,,נעוריזם" וה,,רברגיליזם" הקולנוע כמוצר־צריכה

צשרות השתוחיטלורויה פרטיות המשדרות כירור גרוע, עירום לעייפה ומישחקייטלוייויה בטוכטי מים, הרסה את תעשיית הפרסים השובה ביותר

שהמרם הראשון בפסטיבל שאן השנה ביתו לשים יוגוסלאבר ו,מסעדתפסקים של אבא"ו, שיוטין בשי בה הבאה וכליכור. כשכוע וזכאו גם אצלנו. . כויי לא לקבל תחושה של דיכרוך וסיכום שליי לי, כדאי להצביע גם על ככה בוביות חיוביות. ראשית, עלייתו של הקולנוע וגדובר ספרדית. ככל שיותר מדינות לאכינית וכשיד. ארגנטינהו נכני שות למפגל הרפוקרטיה וואפשיהבישיי, הדבר מוננטא גם כאיכות העלנוע שתן כייצרות ראנו תשנה את .כאסיד" הבאסקי הבינונינס, את .הכיבים

נם פיארווארופה לא הלהיבה השנה. השעשיה

הסובייכית כתחרה כרוליבוד, הפילגית והצ'כית

נפלפו לנו כליל ואילו וההנגרית כדשרשת בכשם.

ללא מקוריות וללא הירוש. עם ואח, יש לציין

גם בחוץ להוליבור מסתכנות ככה תופעות

הקולנוע הבריכי נסוג ונכוג. כניו האיניפריה. כבר

עשר שנים ויותר. לאחרונה דיברו ניעט על גרנסאר

בס" בריטי, ללא הוכהות ביסינת. להוציא סנוניות

אחדות וסרטיו המוקרמים של הסקוטי כיל פורכיי

ית, הסרט החוזה השרטט"ו, האביב עדייו הא הניע

לבריטניה. קולנוע זה חיויר ושיגרתי, כניו ררא'

מותוהטלוויזיה שהוא מנפין לאומה הישראלית

בים וטאכרניה, גיום ראשון בכפר": סיאלה, גלחיי

אתכותינו": אריק רוהניר, גירה נילא בפאריז"ו עריין

עם צרפת כנסינה גרולה. נכון טביניאיה החשוי

הכתסעכת.

לי וצווריף. און, גם גיפגומים אלה בגביעים על מנמה אם חייוני צריך להמד על הומנושה קולנד צית משבעותית - יתי השלטע דובר המפררית. ואם כספרד עסקינו. גם הקולנוע הישיחיכתי מתפוחות שיננו מבייריה את הישילטע הבמור אמרים אין ואת משלנות הכצרי אנו בכירים רכ כצוו רבא שלי – ובצרעו עול יונו ו' בעלוויויד. או' אין ספל שבמדינות אלה מתרחש משהי משמח בתואת משוקנות. די לעסוב שמדי האלחונה של תוניסיה למשוך אליה השפא ברולות של סרטים היים כו" לחבין את באשולינו בחותם זה. את הקולנוע ושונע ישיימה של יותן והחיכיה כבו" חבוש בעבר ובעישר פרטי אנגלותורלות ונינאים אר, ווד רק שנה קרודו

וקדשים הספרדי ומעולים את באמילה" הארנני

שיני וציוופייף ואון אל ניויבוני הכביבול גוואטר

אשקנוע אים תיכוני עשרי להיות השלנוע האשה יביחצי של מוצי. חריכן הסולנוע הישראלי בתוך כל פראי עודי בישכיר שוכנוע בחפתת בארצות ומפודה ופולה והפשופה הכלכליה. כליכי יהופי מיאות אמיון משקינים מצביעים על מני בניו כמו אפיתישינים במושאית לרנמאנס שלנופי של חוני אירי אם אי אפתו או מישאלתילב נוכל לראות בשי

של שלנוע מבריין ורלוואנטי, חסתמתה אטיאם.

THE PROPERTY.

(\* \* \* \* א) "בחזרה לעתיד". סרט מלי בב שנכתב וכויים ע"י רוברט זמקים, בהש ראתו של סטיכן שפילברג. לכאורה. זהו סיפור מרעיביריוני. אבל למעשה המרט מעמח את שנות ה־50 עם שנות ה־80 בא־ רה"ב ומעלה גם הירהורים כמויפילוסופיים עַל הערל ועל המיקריות שנחיינו. אור

אמראופיי, קנאתו של 🛧 🛧 🛧 א המלחין סאליירי במוצרט הנאון. צילום, עריכה ופסקול מצטרפים להרמוניה קולנר צית כענגת. סרט מרהיב של מילום פורמן. .לנ' תל'אביב.

(א א א א) "לרטור עם זריי, אהבה בלי י אסשרית כין מארחת כמוערוני לילה לנער־טעשועים מן המעמר הגבות. סרט סלודרמטי בנוסאו אך מאופק כסגנונו. מבוסס על מספט שנערך בכריטניה בשנות ה־50. במוויאון תליאכיב, תל־אכיכ.

(\* \* \* \* \*) "אמוכליספת עכשיים. הטרנה חוורת לסרט הענקים של פרנסים פירד קופולה, בכיכונם של מארלון בראנ-יו ומארטין שין. כנית לסיו. תליאכיב. (איש השלניי, סרטר (איש השלניי, סרטר של ג'ון של וינגר ו-קאוכוי של חצות") מכו" סס על פרשית ביון שאירעה כארה"ב כאניצע שנות ה־70. שני צעירים מקליפור יה הסגירו סורות לשגרירות הרוסית כמכ-סיקו, האחד – מטעמים אידיאולוגיים והשי

י - ניתוך רדיפת בצע. מישחק מעולה של שון פן. ביזילנוע .כן־יהורה". תליאביב. (א א איני) "דבבור של פריציי, הכימי אי הקשים ג'ון יוסטון ביים קאריסטורו איפראית על פרטי המנדקים הנודעים ועל השרקם המוסרי של המאפיה. ג'ק ניקול סיו, ככר ומכירכל, מחקה את דיבודו המי אנפף של מאדלון כראנדו, ושתי הנשים בחייו. קאתליו כרנר התושנית ו.כחום הגוף") ואנג'ליקה יוסטון וכתו של הבים־ איז, מתחרות על ליכו ועל לכ הצופים. הסרט רצוף בריחות וקריצות עין אבל פרי

כל מאיפיות מופרות. .לימור" תליאכיב. (\* \* \* \* ) "שנת הדרקוף. סוט בעל עוצכה כחקמלת, העוסק במאמיה הסינית בניריורם לא אתפלא אם הבימאי, מייקי ציסיני. יואסם כנוענית: גם כסרטו חקודם, צייד הצכאים", ניכרה אצלו איכה כלסי-העולם השלישי. מיקי רורקה, מגראסטי נ'יימס", כתפקיר אישימישמרה, מגיש מישחק מקורי ביותר וצילומיו של אלכם כוכשו מצויינים. שניהך תלאניב, שבי נת" חיפה, שואוים' רפתיגן ושארך כארי

### תיאטרון

עידו ועינם וה' השתג עם"י ס"י עננון. ניים: יעקב רו, בימים ב' – ד', כתיאשרון

הכלה המתה ות' ממאוא כתכ וכיים יוסי יור צאלי. בכוצ"ט, כתיאטוקן ירושלים. נמר חברבורות והביסהא כשמ יעקב סבתאי, ניינה וען סניד. במוצ"ק ובימים א'

אניטים קטנים והניכה: כאת שלום עליי בס, ביים שבואל כינים. כמוצ"ש (19.00). # 120-10 ,11-90) % E1\*31 (21-90 פירוד ומני והכימה: מאו הלל מיכלפוני קס ובנינטיו. ביטים כ' ונף, בת"א. חסרדם והביבהא מאת יוסף ברייוסף, ביים

אמצון אלכיג. כיבים ד' - ה', כתיא. ערולה הבינהג נאיו ישואל הנאורי, עפיי . ת בונר. כיים עמית נותו בימים א' - ה', בהבינירתי תיא.

רובינהן קרווו והביבה: כאת יוסי מולק וצבי פיקות, בבימוים וכביצועם. כשצים רבש פרא והשפריג צאת אנפון צכוב,

ברים אילו רונו. בשוצים וכיום זל, בוויא. בדלם רוצים לוציות והשמריב מאו חנוך לוץ ונכינוץ. במוצים, בויזם, כחצמונו כי סים א' וד', בקאמרי בח"א

אילו רונו. כיום ני, בחיא הדרות בהבניך ותי ודפתא מאת נזן פול זונדק, ביימה אידית פישלפונקם. חצובן בבקננו, ויימר.

שש ונניות מחששות מתמר או הר שוש ניאון לוארג'י שורברלין בייצאן ויינא יויף שלמי. במוצ"ש וביטים צ' - נ', פתחמות

יכוש עורציאה אני וישים בשון אויי אור. לב. כישה נולה צ'למת במוצים, כמיטוק תניאשת כחיפה בוחבים ללוצו מו חישת ביים אירן ריפן.

ביום כן כיוד בכר, בים. כיודים וומאמריה מאו שמאל המפרי ובביי. שריי. ביסים ג' ווין, בנווונא וויא. ישאלה של גראונרשיה ותי באריפנינה בשת גיון ברגור ונלה ביילסק, ביים יוום מאי

לים ביניים ג'ינו, מואמווי ביש

האם צריך פיאט בתייב? ות' נארי שבעא מאת דריו פו, כיים רוג'ר סמית. במוצ"ש, בתיאטרון כ"ש. מרכוות לדמות ובימת קדם: מעצב יצחק סרפר נחמר: כתנה, הלחינה ומנישה: גורמואנו, כניצוע סופה נורן. ביום א',

שותפים לרירול בתכ וכיים שנואל אמיר. כבוצ"ש (11.30, בצוותא ראקל"צ: בניוציש 23.10), בסימטה, ביסו. תעשות לי מובח ות' אלהבמהו: מאת מרק

המלוטי, ביים: אריה כיבר. הערב, ככית־העם,

קרית דווים: כמוצ"ש, בורר ככר, יים: כיום ג', בצחוק ורמע יהודה נפלה, בצחוק ורמע יהודת תקום ות' יונלג מאת דוני ענבר ובכימויו, עם"י מחזהו של אכרהם טי

**סמודו בלה:** מאת יהושוע סוכול, ביים נויי ליה כסר. הערב וכיום ה', כצוותא ת'א. . **אינטיכזיות: מאת ו'אן פ**ול סרטר, כיימה תמי לרדר. הערנ, בסימטה כיפו.

רסארן √מות המשיח". הערכ, ככית־נגלר

:קרית חיים; נמוצ"ס, בנוורצוק כת"א.

בכור בראשה מאת מרים קייני, ביים תום לוי. בימים א' וב', בקפה תיאטרון רוול בקאמרי, ת"א. למרת דורדעבורג: (נאסען זיננערין: מאת

נתן הכט, כבימוי יונה רורן. הערב, כהוד, נה־ רידון במוציש, ביווריו, חיפונ: כיום א', בכית־ יותנו, נתניה: ניום ב', בכית־המתררות, חר לחו ביום ג', ככית ציוני־אמריקר, ת'א, איך להיות אמא יהודית בעשרה שיעורים וו מאו פאול פוקם, עם"י דן גריי נכרג, ביים יכראל גוריון. הערכ, בשביט, חד

ליקוי כאורות וכית־צביה מאת כריסטומר האמסטור, ביים נוי רול. כמוצ.ט וכימים א - ה', ככית צכי בומת גן. סטיליה, כריסטינה, קורנליה וכל השאר: ופסטיבל עכון מאת דניאלה מיכאלי ונביצועה. בטוצ'ש, במיויאון חיפה: ביום ב',

פהו במוצ"ש וכימים כ' וג', כנחמני, כת"א:

יום ד', בתיאטרון רם.

בנית ליסין נת"א. הערגיר כומון בביצים: עפר יונסקי, כייי מת עדנה שביט. היום (14.00) וכמוציש, בארי גיברסיטת ת'א, נגין מכטיקו. קלאף נקבוצת התיאטרווא ממכחר המחזי

אות הישראלית, בייכה חוה אורטפן־אלקיים. השיב, בצוותא ביש. נשים של כומש וכימת קדפו: כיים רפי אהרון, כביצוע שוכה נורן. כמוצ.ם, כמתנ"ם גרים, דוממת, ידושלים: ביום כי, נכופת, בנצי

אותות וכאפחים: מאת עודר האמי וכ-ניגועו, כיים יעקב רו. במוצ'ש, כפרגור יים. וידוי ו מאת דוסטויבסקי, בניצוע משה קליף. במוצ"ש, בקפה תיאטרון רוול בקאמרי,

דבל ונלוי בתליון: מאת ישראל אמיר וכי כימיו. הערב (21.30, בסימטה ביפו. בתובו : הקיום הנשי דרך שירי משוררות ביימה תמי לרור. נמוצ'ש, בסימטה ניפו,

שמור על המומים שלך: ופסמול עכון.

מאת משת שרות, ביים יוסף כרמון. הערכ,

תי רות ובובותית ותי בוכותג בשכת

(11.00) כיפה ארומה (12.20) שלנית (17.00)

דיסק לילדים והצנה פינוקיו, בודויה הישי

אנוניכנים ובלפי הברול: יוסי בואי על

דמך ענק. בשבת (po.o), 12.00 ענק. בשבת (po.o), 12.00

11,000 % rens at 00.01), rens & 17.00

המלך הלף לישון וקנוצה הזיאטרונה

פצו שבי ניב, ביים ישראל נוריון. כשנון

(16.11), כנוה־צרים, פת"או בסבת (16.31),

ותורות ואוילה בין ושרנבת לצב

ון לומת ביום ג' ופנשון במחיפון חיפה

שיונואר פו' כונונים בשו הבשנויים, ביום

שהכים שלו בינה והרגוים ליתוח קלי יוטפרו השפט ועור. כשכת 190 11, כביה שורישניים: גויא.

מים, בוז בביוביותיואלת רו"א.

ה, ככרון ירועיביתו בלוד.

ב מספור בביוראליון וויאן

במת ש קרר.

ביוו לישון בתיא.

אליון ביפו העניקה

ברלם היר בני חזין מנעבוי: מאו רניאל פורה, צצר, פרנק. לפין ויוני להב, כיינג מיכאל נורבין הערם וביום ג', ככית־ליסין ת'א: כפוצ'ס, נכיתי וצוחרם כאביווייל.

פון מאת עתי ציטרון, כיימה מיכל פורת. תעוב, במוסת עבון נמוצ"ש וכיום א', בגיתי ויסין כח"א. לכירוני הכורינה שאת יונתן פרור ויורם

כוסי, ביים יווים כוסי. הערב, כמופת חדרהן במתיש, כמומת רוופותן ביום ג', בהיכל ותרכות בעפולתו כיום ד', כבית ליסין כת'א. טן סטרווינסקי ושומאן. במוציש, במוויאון שש שעה רסובה מאת העד לוין, כיים אורון אלפוג, כביצוע שרים גבריאלי. הערב, בננרציקה הנשונים, ננית ליסין תיא

מרלנים הלן דונאת, שרת ווקר, קית וניל ג'נקינה, פכור אומנאברוק, מקהלת בתוכנית: היידן ושוכרט. כנייני האוסה

ביום די, 1.1.1: מנצחים יוהאנס

מידם הי, ובו אתניתא עם ציגור

במרותף האשון בת"א.

וצ'ארלי סארקר וער היום. במוצ'ש, במלון רן בת"א. הסינפונייטה הישראלית באר־שבע: אנצחו סידני הארת. עבו יהודה מנבי. צ'לו. תוכניתו באך, היירן, כוקריני ופרוקופייב. כיום ה', כהיכל־התרבות בעפולת. התומורת הקאמרית הרצליה: מנצחו טיבן סלון, סולנית: מיכל שמיד, סופראן.

יז בת"א.

יקה בת"א.

במוצ-ש, כצוותא ת"א.

במד צרענה ינאל בשן, עוד היצען דיונתן נות, כצוותא ת"א מע.ע. כהמאם כיפו.

> כקולנוע הוד בת"א. קרית מלאכי.

מיקי גבריאלובו הערב, נמונים אפקים מלון פאלאם: נשף כילבסכר עם ידונה

וגיערה קלאסית. בתוכנית: מוצארט, הנדל, כאך, שטראום ועור. כמוצ"ש וביום ה' (19.00 במלון ימית בת"א. מוטי שוורין ולהקתה קוצום נאו, עם

מוצ"ש, במרכו הקהילתי בקריתיאונו.



ענת טומול, מיכאל כורש, ורותי לנראו (ת' יובל)

חסינסונייטת הישראלית באר־שבע: מנצרת מגדי רודן, סולן: מנחם פרסלר, מסנ־ תר. בתוכניתו מוצארט. כמוצ'ש, בתיאטרון ירושלים: ביום א', בקונסבטוריון כ'ש: ביום נ', כנוזיאון ה'א. צורתא יים: כשבת, שחריה נו:וו, רסיסל לחליל ופסנתר. סולניות: יערה ויין, חליל:

מרכז באך: כאך סלוס, עם וררה נשרי, אלי הפץ, מ. ויוננרג. בפוצ'ם, בכית יד־לכנים

מרכז שארג: מרים פריד, כינור: פול נטט,רולה. כתוכניתו הגרל, ביטוק ועור. כי-ום ב', כמרכו למוסיקה ע"ש מארג, כרים. השלישית הישראליתו: מנחם ברניאר.

מנסיית עמנואלו רסיטל לאורגן עם אליוכט רולות. ביום ג', בכנטייו. עמנואל ב

במוציש, 11.32: מנדוג נארי ברסיני, הקולגיום סנטיקתרין וסנטיתומאם

נית ים, מנכח חו הולטן, עם מקהלת ארסינובה. בתוכניתני תומם מאלים, בו ולכון, מנולמון. בתיאטרון יים. ביום בי 10.12 אינור פיפגים ורי

קיפנים ולווי ואלמיש, בתובניתו זיני דל, סשילאטי, שנאו ובאר, בכנמיית יו ביציון ביים.

7.12

בית אלון: בשבת, שתרית ווינו. עורך וכינחוב עמום מלר, סולנים: איזיה ברקר, כיי נור: אורנה כלור, פסנתר. בתוכנית: כאר, מו־ צארט, כטווכן ופרוטפייב. צוותא תייא: כשבת, שתרית נונוו. אריה ורדי מארון צעירים. נאות נוית, סמותר. בתוכנית: הנרל, סקרלטי,

ססנוערו עלי אכן, קלרנים. בתוכנית: מוצאר

לואים, סורין סמיליאן, ריויר וילסוך גרונטון. בתוכניתו הנדל בלשאברי. טליאטרון יים.

יואל שה שבייה ומסיקה כמספר שמות אלון אורה רות ביקל וליאור ייני. בעונף כיי אל גיט הקתיקת מדתף ראשונו עוב עום חומרה כנמו

הבלמ הישראלי : כתוכנית: אוכרה,

קונצרטו בארוקר, גרער פוז. ביום ה', כתיאטר לחקת בתרשבע: בתוכנית: קנון, משחר קים טרויאנים, האחים. הערב, כמתנ"ס מטר

בתוכנית: משחקים טרוינים, פיין-פלקט, דג-כלב, כיום בי, כחיכל-תבועות ו אנסמבל להנועה, עם עשם חץ

במלון דיפלומט

יום שלישי 31.12.85 משעח 22:00

נשף בסגנון מיוחד עד אור חבוקר.

★ירדנה ארזי זמרת חשנה ולחקת חברים ★ עמי דיין במופע מדחים של טלפתיח,

קריאת מחשבות וכיפוף מתכות \* חבדרן איציק אבל בתכניתו שברו את חכללים

> ★ תצוגת אופנה מפוארת ★ משקח ראשון ★ שמפניח בחצות

> > \* מבחר בשרים על האש

מרק תם עם אור ראשון \*

-.65.000 שקל ליחיד

דיפלומט בר

מיטב לחיטי חשנה בדיסקו סוער אל תוך חלילח

★ משקח ראשון ★ שמפניה בחצות ★ מרק תם באשמורת ראשונה

CINI

לקני

בתוכנת:

•הברקות

•ריקודים

•מורק נולש

יהומר-סמי רילה

•הקוםם הנדול-רוני שכנאי

אתפני

השנה

החדשה





2**321 516'464** (5'8' , ውኒ ቲካ ጠዕኔቱ:

מועדון הבלון הרצליה

(מזרחית לכ. שמריהו בכניסה לנחלת עדה)

מסיבה חגיגית לסיום השנה

\* עופרה חזה

בתוכנית מיוחדת

HAPPY EFFI +

בדיסקו סוער

כל מבקר משתתף בתחרות

לרחג מצעד הפזמונים השנתי

כולל פרסים יקרים

מחיר כניסה 2,000 שקל

כולל הסעות חינם הלוך ושוב

פרטים במודעות ו

יומת עוד מניגים באולם הנשפים מנוו

החל מהשעה "זג עם תומירת עכיכון

זיקי דיין ויין ללא הנבלה. הנאזיר 94 ש'

מדש ליתיד, לו ילו החל נשימעה בינו

כאודיטוריום חוקי דיין דודו פופובלקט

מובחר מתוכניותיו, דיקודים וארוחת בוקו

ליחיד. ז'ו במסימית "באלייתאי" ארומת

ערב משליונית החל מהשעה בינג" מעמי

אויקלי מרהיב במחיר: 50 בש' הדכ

יחיד או נעפע אווינטלי ייהוו

ב"אנהל קליאופטרה" עם איוחת יניב

זדש 🛧 תומרת הג'ו של ניסים יְמיו

עופר הפשוחיו בטדקלין המנגש הם

הורים ההל כהשעו: ינג ברביו שם ש

**הערב!** יום שישי 27/12 לנוער

Shill Links PARADISE COLD B STUBB ב-11.11 מסובה סילבסטר מטרמה ערב גבינות זיין מסי פרח במרפסת המחוממת המסגורית שובץ חם ומוסיקו בעימה ריקודים עד חשעות הקטמת של הלילת חומינו מקומית מראש י 30,000 שכל ליחיד

# 1201480083 442234: 70 ar is 1200474 # 1200

STALL SENDENT ... MERLETAL, CANTERS. ושיבונו לומיב מיובטמי ושונו ב-11/12 רשת מטערום ימי נפרי בחלה! מילור מילור היא מילור ב COLUMN TO SECURE OF THE PARTY O עם ב תשקאות חינם

ברית עולם: אחוד מנור ומתי כסמי. שפנה ועוד. העוב, בחדד בנבעווים כיום לי

יתודה פוליכר, עיניים שליו העוב, נע כים כנבעתיים במוצ"ש. בחיכל התרכות כז

צורתא תיאו במציש, חני ליכנה שים

•שמפניה בחצות יוויון דוודה: מח", ארועים וח' הירקון 12ו תל אביב

לה קרם איבורויק: ניום ג', ערב ג'או ש יאיר שנק ביום ה', ג'אן עם עופר יפואלי ואביב ליוטן, לה קרם אימיזיק, בתיא וריוני

הערב, כרינה, הולון, כמוצים, כאודיטוריום חיםהן ביום כ', בבית החייל ת'א: ביום ה', יתודה ברקן, בנון על בפון משחקים

הלהקות הוזרות: מבתר למינוי הלתקוח

בוצל לבן בצבעים וניו ניהר מסיקלי עם ששי קשת, משה בקר, מיקי קם ועוד. הערב, ביו לבנים, איילת השורן ביום דון,

אדר, יוסי כדכ, עמי דיין ותצונת אופנה. בי־ תו ג', כמלון סאלאס בת"א.

בת"א כיום ה', כחל אור ביים. הלילה ה-21: משחקים עם שולי, תצונת אומנו וסרם. כיות ג', בשלנוע שבים בחישה מילבטטר בתיכל תינרבות משי גלע

ביה ליכיק ביום אן נאח בכל שדות ובי לות ביום לין ממה ארצוב ואיות וישנת ביות לו מיבת מוף השנת עם באלוי אליור וחשב הו מיבת מוף השנת עם באלוי אליור וחשב הו מיבת, בבית יוסף חיש:

שלון כיום ב', כאביב בטבריון כיום ג', בנ אורנים כתלאן כיום ת', בודר כבר ביינ.

שלפה גולדברג נבינבים, עמי דיין ומצונה

דמימות כמונים וביום בי מאוי

ערב הוייםעמי משומין: עם גידי נוב, יוני רכטר, שלמה בראנא, שלמה יידוב וצי ני מושונוב. ביום ג', בקולניע ת"א בת"ב. יוםי בנאי, אם נדע לאדוב@: הער רב, בעודצוק בתיא. רביעיית כאלדי אולייה מקובים לסי

רכ, כצוותא רעננות כיום ג', ככית ליסין שבלול: הערב, שלמה וגינג'י) נולדביב כמוצ.ש, ג'או עם ניסים ימיני ומשפחתון כר ם כ', ונסה ראקין, וְמַרוּו מרווס־אפריקה: כי

ום ג', חבינת מטנו אם קיבור נוסה אבריקה ביום ד", ונסה ראקית ביום ה', סטבריאם קום שדות ירוקים: דורית ואובני ולהקה כשירי שנות השישים. העדב, כבית ציוני-אסי

במוציש, בבות הקונפררציה הצור נות ברם. אל תכרא לי פרפה כתב וביים שמעה ישראלי. עם אבנר רן ותומורת. הערב, בוצו, צרוה כמוצ.ש, כמרכו ברקוביץ, נצרת: ניוס א', כבית ותויל כת"א: ביום ג'. בשוני בת"א.

יתודיות רביץ, דרך המשיו הערב כה לוגלה ולבותו משחקים, ראיונות, תצונת

באוריטוריום תימחו ביום בן באוהל סף

רי ולהקונו, כמו צועני וינאל כשן, עודי חים: מן ויונתו פילון, כיום כי, בחיבל וצורבות

דשוויה השיראליתו מופע מולטימריה במשך כל השבוע. נעבריתו 10.00, סב.זו, רפניתו בימים א', ב', ר', ר' בשעה 19.00: בצרפתיתו כימית בין ור ושבת, בשעת 20.00 בלב יש העתיקה. דוישראלי נודד להמדר יורדו יוסי ברק במאטיות שליטית, העוב, כמלון דישלומט עמי דיין: במופע טלמתיה, קריאת מחשי

הגשש החיוור, בעבור חוקן חילרים ושעשועונים. הערב, ביד לבנים, חולת במוצ"ש. באודיסוריום עבו.

נדי יניל, עובר ושב הער, כרה, הד ליה כמוצ'ם, כמונים נרוג פרגודו ביום כ', רוקיבלוו עם להקת ו- ו ביום ד', ג'אה ביום ח', ליאוד ייני, כפרעד

נראמריקאיים, כרוילאים, פלמנקו ועוד, הצי

סנדרה גינפון וליו מננס: בשירי גיורגי גרשווין וקול פורטר.

וצבאיות בכל הומנים. הערב, כהיכל התרבות בבומיאל: כמוציש, כהיכל־התרבות ברבלת כיום ג'. כשבים כנכסתיים. חנן יובל, דורו הערב, כמופח כמיה:

מילר. הערכ, כאורדע כר"ב

איתן דנציב מורחיו. כיון כן בביתיו

אראליפירי זה ומער תומל, ניתו ב, מיזור לאו עם עמיקה סימלמו ולחקור, ועם לחקב מחבר האדר, נסימה בימו

בית, כיפוף מתכות ועוד. העדב, כמלון רים-לופט בו"א.

ו'אן קלוד ג'ונס וניים בירמן. בתוכבית:

סף, רמתייוסף: כיום ג', בעמל ככפריסנא; כי־ ום ה', ברקל, בפררס חנה. דורייג ורג הזהב: ביימה כלהה מם. ביום ה', כמתנים גילה כביש. **צוחק מי שצודק: קרקסון, מופע להטוער** 

התזמורת הסימסונית מתחיתקוה מנצח עמום מלר, סולנים: יוסי ארנהיים. ליל; ברט ברמן, מסגתר. נתוכנית: שוכרט.

בארין לאזוכרת: עשרי שירי מריה אלנה

ולס, ביימה מרים יחיל. כשכת (11.00)

רתיה כ(דוור. כשבת (1,00) גם כמטח כיטו.

אגרות נילס הולגרסון ואוווי מבר:

עפ"י סירות הטלוויוית, ביים ו'ק יעקב. נש"

רת והנונה, כשכים כנכעתיים: כיום א'

(16.00), כמתנ"ם קיראון: ביום ב", כרמת"וד

מלון ימית: מוסיפה קאמרית בתרכב חליי

מוכנית: גריג, הנרל, ספו ומוצארט.

קונסורט הבארוק: מרים מלצר, מופראה מיכאל מלצר, חליל וחלילית: עידית שמר, וליל וחלילית: וולטר רייטר, כינות יוסי כד יוסון, צ'לה דור שמר, צ'מבלו. קונצרט בא־ וק נכלים אוטנטים, מיצידות באך, טלמן, קלר, לויה, טרסל ועוד. ביום ד', באקרמיה

מוטיקה ומוצל ע"ש רובין בידם. התומורת הסימטונית חיסה מנצום בורים כרוט, פולף גרי קאר, קינטראבס. מוכנית: דבוד'אק, בוטסיגי, סגניני ואיכר. כמוציש, כבית דנולר בקרית חיים: ביום א', אוריטוריום חיפה כיום כ', כאולם יוסף בקר



"בצחוק ודמע יהודה נפלה, בצהוק ודמע יהודה תקום",

כינורו מרסל כרגמן, צ'לוו אלכסנדר וולקוב

ליטורגיקה 85

דיריו, עם לורי ואליפים. בתוכניתו באר, ויואלרי, קרבס. כתיאשרון יים. ביום גן 11.12 מקהלת רינת, מני זה ג'ון אולרים, טולנים: רוכין וייולי קפסופו, מירה זכאי, שרה ווקר, קית

> שתנות מיפורה עם שלפה אכם. ביום ני ילויי וושתולות ביים זרר יונקב רו, ביום בי, כאות בולרברג מאובום ביינת בלוה פום צישור מס דון בעונסבטריון בישו ביום

אי סוטלה מעולת אונאברת, בני בת יותאם בראות. בעוברתו דופיי, אוברבט, כדו, שולים. פרטל, מלטברי נת בא הנוקר, בבנסית וורמיציון

ות. בשבת (2.30), בסימטה ביפר.



עלית אתרוג ועוד. כיום אי, בפוויאון ת"א. בנויא מאלא – מנונות קלאסיים כריטר הוצרי, עם רן שנער ומון מל. ביום ד', כת"א בית ידילבנים".

בידור

האחה דיויך רוברסטון, סטולי ספרכר. סלגים: ניל ג'נקנס, ריידר וילטורגיוני וכאי, ניל ג'נקנס, ריידר וילטורגיוני אורים מינל שמדי, גילא יולון מידה

אם, מוקר ובעקרו עם פאיר רמו, נירור, משחקם ומוק חערב, ככליון ביפו

הגלרית הלבנה של ג'אן עם עום פור סוגלי האלכים פאמושה ביום ר', בולריה ואבנה בתיא

フロウロ

**37,500** ואדם, כולל מעים •נושקה האשון

1. 1.1 m. 22.17 m. 18 m. ושך מירבסשר משגע

הקומה השלישית: נשף סילבסטר עם אוסנה. ביום ג', בשמון השלישית ביפו בודמשט רנדורו שירים ובירור לם בנחנית: ביום אי, כקיבוץ עבויון ביום ג'ו

רותין ביום כל שון נערבו ביום הל באו, כוב

שמפניות וכבוד בתמות - תופשים

CHANGAG

אולם אפריקה

בתוכנית:

• לויכון עונויים:

לאוש, כולל מעינו

•הקומם הנדוד-דוני שכנאד

**65,000** 

אוותת עוב חנינון

296444

יין, ושמופכיה בחצות.

בניסוק 25,000 שקל בולר

עוב הכוויות

אלף לילה ולילה

אבור, כהן

אבי סיוואני

אהרון עמרם יוצא בטרוה בת 4

השבוע יצאן ז קסטות ראשונות

הפצח: אתרון עמרם, טלי 11109.5

קטטות ותקליטים סכל השמר

ביום שלישי מאל על אות חבוקה 🏅

י חתונה + גר מצוה

\* וערי עוגזים

נתו**כסת** הטווכית של

מל אניב שלנו

תמצאו אדנה שונה

**מטרח נ**סטרונותי מעולה כינ'ל יין

מתקבלות הומנות עד 250 א ש

יורדי הסירה ו ת־א 462235 (03)450083.

בריכת טרון תמרינה ת"א על. 129161

סום שלישי ח'3.1.11, שוף השוח הלועוית

חגיגת סילבסטר

מני רביב

א בר עשיה נירה מהחנים לכניטה בירשת הובעה הולנות

יאנים

הבחקם שרוסי

ררוי שונוצינו 4.טיל.705937.5ים ו

שמלת שבון (שישי משומו 15.50

מריי עוב אמן אורוו

בבנוקון לקודת שאול.

תמטנתרו-ומר אנלי מניאל

פוסיקה ,מעריפה" נומה ובאיכוה מעולה אפקטים פרהיבים - מכונה עשן, בומה ושלנ

צינוי תאורה חדים ובחפם תחרושת דיקורים, חידתים, פרסים, תקליטים.

תמועדון פרצים ביצוי שניי, טבת ושלישי כימי שלישי ערב משי ברודיר בשול המיוחד

לשי לוי ב שימי דון

אאן הנית נשיני א"י

INVIII.

79 TS M.AN23

אהדן עמרם 🖈

מוטי, והרי

ינון רצון

המסגר, 31 תליאביב

אהכון עמכם י∗

במאי: דני גולן

מבצע לחודשי החורף ב,,כלנית" מחיר מוקפא 13 שקל (סדלל מונמ.)

Es. התפריט עשיר ולמי בחירה אולמי ככנית

42 א המסטר א"ה 19609 ,334157 : ב ת"א המסנר 42 מ-2330609 מ"ח"א המסנר 23 מ

למומינים וסצינים מודעה זו - המתעה 1

סימון הפקות גאה להציג בלעדיה את רקדניה הגטן ברי סימון חומנות בעל, הקבוע : Je 04'515342 TT

תאורת מהממת + אמקטים הנחיה מקצועית + אורגניסט לכל איחע 27 17 17 18 19 19 במברור כהיטיו שפרת לילח ודלילת מרי זינננח"א מרי זינננח"א \* בקינמית יחיד לויטע

אורגניסט ה ומר מנחת + מווימת ופע מ 03-914094 מיומו

/ D 3 · M

3.44 27.5 11.644 ביכרים מקייטו חתונית, ברייתות וחיוש 053-516 IN 23

ולהכת אלונים

7 80

חולבבות. עם הוכד איוקים מתיד מיוחד ביעאר – בבראר

03-335584

7010 Q3-323751

שת מוסיסה והנחייה בחתר" גות חירועים.

אלי זוחר (פוקטייל)

בהנחלת שמשון מלחי - דרורי ראובני

ייצוג בלעדי

אלי עידן ★ משח דוד ★ אלי משה ★ דבי "סהר

ראו הרכב מצומצם "שלי" מנחה המצליח לשלן שיית מצב רוח" לשרותכם. קהל אשר בא לאכול רל לפרטים נוספים התקשרו לכת. הרא מנחה שארנ

בלצלו לתיאום פבישה לכל בלצלו לתיאום פבישה בדים בישה בישה בישה

בתהירת ממסיקת רקש יש איך יציער רבון, שירון, השיבות לפינגון ולצורה מביר שביר ומרס לשמחה של" התכנה. הדבות רבת באידוע שלכם ובין לאומי של המנות ולפים ללים באידוע שלכם ובין האירוע, כמי כן השיבות משום מאוד. אלי ווה: ה" האירוע, כמי כן השיבות משום מאוד. אלי ווה: ה" לציוד למיכשור החדשני באידוע שלכם. לרצות: הכולל אפקטים ודאר באידוע שלכם. לרצות: מיפורים", בקשו לדאות לפוטים נוספים צלצלי: מומיה היה.

מתמחה מחה שנים בהג- 1949 פ-03.

בתקליט וקסטה חדשה "אל השליכני לעה וקנה הפצה – אחים ראובני ה23-33554

אחים ראובני

ויצוג אמנים, אירגון מופעים והפקות

מחצום:

בי רובי הן

בי איציק קלה

בי באיר סיני

איצילי חברם

י אור עצמון

משיקת רנוע

מומילת רנוע

מומילת הנוע

להקת מצב רווז

לחקת עמצב רוחי בהני

ב. ארך. ב. ארב שכולו מוסצי שיבודים וקטשי קישור מקיריים. מחרווות: מסי-נטרה ועד שירלי בייטי ו-סטרייםנד. מחוות מוסיק-ליים. שנות ה-60. ריקורים סלוניים. רוקנרול. ריקוו. סרובל, שירים דרום אמי-מרובל, שירים דרום אמי-צומא בסנניו איי וניי ל-

קבלת הזמנות לחתונות

והומרת דינת עוז - מבצע מיוחד -ינואר פברואר להומות אירועים: חוכנית מיוחדת

חיים משה יאנים הקטן ולחקתו חמוחה בדרן ה הקוקטלים

מורחית ב מרוקאית 🖈 פרסית דיסקי \* יונית רקרנית במן - חינם יבנע לינואד-- מברואו טל 14444- נטל דיייה ראביוי רעשר

03-805897 97

1.15 – 9-30 שרלי: שורה לעזיד אלנבי: .פשחק הדפים'10.1. פנ.ף אפתרו . שלוף... אכל נוהירות" אשוקליפסה עכטיו"

בן־יושרה: בהבו וארש השלג" ז, בורדון המעודשו שוכן שבים". בתו בהכה ולא כלומ", ז, 1.00. ידיים אין: -בברות וצלר שלכה־

9.10 .7.15 .5.30 -נפרת התענונות" יקלו בפרץ אלפור 11.7, 19.9 "MEU, 1727 הסרנכבול הרשראלי: עראסטי ניינים

וק 12 היודון על כטוח" 20.1, 20.4 דון 2: .ביתיסטר לאטינים בתחילים" 25.7 26.0 9,40 J.20 "COURT, 14 77 חן 15 - הנתיק

9.40 .1.10 CONTROL . . R 137 W 11 W.

מונרבי: בישכוי הקטיניה: מושאון וניונו שניכור אם שיי בוקשים ו הונינניה האנוריקאיי ינוצהו והפושליוני כורכן הפושרה הינפראליוני

מרך בנו ביות משר ליומירים מורקיילים

אשריון שושלם" \$30-7.00 Tours to 1 1 104

בציני השוננה: נוטעולם הקטן) -שושנת קהיר הסגולה" 7.15, 9 9.30 .7.15 בחוםי שייסון והגכיע הקרוש" 1145 הבירה: שכרות המלך שלובר במירו אוה לפתיד שלוף: -שושנת קהיר המנולה"

פינמסק: יצרים תלאבובו שכוות המלך טלמה מכלדור: שונו וזרש השלנ" ז, 19.9 תכלתו אום הכרכורים" כ, 20.0 (דן: העכם כורם תכצו הבשורש: בריאן מכב יוון: שבויה 9.30 7.30 ורכה ביי

7 - 9.15 שלא נדע משכנים" ארדונו בעונה ברערת" 156.43 "אולספרה הן נוזכונה. "אונוני" 9.15 ,6.43 ביות 19.29 ביות ורג נכונויים 🚟

אורם: בשת ושרשו" מצ. אורדע: שוניל לנטיגל מחויל"

חורות: המשר אמריקה וווףו ההשוטר פגוב שמור" 

ארכון ארכון וואליה" יינחו בשקתו בלכי

מרנים: הכיונו הנוול בתיים: שני סרטים בכדטים אחר -חכריתה לנצוען" ואב בודו" עצמאנהן הנטרת אטרשה בארישבע ===

9-15-7 אורלי: שונינגיה האמריקאיי נות זיתו בשר צר מאדי ש עכולון תיבל הרבות: בניושין נוסו הליחר

אביב: במקס הצעם וכיסת הדעם"

גילו בשערון הכותנת" 30.7, 30,0

וקו "הכלתדינית בעקבות ואוצר"

בית מסמון: . ז שנים ככלא" 8, 6

ע כפר ורבורג

עבר סבא

9.15–7 · "ון בתנינג'ת האמריקאי"

שמה: ביער האיופרגר".

**三 717** 

111170777 DIO197

בן מוש הפקות מציג:

/· · · ·

מאות קנו את הקסטה החדשה

ול אהרון מנחם .ים של אהבו

ומה איתד?

ניתן להשיג את הקלטות:

א ג'קי מייקה ביוקד לחור הליל

את ה,, חפלה בערבית" של בן מוש

🛨 אהרון מנחם 🛨 איציק אח

\* ג'קי מייקה

בן־מוש - המקות

ת"א עד' הר ציון 13 טל: 350651 ומנות למופעים ואירועים 1360853

יצורי אבנר

03-741635.76

חודשי חחורף

להקת מור

לכל אירוע

+ 1001 +

וידאו אולמן

חומר חמזרחי

מס. 1

זוהר

ארגוב

ולחקתו

תקליט וקלטת חדשה ייצוג בלעדי

03-590683

זכונו ו

ע ק. וזיים

ודובלו מרגיל למרגל מתודלי

ניצון הניננה האמריסור

ק, מוצקין

ק, מלאכי

צמרת: בוער

שרותו שכרות המלך שלמה"

2.15 ,7 בית הועם: במנר

ון קים 🚆

מסיבת ריקודים בסגנון שנות ה־60

ארוחת ערב מפוארת (כולל יין).

"הקונסולים"

ן דן כרמל

נשף ריקודים

וארוחה מפוארת

במסעדת הרונדו.

דיסקו מלהיב עם

של הפועה עם להקת

שמפניה כחצות. משחקים

והפתעות. המעוניינים ללון

טוני פיין – באולם האדום.

פאב. הומנות, במח"

תקליט וויינד בע"מ

בית התקליט ת"א מארחים:

.04-386211 ארועים

ריקודי שנות וד-60 בפאלאציי

במלון – יהנו ממחיר מחל

הומנות, במח' ארועים

.052\*556677

מר בור

וודאו מווזוק –

אחים ראובני

מעות מיאות

א רמי דנוך א שלום חלל א נתי חסמי א אחרון עטרם א מצמד וחבית

מי שלא ראת כיצד כוארנן

לסמי, נסיון במה של שנים. החשתו המקצועית בשמחה. שיתוף הפעולה עם הקהל הפכו לשם דבר

ריקורים א משיבות א משיבות אינון אייין אינון איי

והבית

בתקליטה החדש

ב,שירי אוץ ישראל" המצח – אמים ראובני

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

שמחות ואירועים

וס ציונה כשורנו בשליחות קטלנית" ז, 11.9

9.187 אפרער: זיניה האמריקאר

9.15-7 ישר המישוני

כשור ו הגינג'ה האטריקור רחלו בשנותי היפות בסרום קריק" ם בתיים 9.30-7.15

תרבות: , אכלש האמיץ פלקש" בית שמש

הקון בהמקרה אמריקור 1.15, 10.0 עדרה 🚟 בית העם: .פנססיה נוולט

הרצליה 🖷 "ווד ו בושופר פגנב שטור" הימלו .מכדות המלך שלמה" מנדל דניאלו יקד השחיקה

9.80-7.15 שחק ארתה ממיי מנולן ...נשר צו מארי מתניים (כ.שרית): באקספרס של סבייו זו שנים בכלא"

1.30-7.15 ארנפון האים בעל הגעל ेशास्त्र स्वास्त्र स्थान ליליו שוכנור של שריצה 1307 במר הנובמיה: אוציה מעוני ישאוים" . בן 11 בקרבו ולא כלום" 11.5

נן 13 - שש עול כבור" נג'ל זו.ף 9.40 J.10 "TELES by POIL 14 13 ביינו שמב אפריקצי בלונרוני שבישו ביו ספר לעבירות יוגנועון"

> 9.80-7.15 ומיתי ביניבח הכרול"

תל'אביב בייביים ביי מדרואו בגוע כמו וה'ום" "משנון: "עמפורוז"

אנורליו שמרלי

411-44

9.30 , השילם לפי גארם ישנה הדרקר :1 דו

ליפורן בולטור של שיוניי ג, סנים

מבריפרורון אלות היות ליב אותר ליב פטוריוו בושלם THE THE PROPERTY AND THE

שרכוז זו ישני זויע שמן יורעיל שנייו ליכבו וושוחי בייים

うちゅう

נשיקת חצות. סילבסטר שמח בתל־אביב בואו לחגוג את השנה החדשה באחד ממלונות דן פסטיבל דוגמניח השנה 20 דוגמניות מקצועיות יתחרו על כתר 31/12/85 ーコ

דן תל־אביב

תומורת וריקודים אל תוך הלילה.

הומנות, במח' ארועים 111112-03.

ארוחת ערב חגיגית. מופע "לצון נופל על לצון".

הומנות, במח' ארועים 2662'603.

ווסנה בלעדים: "תקליוטי וויונד בע"מ".

CHOST IN N. OF RECES

PASTA & PIZZA

PUB-RISTORANTE • האב-תטעדה

אכול כפי יכולתר!!

E-000-1

Then to - arrow - least a printer out of

1980 within - wash worsy's how can himself

כל שנת מ-12 עד 4 אוה צ

ישות מספים של היישור אינות מספים של היישות מספים היישות

הירדים ביים מעמו

רבויכנטור

234760 70 163 11111 []

מסיבות הכיתעות

מיוו אי מותו נובובותו

פרסים ושמפניה בחצות.

להקת "פרפר" וריקודים

אל תוך הלילה. הגרלת

2 ארוחות חגיניות

הכוללות יין ושמפניה

יוגשו במסעדת הנריל

בשעות 19:00 בשעות 21:00

"דוגמנית השנה" 1986 היכל התרבות תל־אביב יום שלישי 31.12.85 בשעה 12 חצות

תכנית אבינועית עשירה

★ חיים משה

★ אבי טולדנו ★ הכל עובר חביבי

איתן מסורי ★

מנחה: דן כנר

תצוגת אופנה מפוארת כרטים טיסה ללונדון יוגרל בין רוכשי הכרטיסים למופע

הגרלות ענק כרטיס להשינ במשרד גלאן: דיזנגוף 101, טל 247333 זבערב המופע בקופת האולם

גרוזנברג 37 ת"א 03-663321 .70 + וידיאו במסכי ענק \* סרטים על מסך קולנוע ★ שמפניה חופשית **א משוזה ראשון + הפתעות** ; ) m a 20 no 13

31.12.85 กายก ต้อ ต้อ נתנו בנתבים דודו דותן - איתן מסורי. -ברי סימון-ראובן ארד ריקודים הגרלות שמפניה בחבות כיבוד קל

שתיה קלה: בינה וחשקשות הרישים בי שיים אלמי קיפר בוג-יחומנדל נחמו מונה להדיות פרסים ה השתא צבר (נשת החניפים מונה שבע ושבע הנדולה בישראל לנופש וטיזלים).

# · degags 5 constructs 733 arribus public - propaga in

THE PARTY PROPERTY AND PROPERTY AND PARTY. ix ill liuoj

לכיםוד מאורית לנחיות באותיים די פור March der market alleger change in PROPERTY CHESTER THEORY AND PROPERTY WILLIAM

AN TABLE OF THE STATE AND SHOULD IN

THE PERSON AND A PROPERTY AND A בחנוזאת: דן כור WHITE BIND TIMEN & **化加州州村 自己并不** 大

הצטרפו למאות הצעירים שכבר נרשמו והצטלמו

22:00 בלבד בת"א ב־4.1.86, 29.12.85 בשעה 22:00

ליקוויך קלאב גרוזנברג 37 ונ"א טל: 12488 וביתר משורים ובעוני ממופע באום

RAGING SOLUE DETENDING TO A STATE OF A LABOR TO BE STATED A LABOR TO STATE OF THE S

הכרויות באמצעות צירומי וידאו מחמימתוחת

דולפינריזם, גן צרלט קלזר

שדרות הרברט סמואל ת"א 🖔

ב שיר (בו ש), בילם ממחדים לחידות שום באנת מחשים אוד במשיכת לנוור במאבים, במשלתת ללמיע עליים מדי בושת הרבש הו הכיה לי מישה הדרימת, לשירה (כ), בשישיות החבית מוציאות העימון מחוז על הרבשים, שון הוליתום בשישיות החבית מוציאות המעלמון מחוז על הרבשים, שון הוליתום במיעד לענין, הכל הש" שהברות הם את בלות, בקום כה שנות שתיון: משבת ההרשבה לשקים ובעירה בניל השבה היונה משבת ההרשבה לשקים ובעירה בניל היונה ככל השבה היונה מלאה ב,אולפה ובעיר הריות בנילות על 11112 בינה בלאה ב,אולפה ובעיר הריות בנילות בנילות על 11112 בינה

149 7.15 ם ק. שמונה 🚪 נשף סילבסטר מפואר ה ראשלע פ 31.12.85 • תחילת המופע פּבּפּ 8.15 ,7 בתוכנית : תזמורת ביקודים • אומנים • בינגו נעמן: ביפר ואיומרגו" ראשון: - רמטוה אמייקה טוני ריֳ • מישל כהן • ברי סימון • דני ליאונוב בדרן • סטלוס ב כולל ארוחת ערב מלאה ב השקת כום שמפניה ע"ח הנית ופרסים יקרי ערך • 40.000 ש כרטיטים ניתן לרכוש במשר דב דולפיטיו الم يحج 656353,650786 JU 🦠 🔩 בע המקות הידוש ועלוויות

חדר נרפות אולינדון: במספר רמלה 🚟 שרקו בהמטרוו אמריקה" ל. 14.0 

8.15 ,7.15 וורו הוורה לעוד" יון ו שונטרון אמי קון בית הנובו . עיר למאחר" רמת העורון מתבו בעני לשמים

פתוילים ראובן ראובף. Miles come service andrianar la

שנווריו : אסטי גיייננס" שרון: -קוד השוניקה: יוויכות בייייי 9.45 J.45 "703, 1200 

אודימוריום: המסרו אכריקה יי פתרתמה שלום: -שש לם כבור" ז שנו 

המרבו הקהיותיו .מופרטן בי ון בר ביאים שביון: -שוטר עם ככורי

משארונו הנושלם 9.45 7.20 9.15-7

TTUR E

אריבון: אלפידה ומתשבלה" בית אבא חישי (פינסה 1): ש. בוליד" 115 בהכנור של מריצר" 2.15, 2.15 בנוריהו מנור לרנל שישנים 7.7 TINT : 1000) אלדנהו יבטושקשיי. מופר ו בקשלשי קרן אוריו . קאנה סיפורים קרן אוריו ברולו באשר ושישון של שרלום

רודן השיה ולקומידי 9-10 JALLE - 11 WAY 9.15.A45 THE 12.70 AT משביצון: בייכן שוצול בבילובור זו

שדנייו שוכע של מואן

ALL THE WEST OF THE STATE AND

2.5

PERSON OF THE PARTY OF THE PARTY NAMED AND THE PARTY NAMED AND THE PARTY NAMED AND THE PARTY NAMED AND PARTY N

၂୦၁୯ମିକ ଦହ

ונקה מני

חיכאלי "פאר

יך להיות אמאיהודיה

נצחוק ודחט הידה ופלה

יהודה תקום

יוסי

אם ודע לאהוב

7.7.

בתכנית בידור

าเมาก

ACI TAID

בידי בוב, יוני רכסר

שומה בו-אוג.

ישומה ייווו -

מוני מושונונ

יאו ,, אוריעוריונו הנפוינו ווישראכיונ" נסל הקימה 106 106

COST WEST ENERS INCHES

CLA, "Stain, mark history ichibit

Meiner milite the "17 tell.

di santa etasos aprinyn ur s 1000

מיכחו לנשור וושילמסקון ב

בעשרה שעורים

MONE 25 72 173

# TT # TE . 1871 15 1147. 11873 1.1 48'38', 2"P DESCRIPTION OF STREET

בוכיי קין הנרטים ונוסה מי מונוסה

APOTOTO, BOTH 44 12 PRESE PRE OF BURNS SON ATT

ה למשלי מינור מנורה ברצים מינוניין יהברי ומנורה

קלישנים הנידיפייני מרקס ייושלכי הערב יים ז 112 ב לבית י' 152 ב כל. תקיפה 1216

חיפת הקיתפרון מירוניה יום כי 101 מונים (101 מיים) ביים מונים (101 מיים) מונים מו

641201 - 38m Turkers אַלישנים בּיַלילניטן קוישני בּיַנוּט בּיַל בּיַל בַּשִּרְישִׁלָּשׁ בַּשִּרְישִׁלָשׁ בַּשִּרְישִׁלָשׁ בַּשִּרִישְׁ בַּשִּרִישׁ בַּשִּרִישׁ בַּשִּרִישׁ בַּשִּרִישׁ בַּשִּרִישׁ בַּשִּרִישׁ בַשִּרִישׁ 

9 0073 אישטריג ביריגר מיאת יום נ' 7.1 8.1073

מיר יוניו גו או : 10 GETY STROPE PROPERTY

10.00 3.1 m DP.

proved asset from the ATELLIA בארץ לאזוכרת

72, 10°2 27.12 °5 51° ,50°50 "E-:1" F1" P, אתריקה כיסו צירי הנות משינים ו דורים ראיבני, מירי ביני רניאל פרישות"א Contract Cara terminations

בליני תיברית הפיילתי של תיב 23 ציחי של דוד קייבושי 18 אחרים ישר דוד קייבושי 18 אחרים יישר בארא 19 אינ ז' 27 13 22 ביי 19 2018 "JA", "213 A forth of the matter shall be and the state of the state

ממבים שגריר הגאזוהבלוז משקה אלי צביצרי היווה א

259341.70

חלישנים שריחשר הדרב יום ני 11.13 ברש ד 

אל בשן 'אאל בשן '' יורתן מילר נחו צועני re n 2 2002 general per 2002 general per

אי 1.1 -- ארביי ונימסלג -- עם "ימקת האייותי 1. 374444 44. 210'0 Liddle 24.

•ภเลาภ (เรชเพ

אומדון תרבות

ロコッロコ

יינית דונון קרים בישל פנון ישרים פני יופה א פי הייבן א ביפו שוקני א שבד הי #1276777 #261772 #26177 #261777 #261777 #26177 #2617776 #2617777 #2617777

משרוקים ושיקשיקינו ואיקל בישוקים לכן פונינו שיקל ויילון פירייכנו שיקל משרוקים בונינו BM 544 25 70 .75 THE PARTY TO SERVE 

למורנים בכל, בייכסר.ו' AND WAR COLLEGE WILD 242'445 ,78" 87, 14120.

זוגות זוגות 17.15'S STATE OF THE STATE OF T מובע בידור

יפר ברום פנסי בי יינו יפר רושים הישים המשילות ביירדים משילות: ביכה להיינוניה שו שהיינוניה למבוגרים כלבד

SHALL WE MEN' COME PROPERTY. בית ציוני אתריקה รองปรุกับ ค.ศารยากตาคร

שולה היכליתהיבותה מאר מוציש 28.12 מאר מוציש 29.12 טלי הקיפה 1997 מברית שוניב" 20.12

עיניים שלי - בהופעה המשרד: משת יוסף הפקות ישרד: דיונוף 192 טל 6-1115 נו תיא קגן־אורנים? פילבספר 11.12 ברט' בהדרן" לפוח2 ברטיברים

הערב יום ני 17,12 מים ביים יי מיצטרון די משרלמנט של ימו עם גרעון רייכר שלכה ניצן מירח:ם אמן אירח: פוזן — מהצכר פוזן ופרן **אחמא** EL HAMAM) 10.0073 28.12 DESTS THE פתי בפני, שרוי בנור ברית פונק - חונים 'ציור ס', ההרהם: וסטוהיון 838627,837000 DU

@עייופות פבים אלא מוה. 101013

attiel : tatenn .70 מיכל של 🗲 רארין מרקדים המרתף הקטן סיכו פו ק ישרין מוקרק ישראל שפינו שיני א"י יות רי עבים יון המערה יפו הקוויות תרב ערב החר מינו 12. מ' אורות 1997-199 טל. 829460

שלום

רוקדת

سراوا 85°°

סילבסטו

וצליה חוף ים, על. 544,444 (

נשף סילבסטר

קשור ללהקה – תכנית חישי: פסולה היכליהתרפות: בוצ"ש 4.1 ביטונים 

יום כי בונו. פרב של כוכבים דם בודן מופן בלקט כובחר בחיבויותיו היכי דיין לפנות בורר. ברטיי פקופה חראשית של המלין 2'| ATEM 00.61-00.15 2'FIF FRE : 167164-60

לפול הקוד דמויה, כם פוטי נלקרי ולהקהו בוטי נלקרי ולהקהו מחק המופל פידור, כם 0'7E - 930-נאל בשן עודי הישטן א יונהן מילר היכל התרבות כרטר \_לאן" 12(1), הזרן קספל, רוקוקו הבנתרום תיירו 150000) תל-אביב:

אילנית והוכורסה 🐥 פני ריכלין אפי בניישרחל, נתנ נפניון, ושר דידי דורסי, הגרלות סל

הוצר זייה ווייה דולות מריב מים ווייה אולות מריב בפתיא א שלם. המדוא מוצרי בפתיא א שלם. המדוא מוצרי בפתיא לידודים קם להקר מהשרא במריב בל. המשרא במרים במריב בל. המשרא במרים במר THE STREET COME.

בליווי תומורת הטיולת" של ת"א

THE REP BURNE STATE I PROPERTY באיטעדת "אמרכד" Refer ing Spiner 2012 Cining at with apparent Loss, 2020, 20

משערות כשות כשוודים בית מחווית הישראלית

שב שב (פיטי ליום שעיי) (ממפים פרים ואווווו עוד | אומו אווווו Marie to play area regal - species, area style

שתרוד חניאו ותבלוו מארוויב

The same with the print

מצה"ל באהבה 🖪 😝 הלהיטים והמערכונים שאהבנו

חצגות אחרונות

חגיגת טילבטמר 31.12 ב,שבים" בגבעתיים – חימת נוס יון "פונפורט" של תברת "שטוקן" ז הצנות פרידה העימות בשעת: 20.0 ו־11.5 כיט" "קטסל 11.16 הקר, חכיסים ובמפרים, ונשב בקומה 1976).

מיאטרון לילד

האולפנים המאוחדים

מצלמים את

התוכנית

O D

רודו

שעשועון טלויזירו

חדש

נושא פרסים).

בחכולטת

שתי תוכניות.

מקחל ישתתף

: 30 מן חנוכחים

בחסלטה יתחרו

ויזכו בפרסים!

החקלטה תתקיים

ביום שני 1.86 ביום

בשעת 7.00 בערב

ב.אולפני

תרצליח"

רוו' וזקטם חרצליכו

משיכו" 052-83814 מחרו כ03-246767 וניום החקלטה

החקלטח כאולפנים

וא לכוא בלבוש חולם !

משפר חמקומות מוגבל!

מודרנו לרכוש

ארווע ארווע מריי אנוס פ

יוטי פולק 21.30 ב־27.12 ב־21.00 ב 21.00 ב 21.70 מים

: nixna — 27.11 '94

ידודות רביץ

כרמיאל שיכל־התרבות" חערב, יום וי 27.12 טלפון הקופה רמלת היכליהתרבות" מחר מוצאי־שבת 28.12 8.30"2 טרטיי בקופח טלפון 232940

להומנת הצנוח:"סולן"ת"א,טל.0/247257 • שראברם אלא מה.

ו עקב הביקוש הרב 🗷 מלון דיפלומט לילות 5 כוכבים

מערב בשעת 22.00

("11"X) מוסיקה לריקוזים ★ משקה ראשון ★ טלי להזמנות החל מהשעה 19.30, 294422

א ערב שכולו בידור א

9.30 ニ 31.12.85 プロワコプ・ひ בתל־אביב,,חיכל־חתרבות"

מום גלעדי ילהקתו

צוות המוםע "כמו צועני"

IU11. מיכר

עוזי ח. מעו

ברטי "לאן" 247373, "הדרן", "קסטל"; "רוקוקו" ובמשרדים.

שהוקם בפיוע בנק לאאזי 🌐 בה יחיאלי פהא

הישארון יובל מצוג באולם חסגור ותמנצוג עש ירון ירושלמי: מרור מוציש \$1.12 ב־4 6 אים ר 20.1 6 מוציש 24.1 מרור מוציש 10.3 ב־4.5 מים ר 20.1 ב־20.0 מים ר 27.12 מים ר 20.1 מים ר 27.12 מים ר 27.13 מים

קבוצת התיאטרון מארחת את חחאן הירועלמיז
באלם עש ירון ירושלמי פידו ועינם עפיי שי עגון. עיבוד, עיצוב וביפוי יעקב ה יום א' 3.1 ב" מוסיקה: אוררי היידו יום א' 3.1 ב" מוסיקה: אוררי היידו מאת קובי לכי עמיי ספר של מיס אלאי. ביפוי ישראל מוק מחר שבת 13.1 2 ב" מוח אלאי. ביפוי ישראל מוק מחר שבת 13.1 ב" מול (עינו) ומשורת להבר תרו, עמשר ישרא לשמי 201 מותה בקאה האוואים

בית ציוני אמריקה עירית תל-אביב

אנשים ואירוטים בחצשות E HARIN WAY 21.00-2 37:13.2

בבית ציוני אמריקה 10.12 בחמור 20.12 מנחוד חנו פורו לונג בינג 16 בינגים בינותי בי סתר קרקעות בשטחים תכפינאל איתן

חבלפלה תשחורה אשר שוול, יתר פינור ארוה פרק כ כלכליוסרו : cotto: ו. מכת הנידושים ביעראל נופר מור, פסיכולוניה גר ביסי, מכון ואבות אבורים

אלוף במול. ה"כ לחושוע שניא רמיסים במודיעין ב.צ.א סלפון ב-142925-נס משעון כי נחה לחושכי ת'א נעם הצות תוודת חושו: and the state of t

> מועדון אורלוגין בן ימוח זו היא א ככל יום שתשי יופיע הומר במניצון אלי קניאל ממד אתת

The wen made villent directly de the דרור לוי שלך מבחוקי ארים וכחקתו איש. איש. מקומה עד 180 איש. החלה מכירת כרטיטים לקיתבטקה משעיון. טלפונים ביום : 03-644959 בעוד ו בשום ו

דות עוזיאל פרפסיכולוגית דור חמישי למגידי עחידות ממוצא ברואי- בעורה מגורה קפה,מצה וכף הור

מלובת היום

עוזרת בסיחרון כל סוגי בעיות בשיות אישיות משתחחיות

גישואים,בעיוח משפטיות ועטקים יעוץ גנושא שרינו. גלי קסון ל חל-אביב מאחורי קולנוע ח"ח 294476, 297191, 30

עירית תל־אביב־יתו מינהל החינוך הנוער והתרבאו מרכו ביכורי העיתים יחי המשפן 6, חיא (פרל ביה משל המיפן מיה פולבוב

דישקו בוער 28.12.85 map: 713402. מחושעה 200 בערב מגיש: מכב מכנית זעלחינה .לחים בראשי

משת מורד להיטים לוהטים, פרטים, תפתעות 1 העירוני חיכה

לינדסי קמם

"חלום ליל קיץ"

שש ובויות פרפשות כתור ני חיפת: פיציש 21.12 כי 8 ים אי 27.12 - סורה 0 ינום יויצ'ה, מיפרון התיאטי מיצים 11.82 ביע.09 ֶכהנח מאר, מלחיני (הארץ) החל ממוצים 1.81 איסטרליה הורוטית, ה סאלים מוצים 12.12 מדרה 4

שוליים קשים -- וארי סאליב יום אר 19.12 סדרה 14

כולם רוצים לחיות שפתעתוף, 11.02 29.11 בבוקר לינדטי קמם ולהקחו הלום ליל קיץ – בינים

ההאמרי

הראומי הבימה היה נמר מכרבורות פונים נוגע יים א' 11.02 יום ב' 11.00 יים ג' 11.12 730) Ti7'0 21,40,44,00 : 24.12 57319 20,707 29,12 % 01 רוביוון קרווו – בביניתה פוצים 11.12 בחו מין

נשף טילבסמר מפואד יום ג' 31.12.85 ב־22.00

עותי דיין - מופע מדחים !! קריאת מחשבות, כיפוף מתכות חבדרן שלתה מלדברג (גיינגיי) בצרור בדיחות אקטואליות תצוגת אובנה מפוארת -- כותנות ובגדי לילח סקסיים

פרסים והגרלות יקרי ערך 🖈 משקה ראשון 🖈 ריקורים עמוק אל תוך הלילה ביסת 13 יסר מל. לחומנות 828712, 831154

חמופע שמסעיר ומשגע את חמדינה !! מגיע לגבעתיים

תשחקים 🌣 אופנה 🏚 בידור 🏚 בינגו 🏚 פרסים 🏚 ראיונות 🛧 סרם 🏠 והכל בכרסים אחד 🛚

גבעתיים הדרי הערב יום ו' 27.12 ב־10.15

תצוגת לבני נשים סקסיים ★ עם אניטה פללי

ראיון חושפני עם זלמן שושי

דוא והיא במופע ארוטי סקטין 🛪

שעשועי לילה לווגות עם איצוק אבל ★ תצוגת אומנה – דוגמניות צמרת

> א משחקי בינגו פרסים. מחיר הכרטים כולל חשתתמות במשחק.

"סטמני" – במופע ארוטי נועז ווו וו טרט טקסי "יחטים אסורים"

א הגרלות ברסים : פרס ראשון–טיסה לאירופה. ע"ל אגרקיעי. בין הפרסים : סוף שבוע אני במלון "אסטוריה" תיא ועוד.. כרט: בגבעתיים .קרף, בריב: שזכרטים' בת"א: .לארי, שודרךי, יקסטלי, ברוקוקר, ובערב בקופה 219002

לח"לים 50% הנתה בקובה

צוות סינימה בים פל. 282060

20 מופעים בלבר! 

חליאכיב 20.12 – כל חביטיים נסברו. וויפה בשכיכך יום ר' 3.1 ב־10.30 וצור הגלילית הויכל דפורכות" 2013 - 4.1 בוצ"פ לה בושיפו מל המשרים

לחזמנות בטלפון סיקטרון" 7531666 AND MAN TENENTS מגיעו בידור 86 בטן על בטן

משחקים ושעשועונים נושאי פרסים מעל 500.000 שקל תפאורה: "חייק במות" תפעול: "תל-אור"

"התיאטרון" יוטי פלג • אפי אהרון • מציגים: רבין בידור אקעואלי

> בניצי צדי צרמתו ומיה דן אלמגור ונישים אלדד שרים אונטי בן ארי ינוה וו מאיר סוויסת

לים" ממע וביתי העם" ו 10 ב־10 יכעים המיתי בכומי העם" יכעים החלם

מילרון ביונות ביינות ב

במשתונפות. ששי קשת משת בקר מיקי קם מאיר סוויסה חני נחמיאם דינה גולן אסנת וישינסקי

מתיאונריו בו ימינים 17 מל - אביב טל. 2-1911 63-60

ם ביכות

יויפה האודיטוריום" 8.36 2 14.1 2 DR COURT LACEST STEAM, GOOD MANG LOLLES TOWNER. שוילון השונה ,,ידי למנינים" 9.30 % IF. 1 7 DP CAL HARM SALLES - BARR BARR GET SA SOUTH CHARLES

יבושלים "בניני האומהה"

" a " - 4 ... HOLOG-3 37-12 " DP 27973

שגריר הג'אז והבלוז מארה"ב

(זו נונים) בפצורוו של דוד קריבושי

THE PERSON NAMED IN COLUMN TO

אומונים פסים אליפות

לופי ו, לכנו חלום" מרסים קצרים בנושא המשחקסואליום מוקי רצו מרי ערב ביסנים: למותא פרצות תערוכת

-21.00 2 21°

פרדבי פן-דוירי





+ עיםווד.

וזיכ מרדבי ועיפובקקי

מאחורי החדשות.

ואיום תצבאו תקורי

משה גל • יגל 77י הנקות • גאים להצינ

דערב יום ני 27.12.85 מים ד

כמועדון "בליף" יפ!

של. המישרד 6 לפנגוה

טל. .כליף" 822171

כרטיסים ולאן בהבהצה 201157 \* ביתר המשרדים \* טועדו העוברים \* ובערב המצמע ב'כליף

הצעות להתנשק בחצות

מלון שרתון תייא מציע לך ארבע דרכים משגעות לקבל את 1986 במחירי 85:

1. ריפודים עד אור הבוקר עם לחקת ישב- ל. ריסקו במעדון השתקפרית של שרזעון

Tel Aviv-Sheraton Hotel

ההצנת המומלצת ביותר בעיר 🛊 קומדיה אקטואלית

יות אות משונת מאוד פיש פי כימה ערות וא שידים שוכים היכאד הידיקרים היכאד במחור היב הידיקרים היכאד הידיקרים הידי

הצגת הצחוק הגדולה בישראל.

מאיר רמז

טמבולח

ששינש!

קו־בי־מח

סמבל

77 - 77

חכת את חג'וקר

31.12.85 '2 111

השבוע היינו ב\_לונרון. והנאנו .הפתעות צהוק-ברהיביות . לכיסע...

חכינו כרטיסים !!!

למופע הגרול ביותר כמרינהן

וצותי. כופט בינכאומי עשיר בסעוו

כסטר אט.

יאכול כבי יכולתן" שיכין השף שלנו

במסעדת הקופקום - 48,840 עוקל

2. ארוחה אפסקלוסיבית מפוארת כסאת

(לאחר ושרוחה ריקווים נקימקום).

יינה ליפון ישראל פרוישטן חות לינה ורונישה נושראב ינפי שוחט

האוירה פנעימה פושיקה קלסית, נכוסעוד

העריל- 12 השבטים - 73,260 שקל בלבר

במשחקים מהסוג השלישי

בואו לכלות באוירה

הנפלאה של דן אכדיה מדי יום ו'בשעה 22:00 ראיונות בהשתתפות:

<u>- משה שניצר</u> נשיא בורסת היהלומים יעל דיין • עודד גרא •·

מראיין: משה טימור תקליטן

ריקורים, קפה ועוגה. להזמנות נא לפנות טלפונית 556677–550 למחלקת הקבלה.



הזמר

אל" סלה

יוצא במבצע

וורף!

כל חתונה

חווית!

הזמנות למופעים:

02-232794

02 - 717049

הלוח הכללי

रिन्नका क्रिक्टन

פתוח השבת 27.12 ובכל שבת מ־10.30 בבוסר ועד הערב בילוי נפלא לכל חמשפחת! חכניסח חופשית!

נשר סילבסטו

ועוד עשרות מתקנים מרתקים

**ROCKY RENDALL** • נער גומי משוויצריה אם ג' 12.12 ונחל משנה 32.10 בער על גלי שמפנית

ש' ליחיד 25000.-

מאלאס הירקון 277, ת"א

תגיגה אמיחית באנרנ" לרקע מיטב לחיטי חדיסקו האתרונים

תזמר א'תן מפוד' במיטב לחיטיו א תצוגת אופנה מפוארת עם מיעב הדוגמניוו ★ מתקבלות הומנות לארועים ולשמחות

תערב ומדי יום שישי ל נוסטלגיה א ריקודים א שירה בציבור

רולו רוליני - בורן א' נתנאל עוקב הואנת מקומת מאש - 18181, 03-41819

פתנח ערב ערב פרט ליום אי בשיפר המוצאיש מחיקה לדיקודים – ענו

חמועדו רדיאל פו יופו (ליד השעוו) לחומנות נולי. 1988

עיר השעשועים

גני התערוכה תל־אביב

תחבורה: אוטובוסים 47 48, 21

טלי הלונה פארק: 03-427080 • טלי המשרד 238322

811648 "LA VIE PARISIANNE" להקה בת 6 רקדנים מפרים

חיים משה בשכתות 2 הצגות;

11.30 T B 45 AV&3

DORIS GOLL .

לחזמנות טלי 727043

מערב, יום ו' 27.12

בחסות "אינגליוינה ב" ענלות היוקרה האיטלקיוו



תזמורת יקינטון עם ג'ו ואלכש

משח מברמן בתפנית: הומר -מוני עמרני

### つりりごうつ バス・スロ במלון באלאם

אירוטי מפריס — HOT & SPICY • BOB BRAMSON • פעלולן מלוגרון

(277 ロライドロ): コーコペーン・コ

כוכבי הזמר המזרחי

\* זוהר ארגוב

אלי עידן א רובי תן א ארים ומושמו א אמנים אמנים אמנים אמנים אמנים Y רקדנית בטו

בקבוק יין על כל שולחן

מכירת כושישים מוקדמת בשל. 323265 ובמלון מאלאם החל מיום א' - בקבלה. טל. 111 445 03

לר אוער הפה★מסעדה א יום שלישי --- 31.12.85, משעה 22,00 שר סילבסטר מכואר

> תיקי דיין א הזמר פסנתרו אלי קניאל

מוסיקה לריקודים עם הומרת ריקי מן מיטב להיטי השנה בדיסקר ער אור הבוקר עם P. ער אור

שרשים והגדלות משקה ראשון 🗗 שמפניה בחצות

מרק חם באשמורת ראשונהן 🕹 הזמות מקומות גם בטלמון 223231

א.א. הפקות בעים מציגים



20

כתב וכיים: שמעון ישראלי א מנהל מושיקלין דוני ונים בלחוי תובורות תמאורה : לליוק במודה א מוברה מאחזו באלאוע

אריים אליים א אוריים אליים א

THE TITLE THE

עירית שלג • אביבה פז • יעל עמיח עיבוד – דן אלמגור • במאי – ארית סובר

ערב ליל ששי 27.12 ב־10 מחר מוציש 28.12 ב־9.30. 

טל. הקימה : TUC15T (10) 02)247464 ,(02)224156 - IIII12127 -

חצות סילבסטר 31.12 תולון קולוע ברות" ב-10 בערב של. 1988ב, נונוגי, של. הקופה 1174 ברטיסים : בלחן" היא פסוי דיונוף ברסיסים : בלחן" היא פסוי דיונוף

זמנות∶תיאטרון אלהבמה טל. 264059-3-זמנות

מנויים ופנויות 25+ מוישווים בימי שוים ובמועדון הרמוניה

תראונית הפה★מסערה

ביום שני 30.12.85 מסיבת סוף השנה

לפנויים/ות 35 דודו דותן

א הזמר בסותרו אלי קניאל א תקליטן ומנחה הערב בונחם פרי (רשה ג') א משקה ראשון א מרק הם בחצות א פרטים והנרלות

הכניסת אך ורק עם תעודת והות דלתות המועדון נפתחות ב-21.45

לקראת סיום 1985

ערב נוסטלגיה עם הומר חיים רוטר במלון אסטוריה מול הדולמינריום

במוצ"ש 18.12 עוב תומני

מ־7.00 – 9.00 מוק תימני

אמיתי וגת חיום מ־10.00 – 2.30 בתוכנית

אבנר גדסי א ציון גולן

מאיד סיני 4 ינון רצון

אבור כתן + אבי מליתי

במצ"ש 28.12.85 שעה 21,30 א ריקורים מכל הזמנים א שירה והומור מוון ומשקאת. חומות מקומות 11663311

קפה-תיאטרון הסימטה

23.30-2

חכל תלוי בתליין

כתב וביים:

נם: דובי כל וכתן נתמון

" נישיסים ניתו לחשיג בחדרן, בקסטל ובטיקטרון, טל. 7531666

מועדון האצת קבה \* מסעדה

עוד בתכנית: מוסיקת לריקודים

תערב, יום ך חנחלת חמועדון גאה לחציג את

רודו דותו

עם חזמר פסנתרן אפי זוהר

וחומרת דיקו פן

(OTONEAW DIKAIJI)

סילבסטר 85

יום שלישי ■ 31.12.85

מחיד ■ 25,000 שקר

כולל 3 משקאות חינם

לילה של תמישה כוכבים

רקדנית הבטן ברי סימוו

וטיסים: הדרן 248787 מלון פלזה

המקום שלו" לנשן שילבסטר

מ ארוחת סילבסטר חגיגית 🖈 מ

🥍 הבדרן שלמה גולדברג (ג'נג'י) 🌱

שתי תזמורות מעולות

הקברטים ועונות השנה בקרנבל ריו ברזיל

צמד "הלבבות השזורים"

מצוגת אופנה ובחירת מלכת הסילבסטר 1986

או אצל מירי 17169 או אצל מירי

בתכנית הדשה בשישי שבת עם הכוכנים

אבנר גרסי \* מישל כהן

הזמר המצלירו שימי רן, זמרת ריקי ושצאישבת הבניסה -.5,000 שקל כולל משקה וטלטים. אתה זלק ימיח מול נעלי -נלי-, ראשליצ 11988, 12125

שבר שהגיע מאפריקרו דירי דוסי, בשירי דיסקו

22.00 ב־27.12 ב־27.00

אינטימיות

מאת: סרטר

עם: שפרה מילשטיין

<u>שבת בנוקר לילדים ב־00 11</u>

פרפד נחמד

12.30-3

צוחק מי שצודק

מלון פאלאס

זירקון 277, תיא

עם חליצנים לחטוטני מומו, יובני, טלגי

עם: דתיח בן דור

אום כ. 11 00 ב. 10 13 מתגות 13 19 ב. 10 13

מאיר אריאל

ביום כי 11 ונ

התל משעח 23 00

מרתוו ג'אז

להזמנות טל 27043

עירית תל-אביב-יפן - פוחל החנוך הנוער והתרבית.

חגיגת סילבסמר 31.12

איתו מטורי 🖈 טוני ריי

אלביס הישראלי 🖈 תצוגת אופנח מפוארת

ריסקו, עם מיטב חלחיטים

בחטות "אינגליוינה 1", ענלות חיוקרה האיטלקיות

מסרט "אמוקלימסח עכשיו", סקין היום ב־14 11 100 11. נמר ב־23.15 / נ בקבוקי יין מומיט יונילו בין קחל הצובים

תכולם חיו בני חוץ מנעמי" / הערב, ב־30 13 אביחייל, בית־הגדודים מחר, מוצ"ש 12 38 כ־30.00

מופעי וידאו רוק ב.נמל יפו" בהגשת יואב קיטנר מבתר מהיטיו הגדולים ותדירים של דיויד בואי . העיב בים זג

שמור על תסוטים שלך" / שטי סער / הערג ב־00:12,

,בארץ לא זוכרת" - לילדים / מחר 28.12 ב־11.30

מרים גבריאלי ב.שש שעה רקובה" / מחר 1115, כ־10 וז

ליות הופות אלא מה.

ההרשמה ברחוב ברגל 3 כל יום ב-112 (-14 נמים ל-120 (-14 נמים ד") ו 5-14 טלפונים 25-552 (11222). נות איסוף בטבת ת"א, ר"ג, נגעתיים: בת"ם, רו

O3-288491 July GIGC

הערב הבדרן שלמה (גיוניי) נולדברג

מוצ"ש ג'או – אל תוך הלילה

נסים (סינטרה) ימיני ומשפחתו.

יום שני 30.12.85 ואומה דאקיו

זמרת אורחת מדרא"ם.

יום שלישי 11.12.85 משעת 22.00

נא לחומין מקומות מראש.

ושבי סילבסטר

בתכון מודר

11-06 APPR \$1-12.65\*a

ין קרדינאל ולהקחו

ותרדין דני ליאונוג ריקודים, פרטים, ושמסויה בחצות.

מסיבון דיסקו לבני הנוער באלם הנישים פני האשיקים מו לינה לביינים פרום. שמונו ולונוניינה שום רבה.

ハロウム

א ארוחת עוב חגינית

חומר איתן מסורי

סולבטטר בשבלול

20 30"3 29.12 TK 28.12 COD

מסיבת סוף שנת 85 / מיטר גבריאל ג'נסיס, פיל קולינס /

א בקבוק "פנטוית" על כל שולתן

בית ליסין של הקופה 2001 בנו 1661

21 00.2 23 H M. A.D.

חקיום הנשי דרך

מלכת מרין וריקי דש

כיוסיקה: ג. אשד.

עומד להופיע במתכונת חדשה: אולמות שמחה יוקרחיים אירועים בכתי מלון מפוארים שירותי קייטרינג אקסקלוסיבים שירותי שמחות נבחרים

במדור ישולבו רק עסקים אשר יעמדו בקריטריונים של איכות ורמה גבוחה החלטה ווגית -- לוינסקו 56, תיא

02-373354 - 374801 .70

ע"ש יהושע רבינוביץ

(יחידים, אנטמבלים, תזמורת ומקהלות)

מוסיקאליות לשם קבלת מענקים ממועד האחרון שהנשור הווצטה הוא יום שלישו ביא באור ב'ין באפודל 1946

ווליאביב לשפרות ולאתנות

מומינה מכחינים ומבצעים

להגיש לה מצעות לחומנת יצירות בהצשת מפורטות נא למוח למשרדי חלון ידולה אדלמון 19, תל אבת טל, 290 100 100 100 מלחינים המונים לקרן יצוא להצעתם מכתבי השממו מן חגוף האשוח לכצע את השיח

ימטורקיוו לכל אירוע!

הזמנות למופעים: 02-232794 02 - 717049

הזכנר

חדרת ... חוף" העדב יום ר 11.72 ב־10.00 נצרת עלית ... מקדבו הרבות עיש בדקוביני מוד מוצ"ש 1.32 ב־20.0 ניסי בקופיני מוד מוצ"ש 2.32 ב־20.0 ניסי בקופות של 2.32 תליאביב ... בית החויל" יום אי 21.92 ב־20.0

אין 🛂 תרונת דלק סערון צ. מסוכים תיא 🛧:

סילבסטר ב,,מעיין" 31.12 עם גדולי הזמר המזרחי

שילבטער בקולווע ח"א ברפר "יאף הענת תעות במם נ" 1:11 ניתיאני ובפורים בעתים החדר" מם ר' 1:3 ב' 2:30 מו ה' 1:3 ב' 2:30 מו ה' 1:3 ב' 2:30 מו ה' 1:3 ב' 3:00 מו ה' 3:00

בשישי 27.12 מ־22.00 בתוכמית:

מאיר סינו – להיטים מחקליטו החדש

אמי זוהר -- בשירי מול אנקה וגיל שדעה

יעקב טובי - אלבים פרסלי תישראלי

אבנר גדסי – משירין היפים

סטלום – אשף הבזוקי חיוני

דורון מירן - בשירי חפלח

משרד : 294280 294390 משרד : 103

口では日

Trees, percent property of the percent percent

עם הגויפים וכוסית שמפניה, נשיקות

4. הופטו פספורן - ופר ומזנון חלבי עשיר

וממון בלובי לשונג/ רכ - 14.420 שקל

בחצות, רוב - 24,420 שיקל.

THE THIRD !

עם פיטב האופוים

ג'קי מקייטן + ספי רבלין (פיסטוק)

אפי גן ישראל + נתן נחנוון + תצונת אופנה

לתקח הקוקטיילים חועים את הערג

ריקודו בטן א בינגו עוד .פרסית ידרי ערך

מנות עיקריות + תושונה בין הריבה: קוניאק. ערק שמפניה, שתיה קולה בין ברייסים מתי

בינוס בינלאומי

תעמולת הקולנוע ברייך השלישי

יתקיים באוניברטיטונ ברי אילו

בין התאריכים א' - ד' אדר א' תשמ"ו

1985 TRITTOR 13-- 10

הכינוס יתקים חחת חטום שנן ראש הממשכה נשך החינוך והונרבות

מר יצחק נבון

אמיברטיטת בריאילן: מכון חארי קאן לחחכרי תעמוכה: ההפחדרות הציונית העולמית – המוולקה להסברה!

עירית רפתיון:

קרן האנט ויידל:

בכעם הראשתה מאו מכוזרה העירם השניה יוקרם

עד 10 ביטאר

סוף שבוע של חיאמרון

א צפיקה בהצנות תיאנטרון

הקאונטרי קטגב.

א הוב ניכו אלסטר

א מר ישראל רובינציוק

מלון קאונטרי קלאב ת"א 1/2-30/1

🖈 פנישות עם אנשי תיאטרונ היצאות פונטית

א כולם היו בני חוץ פנעמי (תיאסריי בית ליסיו)

א שששונה רקובה (ודיאטרון בית לישץ)

🖈: פעילות חברתית, מסיבה שימוש חופשי במתקני

עד ו בפברואר

777 110,000. -

77# ISO.000. -

.. 3. .... 3000

ערק שמחוים. שתיה יהיה להשיג באולמי בוורנים בחזיי

2.1.86 - 27.12.85 אירועי משבוע

תערוכות אמבות עתיקת "מטבעות חיהודים בימי בית שני", פיסול ועיר ועו אמנות חדשה

שמואל לם, יחודה יציב, אמנות נאיכיח. מוטיקה ואחנולוגיה עדות והלבושות מחימן, מרוקר, חודו, בוכארה ועוד

שעות ביקור:א'- ה'ושכת 10.00 - 3.00 יוםו' -

סגור למנקרים, ג', ח'ושנה גם 18.00 - 21.00 תמתיאון הימי חלאומי (דרך אלנבי 198) חו פרים ומגלים תערוכת בולים לזכרו של רב חובל אמנון שטרנברג ו"ל, הים באמבות ועוד. שעוח ביקור: א'- ה' 10.00 - 16.00, שבת 10.00 - 10.00.

> ממחיאון לפרהיסטורית (גוהאם) "חנוף הקדום של נחל המערוח" - תערוכה חינוכיה. שעות ביקור: א'- ה' 08.00 ו שבח 10.00 - 14.00.

מודיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שרהנשיא 89) הדמסים יפניים מודרביים. שעות ביקור: א'- ח' 10.00 - 10.71, שבח 10.00 - 14.00 אינוע מיוחד

"ססיליה, כריסטינה, קורנליה וכל השאר" בביצוע דניאלה מיכאלי - במוצ"ש (28.12.85) בשעה 20.30.

אירועים נוספים ורוגים ראת כרו ניקות ולוח אירועי המתיאון. כגיסת הופשית למתיאונים ותנחות לאירועים לחברי אגודת ידידי מוזיאון חיפת

### מבצע ל-10 ימים

יותר מ-35% הנחה על צמר דטריגת-יד דנה -מחיר מחירון 2025ש

מולטיקו-מחיד מחירוו 1554

המלאי מוגבל-נל הקודם זוכהו

לחשיג בכל חנויות

בר מצוה דיונגוף טוטר השי ה המיים המיים מוטר משיר משיים מים 33-288491

יום שלישי 31.12.65 משעה 22.00 סילבסטר בשבלול תנינח "סטנד אם קומדי"

נוסח אמריקת צחוק חופשי אילת בסטנד אפ". תפריט עשיר ומגוון וא לחומין מקומת מראש

287124-5 · 170 לבוזש את אורלי

מועדון קוראי ידועות אחרונות ון ישית ונו מיש, מוד ומני

JIK VIZI

הצכחה

חובטחת

Na checitan

חלון הקאתמרי קלוב תל־אביב גשף סילבסטר

אחחת ערב

כיר חמולך

ארוחות בוקר

השימוש במתווף השימוש במתווף

31.12.85

מוסודת ומר בדרן ומרת בהנחיית חיים קברטי המד.... כולו:

מחשנולת אל תוך חלילה \* הגרלות וחפתעות

מכירת כרטיטים והאשת שלחנית באלמי בכי טל 18032 (ה.

העותן שול 

כאשר סיגנון מישחקה ומיבטאה האמריקני מתנג־ שים עם התיאטרליות־נטו של שני השחקנים הכרי־ טים הגאונים גילגוד ומק'קלןז

להצלחה עצומה כארצו ומחוצה לה. כארץ ראינו את סרטיו רק במסגרת הסינמטקים. בעקבות הצ" לחתו, וכרוגמת עמיתיו ברוס ברספורד ופיטר ויד,

רה", סאטירה חריפה על עולם העיתונות הבריטי, הוא אתת ההצלחות הגרולות כלונרון היום. הייר עוסק במחוותיו בעיקר בכעיות חברתיות, וחלקם היו הצלחות גדולות בעולם כולו. הוא ודאי אש המבריקים שבמחואי אנגליה היום ומרבה גם לב-תוב לטלוויזיה. גם גלריית השחקנים בסרט מרשימה במיותר. חוץ מסטרים ומשתי האנדרטאות הגדולות של

רוד הייר, המחואי, הוא היום אחר המנהלים של התיאטרון הלאומי הבריטי. מחזהו האחרון, פראכי

התיאטרון הבריטי, גילגוד ומק'קלן (גם הוא ממנה: לי התיאטרון הלאומי), המיבחר עשיר ורכנוני. צ'ארלס ראנס (ברוק) מוכר לנו בעיקר מסירותי הטלוויויה הארוכה על הודו היהלום שבכתר. טרייםי אולמן, המשחקת את חברתה הבלתיישינר תית של סוון, היא ומרת, רקרנית ושחקנית ירועה כאנגלית. היא וראי תהיה גם כוככת־טלוויויה פו-פולארית מאוד אצלנו בקרוב. סם ניל (לזר) הוא ריילי הבלתי־נשכח מסידרת־הטלוויויה בשם וח שהוקרנה אצלנו. ראינו אותו גם כסרט האוסטרלי בהסאריירה המזהירה שלי". ואחרון אחרון – סטינג. כל מלה מיותרת. גיטאריסט, זמר, איש להקת פרי ליס" - גם שחקן. מה עור אמשר לבקשו

HATIN תר אביב אירווני השבוע

תערוכח חדשת ינקל אדלר (1895–1949)

זמוזיאונים לאמנות בישראל.



. סקירת שברים חדשים בנושא מורשת יחדות הוכבריה

ל מניכות האם - קיבוץ בארות יצחק

א זוחר ארגוב א סטאלום ברשתורו לחקת השבנונות מוחח חעוב - חומר איתן דקל

בחצות – תצונת אופנת מפוארת - משנה משנה בשנה בשנה בשנה משנה בשנה משנה בנישו הבשות הב

הסרט הוא פרי יצירה של גלריה נוצצת של שמות גדולים בתחומי התיאטרון והקולנוע. הוא הופק על־ירי ג'ווף פאפ, מגרולי אנשי התיאטרון בארה"ב. פאפ מנהל את פסטיבל־שקספיר הגיר־יור"

גדולה מן החיים

קי, שיצאו לו מוניטין, ואת התיאטרון הציבורי בניו־יורק. הוא נחשב לאחד מגרולי היומים בתי־ אטרון האמריקני והצגותיו זכו בשפע פרסים. הוא אוהב לגלות מחואים אמריקנים צעירים ולהציג בפני האמריקאים את מיטב הרראמה הבריטית החרשה. לאתרונה פנה גם להפקת סרטים.

הבימאי הוא פרד שפיסי, אוטטרלי, שסרטיו זכו עבר גם הוא לקולנוע האמריקאי.

### נחום גולדנון

שעות חפתיתה: ימיבו א', ב', נ', ח': 10.00--17.00. 19,00-10.00 :'T DY

אישי-שבת: סנור. לתיאום סערים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-רו בין השעות: 13.00–13.00 בלבר. ארכיון צילומים – פתוח לקחל לפי תיאום מראש בלבד. תצונת קבע וכרונוספרה: 2500 שנות חיים יחודים ברחבי העולם

מוצנות חוך שישש באמצעי הפכניקה המתוחכמים ביותר.

וקן ובודג: אטוביונים או תיאטרון? אטוביוניםת מצוירת, שרלוטח סלומון (ברלין 1917 – אושווין 1943) נהדים ויחדות בבולי תעולם מאיסף סטיבר רות. יתודים באתיומית – רשמי מסע, 1983 צילומים מאת פרדריק ברנר.

קעברית ואנגלית. יום ראשן, 29 בדצמבר בשעח 20.30 הקדעת חסרט: "כל תחיים לפניו" ספור יחסיחם של נער ערבי יתום מאם המתיידך עם פרוצת יחודית מזדקעת המנחלת בית מחסה לילדי פושעים. על פי ספרו חידוע של אמיל אזיאר. שחקנים: טימון סניורה, סמי בן איוב, מיכל בת אדם. במאי: משת מזרתי. חסרט דובר צרפתית ומתורגם לעברית ואניכרית ואוכרית

כמאי: משת מארתי. חטרט דובר צרפתית ומתורגם לעברית ואוגלית. יום שלישי, וג בדצמבר, בשעח 20.30. תקרנת חטרט: "פנו חמרד" בחפקת: בית לוחמו תניטאות, סרטי "תעודות". יוצרו חטרט חשני בטרילוניה "חמלה ח־18" (1974). פני חמרים חשני בטרילוניה "חמלה ח־18" (1974). פני חמרד" (1975) ו""חים האחרון" (1979). חתונודות התידודית באירופה בתקומת תשיאה באירופה על כל נילויית. תחומר חפילמאי נתגלה בארכיונים גרמנים, על ניצלים ולוחמים. הסרט דובר עברית. של ניצלים ולוחמים. הסרט דובר עברית. יום רביעי, 1 בינואר ויום חמישי, 2 בינואר, בשעח

שתקרנות בען לאומי לחשום bank found

דמי כניסח: 2000 שקל, לחברי אנודת חידידים: 2000 שקל.

התמרית ערב עיון בחתגרית (בשיחוף עם אוי קלט). מנהח: אינו רמופררט. מנהח: אינו שני, 30 ברצמבר, בשעה 20.00. מחאר החוים ועיחודי" מדרת הרצאות באוצלית. מדרת הרצאות בנושא: החינון חיחודי". מרצח: פרןפי אליט שלוי. בינו בניסה: 20.00 שקל לכל הרצאה: 25,000 שקל הבינלאומי: 20.00 שקל לכל הרצאה: 20.000 שקל הבינלאומי: 20.000 שקל לכל הרצאה: 20.000 שקל לסדרה מלה. כרטיסים בבוקר התרצאה.

במסגרת האירועים לנוער המזקיימים בנית החפרצות, תוצג באדינוריום ,לו עווך בתושים תקרובים התצמה: "אנשים קסיים" מאת שלום עלובם. קסיים" מאת שלום עלובם. משתובים: שמאל היו נסקל שמאל שנל ושמיאל עצמון, החצנת מיועיות לתלפידי ביוחספר ולנוער במסגרות החינוך הבלים מדבלי ושל 15 ומשלם! לפרטים והרשמה טל לפנות אל: מחלקת תאירועים או אנף

לערוכות ניידות ברחבי הארץ: . אכרונות מפולין היועדית – 1932. צילומים: טים גידל – מזייאון מאוח כץ, חיפה. . בתי כנסת בגרמנית במאח חייט – יד לבנים, רמת תשיכה

תשרון. תגשר התי – מפגש הפתנובים הארצישראלים עם שאירית הפלימה – בית מנו דודו תיש, האשור לציון. לחזור ולחיות – שארית הפלימה: משחרור עד שיקום בתוראון מחצי הניטאות. 1. לתני חמיצר – בחזלות שראל במרוקו תספרדית – בית ג'ראר בכר, ורושלים.

בית התפוצה נמצא בקממוס אוכוברטיטת תל-אבים משר 2) רווב קלאוונר רכת אביב, שלי 1425161 (2 שער 2) אטוביסים: 13, 24, 25, 27 אטוביסים: 13, 27, 27, 27

ואולמי מקטים נשך טילבסטר ב-1.12 ארב מורחי עם חבוכבים

א דורון מירן

VO.

שד' שאול וזמלך 27, תיא 64239. מנדיעין וקופה: משרדים: טל' 257361. צעות מבימור: א'-חי: 21.00-17.00 ,14.00-10.00

22.00-19.00 ,14.00-11.00 ום ששי: פנור 11.45-10.00 :T /2 /N

19.45-16.00 ,12.45-10.00

זתערוכה חמקפת ביותר שנערכה בעולם עד כח לאמן אירופי־יהודי דגול זח. כ־150 עבודות אשר נאטפו מפולין, גרמנית, בריטנית, בלגית, צרפת ארח"ב וישראל. סיום התערוכה התאפשר הודות לסיועם של משרד חחוץ של הרפובליקה המדרלית הגרמנית, ודב ורחל גוטסמן. חוצאתה לאור של המחדורה העברית של הקטלוג התאפשרה הודות לתרומתם הנדיבה של חידידים הבריטיים של

שיח גלרת בתערוכת ינקל אז־לר, יום שלישי 11.13,



משחקו פורים 1891

זערוכות חמש מאות שנות דיווקן עצמי בתדפס תצוגת של מבחר מאושפי חמוזיאון

חשלישית הישראלית, מ. ברויאר, כינור; מ. ברגמן, צלק א. וולקוב, פסנתר. בחשתתפות א. אבן, קלרנית בתכנית: מצארט, סטרווינסקי, שומאן מוצ"ש 1812. ושינפוניישת תישראלית בארישבע. מנצח: מ. רודה טולן: מ. פרטלר, פטנתר. בתכנית: מיצירות מוצארם.

ום שלישי, 31.12, בשעח 20.30. מחול -תנועות" – אנסמבל למחול בחדרכת עמוס חן: חברו הקבוצה מלמדים ומבצעים היבורים, שעורים, משחקים ורישודים, כאשר כתב התנועת אשכול זכנון משמש לל לעבודתם. יום ראשון, 29.12, שעח 21.00

זקרנת תקרטים חזוכים במסטיבל תבינלאותי

ום שישי 27.12, בשעה 14.00.

לרקוד עם זר (ברינונית, 1985, בצבע, 102 רקות, אנגליווי בתרגום לעצריתו, פרס חצעירים, פסטובל קאן 1945 יום יום, בשטת 1.51, 1.915 1.915 ביתו חלנה רובינשטיין, רח'תרטיט 6, טלי 1970 ב

תערוכה חדשת. מרחבי רושות – רושומים של 13 אמניה מאוסף תמוזיאון לאמצות של באזל. המתיחת ביום חמושי, 2.1, בשעה 20.00.

> אריאורן אוריאורן מתוח ערב ערב מרט ליום א'

מצעד הכוכבים הומני (בשישי שבה) בועו שרעבי נילי הולל נילה העדרה בשן אלי עידן אבנר נכפו

מיכון אשר וביוומי לחומנת מקומות עד לשעה 19

פרטים בדבר חשאלת תערוכות נודדות בטל. 02'698214

"שחווה לירושלים" – חדפסים, תצלומים וכראת, ווישי ישראל, חולון מ־10.1.86

"מכל החי", כנוזיאון בית אורי ורמי נחושתן – אשדות יעקב עד 19.1.86

צמני דרך באמנות ישראל" – יגירות שהפכו לניתי דרך בתולדות אמנות ישראל מראשית חמאת

באנף חנוער: "ירושלים חבנוית" - אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניח באבן

שף מקום" - אמנים מתייחסים לנוף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכז פיילי, ליד מוזיאון רוספלר).

וואי במלון 4 כוכבים ( 3 ימי נופש זוגי במלון 4 כוכבים 🖺 למביא מודעה זו והרוכש מערכת. המבצע לשבוע בלבד החלף ישן בחרש

עד 12 תשלומים דולריים במסגרת עסקת מימון

Service Committee of the State State States

השבוע במוזיאון 🗺

תערוכות

ישראל – ירושלים TO

ביות מצווה: רעיונות ודגמים של יוצרים בני זמננו –

אדילון רדון – ציורי שמן, מסטל, רישומים והדפטים

תערוכות ניידות ברחבי חארץ

מדרבות - ימים א' ב' ד' ב־10.30; יום ג' ב־16.30

חיפום ותאלותי – ארינים קדם־קולומביאניים מחודרים.

אירועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטל. 698213)

'מציאות ואשליה', מוזיאון חשפלח - כפר מנחם, עד 30.1.86

"אנה טיבו — בית וילפריד, הארע עד 12.1.86 "לו בולטין — הצלם בפוזיאון", בית תרבות הצור עד 3.1.86

אחדות ישראל", בית רוגוזין, אשדוד עד 30.12.85

'חדמטים ישראליים" – אלביט, קרית חמדע חיפח

בשויאון רוקפלר: "אשיב ממצולות ים": – מטעני ספינות עתיקות מחוף חכרמל:

ברי פרידלנדר: קפח כסית – צילומים.

סטריאו

. שטריאו בחלקים: מרנץ, גולדטטאר, סנסוי, אקאי רשיברים: לקסמן, טונר. J.V.C. לורנץ, סנסוי, רוטל משימונים: C.E.C. דואל, לנקו. נשיונל. מרנץ א המרכז לרמקולים בחצי מחיר עם שריטות קלות

נשף שנת 86' יום שלישי בשעת 8.30 שיתקיים ב־12.85.114. באולמי אור וגיל

אינור המעטיה היטן ראמד"ז בחשחתפיחו ב זוחר ארגוב ב אכנר גדעי ב'קי מקיטין . משה גיאת . יורם עורי . רמי דנור מוטי וחרי

שעות הגיקור: ימים אר בי די ה' 17"10; יום כ' 16 - 15

וחיכל חשפר 10-25, מוזיאון רוספלר 12710. שישי ושבת 1270-141. סילפון 17698-19

בקרן בכיתן תחדש

לאפנות ישראל

ובתערוכת

ציוני דרך באמנות ישראל".

ע'ש אילת זקט־אגרמוב

אורי תועמי מדטיסימ בערב המופע.

סרטי תעמולה נאציים מסיינים. עלי יים ותיחיים כל בהרצאות ובניתחים של מינוחים ביוובי מעולם תנאי הרשמה מיותרים למשתתכים ישראלים: שלום שאלתיאל - אני סינוני המבקשים להשתתף יבנו לכתובה: ביום ביולאמי על תפמולה הכולנוע ברייך השלישי

שטריאו"ויויות, העליה 23. תל־אביב. פתוח מ־10.00 עד 10.01 00 10 עד 10.00 עד 10.00 מכון הארי כארן למחקרי חשמול ת.ד. 1884 ירושלים 11019. מספר המקומות מוגבל

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל-אביב, טלפון 212213 החרשעת פתוחה לכל קוראי

פרטים וחרשמת בימים א'-ת' בשעות 09.00 – 18:00 ברציפות העיתון ללא תשלום דמי חבר נופש ישראלי

וחופשה לוחטת

דובמועדור חססי האיטלסי

1630" VALTUR - TIDDI

בולל מיסת העברות פנטיון מלוג ארועים

15.3.86 25.2.86 18.2.36 11.3.86

CHAMONIX ー うりかせ 15

אור חשקי חבינטאומי, כולל

לרגעים הגדולים של הכדורסל הישראלי

עם מכבי ת"א

בריסל 15-16.1.86 במקומות חטובים ביותר באיצטדיון

כולל טיסה, אכסור כרטיסי בניסח למשחקים. העברות ומלוני קבוצות בחנחית של ברודי.

ביצוע וחדשמת בלעדשם על ידי דפנה טרוול - והצינה הרשבות של הועדת חמאדגנת את משחקי גביע אירומה מיב"א, לארען הצסיעות למשחקו. \* ת"א, הידקון 124 – טל 1244126. א ת"א, סניף נוזכות בניפוקי 73 - נול 15714 במ

\* בסניםי דיוניתניו, נסיעות ותיירות משרד ראשי 140216-09

\* במשרדי אקספרסיטורס משרד ראשי 1102-2401 \* מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קיראי ידיענו ערה – עומרות ואמנים 🔼

מעשותו האיכה נשבוע משף לאיו פי של

טיול לודג'ום 38/2/25 -בחדבו ויש עויפו

סער מאורגו שקי מתחילים \_ באינסחוד מרשנים - סיסת סיורים, חעברות. איניון ומלוון ישראלי - 956 \$. 9.3.86 intrar

רוטחיים כפופים לשיטיים של שערי נוסטרשה וושרושיים יפרטים מכאנם וחרשמח: אורבינור, ברודבקי ב

לשראקל טלפון 212213 \*184 1.246 11.1.84: Treese ואפשה וווצש כמחירים מיוחדים TOP CITY COMMITS מבריח

תוחשה בושפחתית לחוף הבנות בנשנע ... וערים ג יכדים 201.52 ש' ולינו בלגדו THE PRINT

בין האורחים:

THE PARTY.

אירו

מברדין מתודון והנונט קראב אין A. SALET 1 1

באולמי גל יד־אליהו, רח וינגייש פ, ת"א נשף סילבסטר מפואר

9.00 חחל משעה 31.12.85 אלי משת ולחקתו במיטב חלחיטים \* \* לחקת "חרוקדים" בריקודי פולקלור

🖈 תצוגת אופנה מפוארת עם מיטב חדונמניות א בינגר ענק שעשועונים ומשחקי זונות נישאי פרקים מלחיבים ובעיקר לנוע זיסו

תכרות בין מנויים ומנויות א דישקו לותש אמקטים אור קוליים וחרקדה

א כווכל ארווחת עדים מלאון כיוך רופולן, שפופניו מחיר חברטים, בסך - 200 31 שקל כוכל השתתמת בסשיוקי הבינט

כמחיר אד שיח 00 אמשוות לנשף אנוחת עוב

00

פר המלך חחיר ליחיד

חרשכות במולק 1628 בלבבר לנשף בלבבר

ספ שקלים ותשים

----

מלחיבים

א ביכוע

anoni ni n THE COME

C. OHER BELLE GICKLEUGH AUF DIE GULT GICKLEUGH KOLTHE GULTGEREN ZURTEN KURTEN. ZU

ידושנים

ו ישניותם